« POUR SAVOIR »

Grammaire Française

Cours élémentaire — 1re et 2e années

par

Philibert BENEY
Inspecteur
de l'Enseignement primaire.

Melle Claire BENEY
Agrégée des Lettres
Professeur de Lycée.

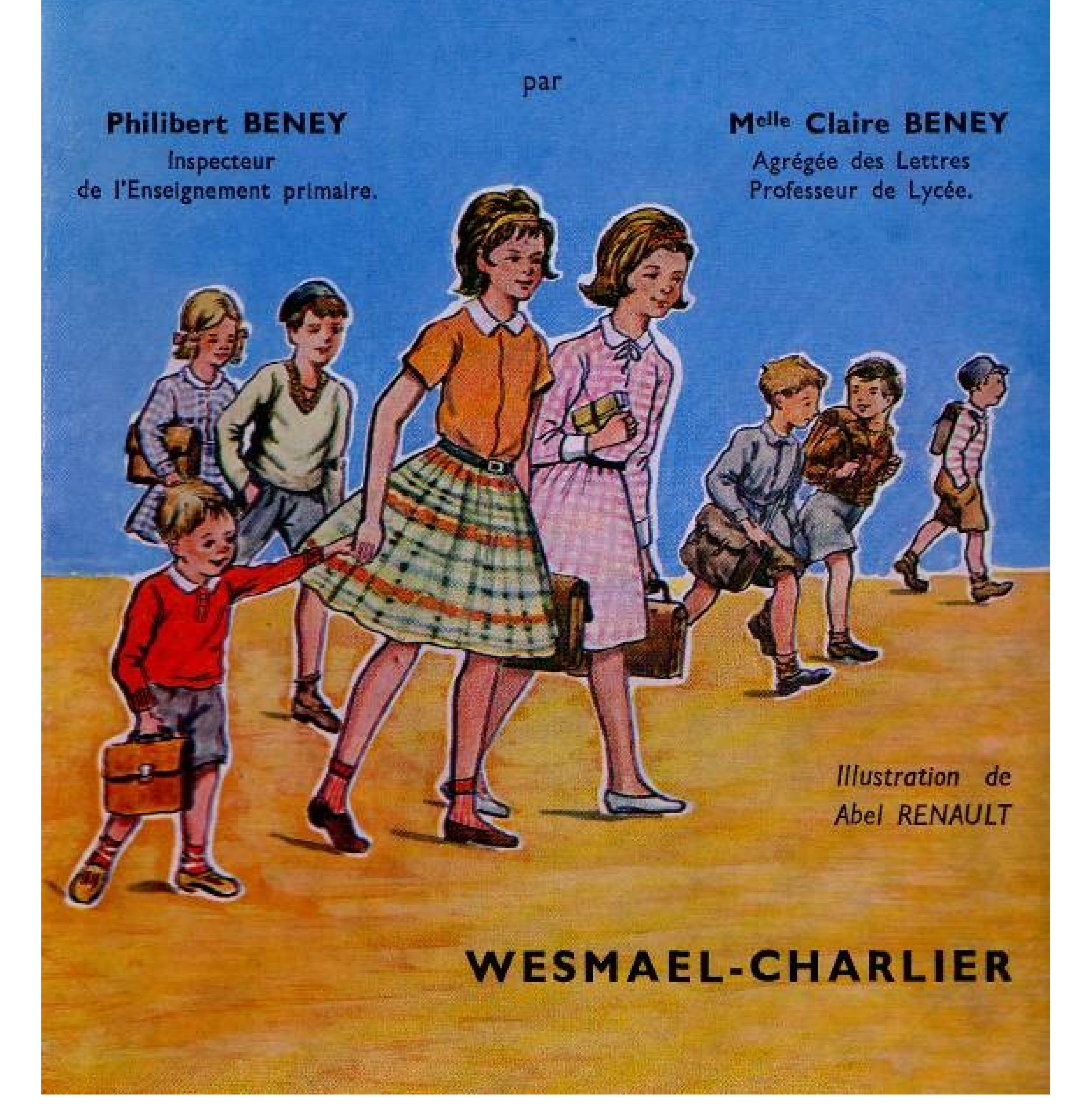


Illustration de
Abel RENAULT

WESMAEL-CHARLIER



GRAMMAIRE FRANÇAISE

Philibert BENEY
Inspecteur
de l'Enseignement primaire

Melle Claire BENEY
Agrégée des Lettres
Professeur de Lycée

Pour Savoir

Par le langage et par les textes
Par l'exploration, la découverte, la constatation

Grammaire Française

COURS ÉLÉMENTAIRE

1re et 2me années

Illustration de
Abel RENAULT.

WESMAEL-CHARLIER
28, rue Madame
PARIS (6e)

AVANT-PROPOS

« On ne perdra pas de vue que l'enseignement de la grammaire ne porte pas sa fin en lui-même. Il doit conduire au sens du style, à la connaissance et à l'utilisation naturelle de ses ressources. »

(LA GRAMMAIRE A L'ÉCOLE PRIMAIRE, nomenclature et progression).

Service d'édition et de vente des publications de l'Éducation Nationale, 13, rue du Four, Paris, VI.

Toutes les écoles communales françaises ont reçu en 1960 la brochure d'où sont extraites ces lignes.

Elles sont reprises textuellement dans les dernières Instructions ministérielles de septembre 1961 sur « LA GRAMMAIRE, du cours élémentaire au cycle d'observation » qui contiennent la progression grammaticale dont nous donnons le texte ci-après pour les deux années du cours élémentaire.

Notre livre la respecte strictement [1]. De même, il emploie les termes exacts de la nomenclature qui est désormais la seule valable pour toutes les classes primaires et les classes du second degré.

La GRAMMAIRE n'est plus une science ennuyeuse, abstraite, dogmatique, purement normative.

« Histoire naturelle » du langage, elle a trouvé son sens et sa pédagogie, comme d'autres disciplines, autrefois didactiques au mauvais sens et qui ont pris l'accent moderne.

Vivante, la Grammaire part de l'OBSERVATION : de ce qui se *dit* (correctement) et que l'oreille *entend*, aussi bien que de ce qui est *écrit*, depuis longtemps ou de nos jours, et que les yeux *lisent*.

Elle EXAMINE les formes et moyens d'expression pour aboutir à leur possession éclairée.

Cette méthode est applicable dès le début. Notre livre de cours élémentaire, expérimenté dans des classes et mis au point d'après ces essais, suggère aux maîtres et aux élèves que, croyons-nous, il intéresse également, les questions nombreuses et précises qui dirigent l'examen du texte. Parmi plusieurs éléments, l'enfant est amené à en reconnaître un, intuitivement mais avec sûreté, par un travail de différenciation. La nature et les variations de cet élément sont fixées immédiatement en mémoire par des exercices oraux ou écrits d'imitation, puis d'invention.

Les enfants de sept à neuf ans n'en sont pas encore à l'âge des définitions, ce qui explique l'absence assez générale de celles-ci dans l'ouvrage. Par contre, des indications et suggestions rapides, sans exposition pesante et

même sans commentaire, peuvent être assimilées directement et inconsciemment comme la publicité psychologique invisible que vient d'inventer le cinéma.

Nommer au passage, comme sans y prendre garde, l'infinitif, les personnes du verbe, les pronoms personnels, le singulier et le pluriel, l'objet, l'agent, l'attribut, fait baigner l'élève, tout au long de l'étude (nous préférons ce mot à celui d'enseignement), dans le vocabulaire grammatical. C'est ainsi qu'on apprend sa langue maternelle.

Plus tard, chaque notion sera reprise en détail, par la même méthode de recherche, assortie d'une réflexion attentive.

Il ne nous a pas paru utile de séparer en cadres absolus ce qui convient aux élèves de première année et ce qui doit être réservé à ceux de l'année suivante. Chaque classe a sa physionomie : cours communs ou section autonome; les « promotions » d'élèves sont de qualité différente d'un an sur l'autre; les individus sont rapides ou lents. Le maître, pour chaque leçon, est le meilleur juge du niveau et de la longueur du travail à proposer à chacun, oralement ou par écrit. Il lui sera facile d'adapter nos exercices, de les raccourcir ou de les étoffer, d'en inventer d'analogues ou de meilleurs. Toutefois, nous avons marqué d'un *cercle rouge* ceux qui sont les plus difficiles ou qui portent sur des nuances et qu'on pourrait, en général, ne pas donner aux débutants.

Deux au moins des exercices de chaque chapitre sont relatifs au *style* et permettent l'expression d'une pensée simple à l'aide d'une structure de phrase employée dans le texte d'étude et qui est en rapport, quand c'est possible, avec le sujet de la leçon. Dans ces exercices, on s'attache à la *ponctuation* autant qu'à la rédaction.

L'acquisition de l'*orthographe* se fera naturellement par l'attention éveillée portée aux observations et aux travaux écrits. A ce cours et en ce domaine, une brève copie très appliquée, *la vigilance et l'exigence du maître* sont bien plus efficaces que les progressions et classifications méthodiques dont l'abus risque d'encombrer la mémoire et de créer des confusions ou des hésitations. Après l'étude grammaticale, tout ou partie du texte initial de chaque chapitre peut servir de dictée. Sans autre préparation, les élèves n'y devraient pas faire de faute.

Les principales notions découvertes sont notées à la fin de chaque leçon sous un numérotage continu. *Le mieux est de les élaborer en commun.* Rédigées en langage simple, elles sont faciles à retenir. Forcément morcelées et partielles, elles sont cependant formulées avec exactitude. Les compléments ultérieurs, dans les cours suivants, n'auront pas à en transformer l'expression.

LES AUTEURS.

[1] Nous ne considérons pas les leçons sur *le pronom relatif, l'adjectif démonstratif, le pronom démonstratif, les possessifs, l'adjectif numéral,* comme des additions arbitraires à la progression officielle, bien que celle-ci ne mentionne pas expressément ces termes. Leur étude est nécessaire à l'intelligence de la notion de « groupe du nom ». Ils appartiennent à la langue courante connue des enfants de 7 à 9 ans. D'ailleurs, la progression impose l'étude des « formations particulières du féminin dans le nom et *les* adjectifs » et celle des « fonctions simples *des* pronoms ».

PROGRESSION GRAMMATICALE A L'ÉCOLE PRIMAIRE

L'acquisition méthodique et réfléchie de connaissances grammaticales ne peut s'effectuer, comme chacun sait, que par étapes et selon une progression établie avec le plus grand soin. La progression qu'on va lire ajoute aux programmes officiels des précisions et une ligne directrice qui faciliteront, en lui donnant plus de sûreté, le travail des maîtres.

La grande majorité des enfants qui entrent à l'école primaire à six ans possèdent sans doute la pratique journalière de la langue, mais non la conscience des faits grammaticaux et des règles qu'ils appliquent instinctivement par imitation.

Il faut les amener, par un effort progressif, à prendre conscience de ces faits et de ces règles.

L'élève du C. M. 2 qui entre en 6e a non seulement besoin de s'exprimer correctement et de bien comprendre ce qu'il entend ou ce qu'il lit, il doit encore, grâce à une connaissance sûre des tours grammaticaux et à une pratique aisée de l'analyse — à la mesure, bien entendu, de ses possibilités — être à même de reconnaître la signification exacte et les intentions d'un texte sous le vêtement de la forme, afin de pouvoir poursuivre avec fruit des études plus poussées, notamment celles des langues vivantes ou des langues anciennes.

On ne perdra pas de vue que l'enseignement de la grammaire ne porte pas sa fin en lui-même. Il doit conduire au sens du style, à la connaissance et à l'utilisation naturelle de ses ressources.

Telle est la raison d'être de la présente progression. Tel en est l'esprit, qu'on ne devra jamais oublier.

N. B. — *Il convient aussi de noter que cette progression qui marque la gradation de l'effort à poursuivre dans l'enseignement grammatical du cours élémentaire* 1re *année au cours moyen* 2e *année, réclamera certains aménagements, et surtout certains regroupements pour son adaptation aux classes à plusieurs cours.*

COURS ÉLÉMENTAIRE (1re année)

Oralement, en partant de phrases très simples ou de textes à leur portée, faire reconnaître aux enfants :

1° Le verbe et son sujet, leurs rapports de sens et leurs accords.

2° Le nom et les mots qui forment son groupe, leurs rapports de sens et leurs accords.

Et confier à leur mémoire le mécanisme de la conjugaison selon le programme de la classe.

LE VERBE ET SON SUJET

Idée et reconnaissance du verbe et du nom sujet. Accords simples.

CONJUGAISON

Les personnes, les pronoms personnels sujets. Le présent, l'imparfait, le futur simple, le passé composé des verbes actifs du 1er groupe et des auxiliaires *avoir* et *être* (forme affirmative). Initiation aux formes négatives et interrogatives par constatation et par correction du langage parlé.

LE NOM ET SON GROUPE

Idée et reconnaissance du nom, de l'article, de l'adjectif qualificatif. Accords simples et notion du groupe du nom.

LE NOMBRE ET LE GENRE

Singulier et pluriel : règle de l'**S.**
Masculin et féminin : règle de l'**E.**
L'article, marque du genre et du nombre des noms.

N. B. — *Ne pas perdre de vue que l'enfant parle et lit, c'est-à-dire qu'il emploie et comprend des verbes avec leurs sujets, des noms avec articles et adjectifs, et qu'il fait naturellement des accords. Il s'agit d'une véritable prise de conscience en trois temps :*

1o **Reconnaissance** *des rapports qui unissent verbe et sujet, nom, adjectif et article.*

2o **Dénomination** *de ces divers mots (verbe, nom, adjectif, article).*

3o **Règle d'accord** *(qui pourrait dans la plupart des cas être déduite par l'élève lui-même).*

COURS ÉLÉMENTAIRE (2e année)

C'est une seconde année de découvertes et de constatations. Les textes explorés seront encore très simples, et la recherche, toujours orale, sera guidée par la parole du maître. Consolidation et précision des notions précédemment acquises et des règles élémentaires qui les résument; mais aussi progrès lents et méthodiques dans la connaissance du sens des formes et des fonctions des mots (verbe, nom, article, adjectif, pronom). Au terme, l'analyse d'une proposition réduite à ses éléments essentiels. Et enregistrement par la mémoire d'une zone plus large de conjugaison et de quelques règles grammaticales, fondées sur des exemples simples et clairs.

LE VERBE

Le verbe à l'indicatif : 1er et 2e groupes, plus quelques verbes d'usage courant **(venir, faire, prendre, aller).** L'impératif distinct de l'indicatif (sens, emploi et orthographe).

N. B. — *Le présent, l'imparfait, le passé composé, le futur simple, le plus-que-parfait de tous ces verbes devront être « sus par cœur ».*

On se contentera, pour le passé simple et le futur antérieur, de les faire reconnaître dans les textes lus.

Quant au passé antérieur, qui est d'ailleurs rarement employé, on en réservera l'examen pour plus tard.

LE NOM ET SON GROUPE

Le nom commun et le nom propre.

L'article défini et l'article indéfini.

L'adjectif qualificatif. Accord avec le nom.

Dans le nom et les adjectifs, formations particulières du pluriel et du féminin.

Rapport du pronom avec le nom. Fonctions simples des pronoms.

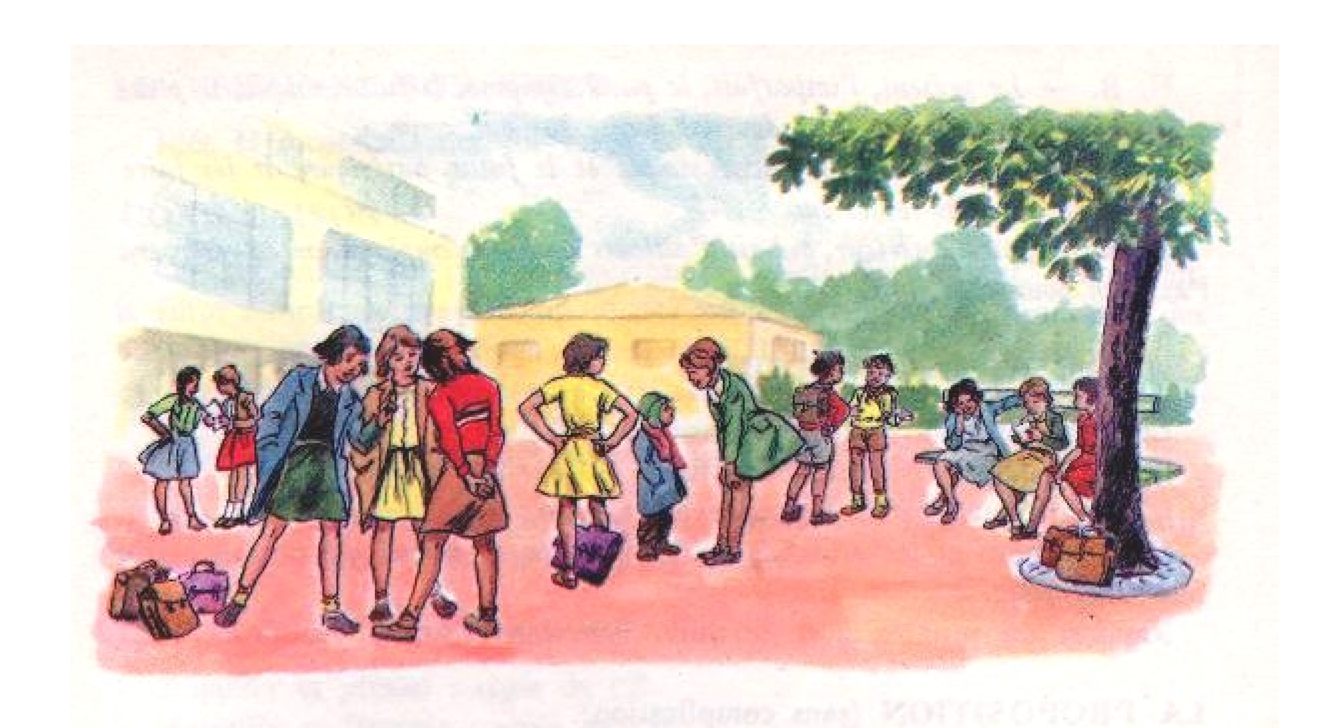
LA PROPOSITION (sans complication).

Le sujet : sujet simple, groupe du sujet.

LE VERBE

Les compléments du verbe : complément simple, groupe du complément, compléments avec ou sans préposition.

TABLE DES MATIÈRES



CHAPITRE I

LA PHRASE ET LE VERBE

Jour de rentrée.

Les enfants sont arrivés de bonne heure dans la cour de leur petite école. D'un côté jouent les filles, de l'autre les garçons. La maîtresse surveille, puis elle donne le signal de mise en rangs.

En classe, la décoration des murs est toute fraîche. De belles tables neuves remplacent les anciennes : elles sont bien alignées. Les élèves s'installent. Mademoiselle distribue les livres et indique comment les couvrir.

François, impatient de regarder les images, tourne déjà les pages et n'écoute pas. Madeleine est attentive. Elle saura ce qu'il faut faire et, demain, la maîtresse la complimentera.

LEÇON I

LE VERBE DANS LA PHRASE
LE TEMPS PRÉSENT

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Écriture et attention.

Copiez le premier paragraphe. *Marquez* les majuscules et les points en rouge, *les autres signes :* virgules, deux points, cédilles, accents, points sur les *i* en bleu. Comptez les phrases.

2 et 3. — Mêmes exercices avec les deux autres paragraphes.

4. — Relevez tous les mots qui disent ce que fait la maîtresse (ou Mademoiselle) le jour de la rentrée.

Comment s'appellent ces mots?

Encadrez-les. Ex. : La maîtresse [surveille] puis elle [ ] ....

5. — Trouvez le nom de ces verbes.

EXEMPLE : « Mademoiselle [distribue] les livres », verbe *distribuer.*

6. — Quelles actions sont faites *au moment où l'on parle par :* les garçons, les filles, les élèves, François?

Les mots qui indiquent ces actions sont des verbes. *Ces verbes sont au présent.* Relevez-les.

7. — Le premier verbe de la lecture et les deux derniers indiquent-ils ce qui se passe au moment où l'on parle? *Ils ne sont pas au présent.*

8. — Que dit-on de la décoration des murs? de la position des tables? Quel est le nom de ce verbe? Indique-t-il une action? Le retrouvez-vous une troisième fois? En parlant de quoi?

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

[1] Le verbe marque *ce qu'on fait.* Ex. : « La maîtresse distribue les livres » (*action* de distribuer)
ou *comment on est.* Ex. : « Les tables sont alignées (*état* des tables).

[2] Le verbe peut s'employer *au présent* ou à d'autres temps.

LEÇON II

LEÇON II

LES VERBES DU PREMIER GROUPE
LA TROISIÈME PERSONNE DU SINGULIER ET DU PLURIEL

EXERCICES

9. — *a)* **Écrivez,** dans l'ordre où on les trouve dans la lecture, tous les verbes dont le nom se termine par ER. *(On dit que ces verbes sont du premier groupe.)* Soulignez cette terminaison.

EXEMPLE : arriv*er*, jou*er*, etc.

b) **Écrivez** ensuite le nom des autres verbes de la lecture qui ne sont pas du premier groupe. Ne soulignez rien dans ces verbes.

10. — Complétez le tableau suivant avec des verbes du premier groupe employés au présent :

La maîtresse	..................*e*	les jeux
Elle	..................*e*	le signal
Mademoiselle	..................*e*	les livres
et (elle)	..................*e*	comment les couvrir
François	..................*e*	déjà les pages
et (il) n'	..................*e*	pas

Ces verbes sont **à la troisième personne du singulier** *(une seule personne).*

11. — Même exercice avec des verbes à la troisième personne du pluriel *(plusieurs personnes ou plusieurs choses) :*

Des tables neuves .... ***ent*** les anciennes.
Les élèves s' .... ***ent.***

12. — Mettez au pluriel, en remarquant et en soulignant les terminaisons :

un enfant arriv**e**	des enfants arriv**ent**
la maîtresse surveill**e**	les maîtresses ....•••
elle siffl**e**	elles ....•••
un élève s'install**e**	des élèves ....•••
il écout**e**	ils ....•••

Continuez en trouvant vous-même des verbes du premier groupe au présent.

Le maître ....•	....	Les maîtres ....•••	....
il ....•	....	ils ....•••	....
La fillette ....•	....	Les fillettes ....•••	......
elle ....•	....	elles ....•••	....

etc.

13. — Composez des phrases avec deux verbes sur le modèle :

« La maîtresse surveille les jeux, *puis* donne le signal. »

Maman réveille ses enfants, *puis* ....

Le facteur ouvre son sac, *puis* ....

Médor ...., *puis* ....

Soulignez **puis** *et marquez la virgule en bleu.*

14. — Même exercice avec *et* ou *mais*, le second verbe disant ce qu'on ne fait pas.

« François tourne les pages *et* n'écoute pas. »

EXEMPLE : « Mon voisin me salue, *mais* ne s'arrête pas. »

Papa me gronde, *mais* ne ....

Madeleine .... *et* ne se distrait pas.

Soulignez **et** *ou* **mais.** *Mettez la virgule en bleu devant* **mais**. *Avec* **et** *il n'y a pas de virgule.*

15. — Mettez la terminaison convenable aux verbes du 1er groupe (3e personne du présent) dans le texte suivant :

Le petit nouveau march... fièrement. Il donn... la main à sa maman. Tous deux entr... dans la cour. La maîtresse s'approch.... Elle caress... la jeune tête brune. Elle dirig... l'enfant vers la ronde où tourn... les filles. « Va jouer, dit mademoiselle, l'heure d'entrer en classe approch.... »

Encadrez deux noms de verbes du 1er groupe.

Leçon II

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur les verbes du premier groupe ;
sur l'orthographe de ces verbes à la troisième personne.

3 **Il y a plusieurs groupes de verbes. Le nom des verbes du *premier groupe* se termine par *ER* (mode infinitif**

4 **A la troisième personne du présent, les verbes du premier groupe se terminent par *E* au singulier et par *ENT* au pluriel.**

Ex. :	***Singulier***	***Pluriel***
	La maîtresse surveill*e*	**Les garçons cri*ent***
	***Elle* donn*e* le signal**	***Ils* jou*ent***



CHAPITRE II

LE VERBE ET SON SUJET

Lendemain de rentrée.

Les enfants sont allés à leurs places sans se tromper. D'un côté sont les petits, de l'autre les grands. La maîtresse regarde tout le monde, puis elle ouvre son registre.

Les fenêtres de la classe sont ouvertes. Le vieux facteur du village passe sur sa bicyclette ancienne. Mademoiselle trace un modèle au tableau et donne aux débutants des conseils pour bien écrire.

Madeleine, habile à travailler seule, apprend sa première leçon et fait un croquis. François essaie de l'imiter. S'il réussit, la maîtresse le félicitera.

LEÇON III

LE NOM SUJET DU VERBE

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Recopiez la première phrase du texte. Encadrez le verbe (deux mots à encadrer). Soulignez les deux mots qui sont devant ce verbe. Marquez S (sujet) sous le nom : enfants.

2. — Même exercice avec la troisième phrase. Combien y a-t-il de verbes ? Quels mots soulignez-vous ? Sous quel mot marquez-vous S ?

3. — Recopiez le début du deuxième paragraphe jusqu'à ... « ancienne ».

Encadrez les verbes. Soulignez, devant chaque verbe, le groupe de mots où se trouve le sujet.

Combien y a-t-il de mots dans chaque groupe ? Marquez S sous le mot-sujet principal.

4. — Cherchez, dans ce paragraphe, deux verbes qui ont le même sujet, un nom de verbe (mode infinitif) qui n'a pas de sujet.

5. — Recopiez la première phrase du troisième paragraphe. Encadrez les verbes. Quel verbe n'a pas de sujet ? Pourquoi ?

Quel est le sujet des autres verbes ? Est-il placé juste devant, comme dans les exercices précédents ? Cherchez, dans la dernière phrase, un autre verbe séparé de son sujet par un petit mot. Marquez toujours S sous chaque mot-sujet principal.

6. — Lisez les deux premières phrases du deuxième paragraphe en supprimant les groupes de mots où se trouvent les sujets des verbes.

Que remarquez-vous ? Quelle question avez-vous envie de poser avant chaque verbe ?

A l'aide de cette question, trouvez le sujet du verbe de la deuxième phrase de la lecture : « D'un côté .... » Comment est placé ce sujet par rapport au verbe ? La fin de la phrase paraît-elle complète ?

7. — Relevez tous les mots-sujets de la lecture qui *nomment* des personnes, puis celui qui nomme un objet.

a) sujets noms de personnes : enfants, ..., ..., ...
b) sujet nom de chose : ....

LEÇON IV

LE PRONOM PERSONNEL SUJET (3e PERSONNE)

EXERCICES

8. — Pour éviter de répéter les noms-sujets, on les remplace parfois par les petits mots : *il*, *elle ; ils*, *elles*, qui sont des *pronoms personnels*. Cherchez ces mots dans la lecture et écrivez-les à côté du nom correspondant, entre parenthèses.

EXEMPLE : La maîtresse (elle).

9. — Par quels pronoms personnels sujets pourrait-on remplacer :

François	les tables
Madeleine	les livres
les filles	les images
les garçons	les pages
Mademoiselle	la classe
le facteur	l'école.

10. — Complétez les phrases suivantes en remplaçant les points par des pronoms personnels. Marquez le point-virgule en bleu et le point final en rouge. Soulignez la terminaison des verbes du *premier groupe* au *présent*.

Les enfants sont arrivés; ... jou*ent*.
Les élèves s'install*ent* ; ... se tais*ent*.
Mademoiselle distribue les livres; ... passe dans les rangs.
François regarde les images; ... tourne les pages.
Madeleine est sage; ... écoute.

11. — Trouvez les noms qui manquent dans l'exercice suivant. Marquez la ponctuation comme dans l'exercice n° 10.

.... sont neuves; elles brillent.
.... crient; ils se poursuivent.
.... surveille; elle siffle la rentrée.
.... écoute; elle sera récompensée.
.... sont calmes; elles se promènent.
.... est vieux; il se fatigue.
.... s'applique; il fera des progrès.

Soulignez les *terminaisons* des verbes du *premier groupe* au *présent*.

Ex. : Les garçons cri**ent**; ils se poursuiv**ent**.

12. — Trouvez un verbe du premier groupe qui convienne à chaque sujet et faites-le accorder. — Soulignez la terminaison.

Singulier	*Pluriel*
François	les enfants ....
il	ils ....

Madeleine	les garçons ....
elle	les filles ....
la maîtresse	les tables ....
elle	les élèves ....

13. — A l'imitation de la phrase : « François, impatient de regarder les images, tourne les pages », complétez les phrases suivantes :

Les écoliers, heureux de se revoir, ... de bonne heure.
Les filles, soigneuses de leur toilette, ... calmes.
La maîtresse, fatiguée de se promener, ...
Madeleine, ..., ...

Marquez les deux virgules en bleu et le point final en rouge.

14. — « D'un côté jouent les filles. » Écrivez des phrases où l'on peut mettre le sujet après le verbe.

EXEMPLE : Devant moi s'étend la plaine.
Sur nos têtes brille ....
Dans les branches .... les oiseaux.
Sur les fleurs butinent ....
Dans la ronde .... le furet.
Sur la place .... le facteur.
Au tableau ....

15. — « Si François réussit, la maîtresse *le* félicitera. » Sur ce modèle, complétez les phrases suivantes.

Si les fillettes pleurent, on ... consolera.
Si les garçons bavardent, on ... punira.
Si Madeleine est malade, on ... soignera.

Soulignez le petit mot qui sépare le sujet du verbe. — Marquez la virgule en bleu et le point final en rouge.

Leçon III

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur le nom sujet du verbe.

5 **Un *verbe* appelle un *sujet* par la question : « Qu'est-ce qui? » ou « Qui est-ce qui? »**

6 **Le mot ou le groupe de mots sujet désigne la personne, la chose (ou l'animal) qui accomplit l'acte ou qui est dans l'état indiqué par le verbe.**

Leçon IV

7 **A la troisième personne, le nom sujet peut être remplacé par le pronom personnel : *il, elle, ils, elles.***

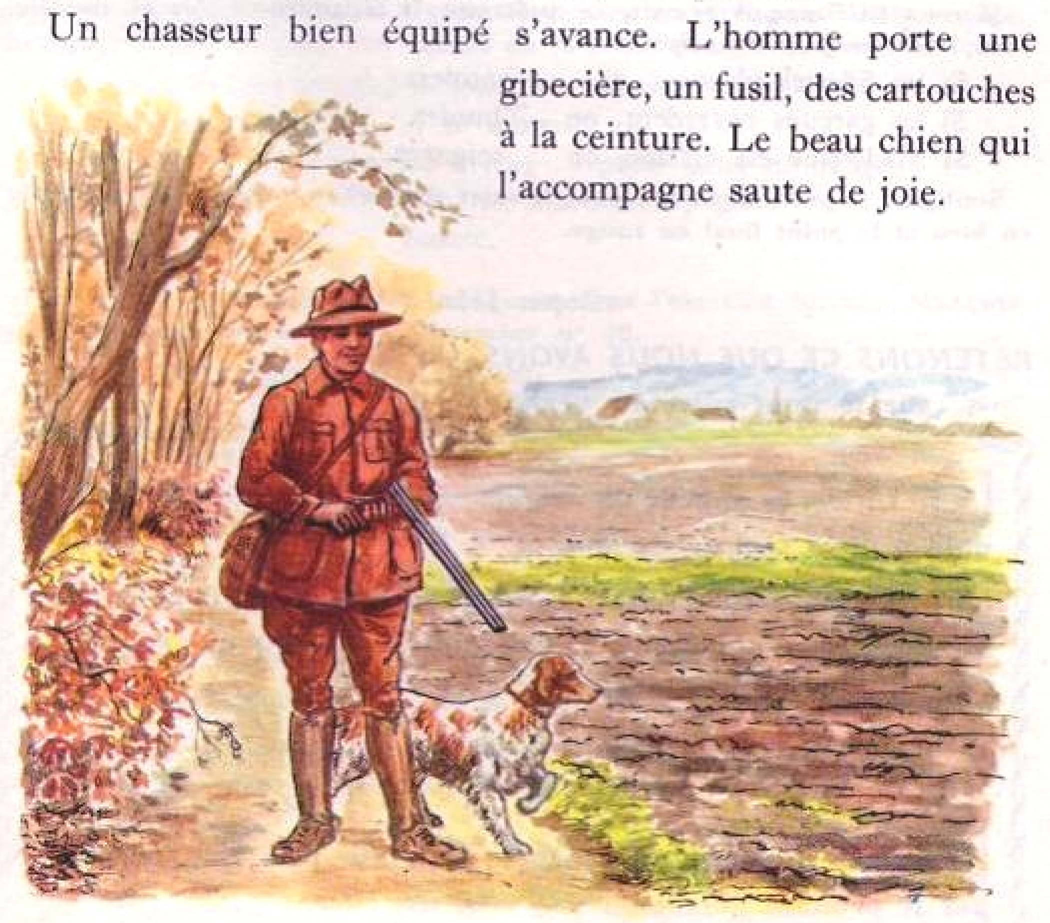
CHAPITRE III

L'ARTICLE ET LE NOM

Matin d'octobre.

Sur la route de l'école, la sœur aînée Thérèse conduit Lucien le petit frère. Monique, leur autre sœur, marche devant. Le soleil se lève. Les rayons blancs percent le brouillard. La rivière, l'Ondine, est cachée sous la brume. Sur l'herbe perle la rosée. Louis, le fermier, conduit les vaches à la pâture.

Un chasseur bien équipé s'avance. L'homme porte une gibecière, un fusil, des cartouches à la ceinture. Le beau chien qui l'accompagne saute de joie.



LEÇON V

L'ARTICLE (MASCULIN OU FÉMININ)

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Relevez dans le premier paragraphe les groupes de mots qui désignent un homme ou un garçon. Quel petit mot de deux lettres remarquez-vous dans ces groupes? C'est un *article masculin.*

2. — Dans la première phrase, quel groupe de mots désigne une fille? Trouvez l'article féminin.

3. — Écrivez en deux colonnes tous les noms du texte précédés de *le* (masculin) et de *la* (féminin). Écrivez à côté de chaque nom *p* (personne); *a* (animal); *c* (chose).

Attention aux deux groupes de mots : *le* (petit) *frère* et *le* (beau) *chien*.

EXEMPLE : *Masculin* — le frère (*p*) ...... ; *Féminin* — la sœur (*p*) ......

4. — Quels sont les articles devant les mots : *chasseur,* (masculin) *gibecière?* (féminin)

Mettez celui de ces articles qui convient devant chacun des noms de l'exercice n° 3.

EXEMPLE : la route, *une* route.

5. — Certains *noms* sont précédés de *l'*. Écrivez-les et dites s'ils sont masculins ou féminins.

Par quelle lettre commencent-ils?

Pourquoi n'emploie-t-on pas devant ces mots : *le* ou *la*?

Écrivez *le, la* ou *l'* devant les noms du texte suivant :

... jour de ... ouverture de ... chasse toute ... famille est réveillée à ... aube. Il faut être dans ... plaine ou dans ... bois dès ... lever du soleil. ... lièvre, ... alouette, ... perdrix seront traqués jusqu'à ... nuit.

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

8 **Les articles : *le, la, un, une* marquent le genre (masculin, féminin) des noms au singulier. *Le* et *la* sont des articles définis. *Un* et *une* sont des articles indéfinis.**

9 **Devant les noms commençant par une voyelle ou un *h* muet, on remplace *le* ou *la* par *l'*.**

LEÇON VI

L'ARTICLE PLURIEL
LE NOM COMMUN ET LE NOM PROPRE

EXERCICES

6. — Écrivez, avec l'article qui les précède, les noms au pluriel contenus dans le texte. Cet article indique-t-il si ces noms sont au masculin ou au féminin?

7. — Écrivez au singulier, en deux colonnes (masculin — féminin), les noms suivants :

les frères — les sœurs — les chasseurs — les chiens — les rivières — les cartouches — les rayons — les nuages — les vaches — les gibecières — les routes.

Faites précéder chaque nom de l'article convenable : *le* ou *la*.

EXEMPLE :

	Masculin	*Féminin*
	le frère	la sœur.

8. — Écrivez au singulier les mots suivants, avec l'article qui convient, en deux colonnes (masculin — féminin).

les heures, les amis, les horloges, les oiseaux, les outils, les encriers, les étoiles, les affaires, les hommes, les idées, les incendies, les instruments, les oreilles, les unités, les ustensiles, les yeux.

EXEMPLE :

	Masculin	*Féminin*
	l'ami	l'heure.

9. — Combien Lucien a-t-il de sœurs? Le *nom* SŒUR leur est *commun.* Trouvez le *nom propre* à chaque sœur. Trouvez les autres *noms propres* dans le texte. Par quelle sorte de lettre commencent-ils tous? Repassez cette lettre en rouge. Combien de ces noms propres sont précédés d'un article?

10. — Ecrivez en quatre colonnes :

5 noms propres prénoms de garçons;
5 noms propres prénoms de filles;
5 noms de famille précédés de M. (Monsieur);
5 noms de famille précédés de Mme (Madame).

EXEMPLE :

garçons	*filles*	*Monsieur*	*Madame*
René	Henriette	M. Legrand	Mme Dupuis.

11. — A la suite de chacun des noms communs suivants, écrivez deux noms propres.

Exemple :	*Nom commun*	*Noms propres*	
	ville	BORDEAUX	MADRID
	chien	....	....
	fleuve	....	....
	montagne	....	....
	pays	....	....

12. — Trouvez le nom commun aux séries de noms propres suivants :

Noms propres	*Nom commun*
France, Italie, Suisse, Angleterre	....
Oise, Marne, Saône	....
Méditerranée, Manche	....
Charlemagne, Napoléon	....
Normandie, Bretagne, Auvergne	....

13. — On lit, dans le texte : *le* fermier, ... *un* chasseur ....
Pourquoi cette différence d'article ?

Dans les phrases suivantes, mettez l'article qui convient le mieux : *le* ou *un* ; — *la* ou *une* ; — *les* ou *des* ; — *l'*.

... facteur du village m'a apporté ... lettre.
Thérèse a ... sœur, Monique.
Sur ... chemin de ... école, on rencontre ... camarades.
Ce matin d'automne, ... pâle soleil se lève derrière ... colline.
... amis de François sont venus le voir.

14. — « La rivière**,** l'Ondine. » — « Louis**,** le fermier. »

Employez cette construction en mettant un nom commun suivi d'un nom propre ou un nom propre suivi d'un nom commun au début de chacune des phrases suivantes. Marquez la *majuscule* et la *virgule* en bleu.

..., le chat gris ronronne au soleil.
Le boucher, M. ... vend de la bonne viande.
..., la serveuse enlève les assiettes.
..., ... répare la voiture.

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

10 **Les articles *les, des* marquent le pluriel des noms, mais ils n'indiquent pas si ces noms sont masculins ou féminins. — *Les* est un article défini — *des* est un article indéfini.**

11 **Le *nom propre* permet de distinguer une personne, un animal, un pays, etc. de ceux qui ont le même *nom commun*.**

Un nom propre commence toujours par une lettre majuscule.

CHAPITRE IV

L'ADJECTIF QUALIFICATIF

La forêt dorée

Cet automne est ensoleillé et doux. Dans le bois voisin, les jours de congé, les enfants sont joyeux d'aller jouer ensemble ou de se promener avec leurs parents.

Les grands arbres prennent de belles couleurs : jaunes, rouges, brunes, éclatantes ou pâles. Leurs feuilles sèches se détachent, légères et s'amassent en épais tapis bruissant. Les châtaignes tombées y mêlent leurs bogues piquantes.



LEÇON VII

L'ADJECTIF QUALIFICATIF JOINT AU NOM

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Copiez la première phrase. Encadrez le verbe. Quel est ce verbe? — Indique-t-il l'état ou l'action? — Quel est le sujet de ce verbe? — A quoi sert le mot qui suit le verbe? — Y a-t-il un autre mot qui joue le même rôle?

Ces mots sont des *adjectifs qualificatifs.*

2. — Cherchez, dans la seconde phrase, un nom sujet et l'adjectif qualificatif qui l'accompagne.

3. — Trouvez d'autres adjectifs qualificatifs placés *immédiatement après un nom.* Écrivez le groupe de mots en soulignant le nom en noir et l'adjectif (ou les adjectifs) en bleu.

EXEMPLE : le *bois* **voisin.**

4. — Même exercice avec les groupes de mots où l'adjectif qualificatif précède le nom.

EXEMPLE : les **grands** *arbres.*

5. — Remplacez les adjectifs qualificatifs soulignés ci-dessous par des adjectifs marquant la qualité contraire.

EXEMPLE : l'automne est *doux* — l'automne est *rude*
le bois *voisin* — ... ...
les enfants sont *joyeux* — ... ...
de *belles* couleurs — ... ...
des feuilles *sèches* — ... ...

6. — Écrivez, avec un nom convenable pour chacun, cinq adjectifs qualificatifs indiquant une couleur. (Ne répétez pas ceux qui sont dans le texte.)

EXEMPLE : des cheveux *blonds.*

7. — Même exercice avec des adjectifs marquant la dimension, la taille ou la grandeur. Chacun de ces adjectifs sera placé *avant* le nom.

EXEMPLE : un *étroit* sentier.

8. — Trouvez, dans la liste donnée, l'adjectif qualificatif convenable à chacun des noms suivants :

un ... homme	mon ... frère
un chien	des gestes ....
une ... journée	une voix ....

(gracieux — brave — rude — grave — jeune — fidèle).

LEÇON VIII

EMPLOI DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF

EXERCICES

9. — Copiez, puis soulignez en bleu : *en pointillé* les adjectifs qualificatifs précédés d'un verbe d'état ; *en trait plein* les adjectifs qualificatifs joints directement au nom.

Dans la forêt dorée, les sapins restent verts.
De frais champignons percent la mousse.
La promenade est charmante, la récolte est bonne. On rentre, les joues roses. La cuisinière sera contente.

Soulignez en noir le nom qualifié ; encadrez le verbe d'état quand il y en a un.

10. — Les deux derniers adjectifs du texte « La forêt dorée » sont aussi des formes de verbe. Trouvez le nom de ces verbes. — Avec chacun des verbes suivants, formez deux adjectifs qualificatifs, l'un terminé par *é* (ou *ée*) ; l'autre par *ant* (ou *ante*).

EXEMPLE : un fruit tombé; — la nuit tombante.
(tomber, piquer, fatiguer, couper, brûler, sonner.)

11. — « Un *épais* tapis *bruissant.* » Trouvez deux adjectifs qualificatifs convenables à chacun des noms suivants :

... ... pomme ....
... ... chapeau ....
... ... livre ....
... ... visage ....
... ... yeux ....

grosse, jeune, grands, vieux, beau, verte, gris, clairs, rose, illustré.

12. — Composez vous-même cinq expressions sur le même modèle.

13. — « Leurs feuilles se détachent, légères. »

Quel est l'adjectif qualificatif? Quel nom accompagne-t-il?
Imitez cette construction en complétant les propositions suivantes :

... ... souffle, violent
... ... coule, tranquille
la pluie tombe, ...

Marquez la virgule en bleu.

14. — Trouvez seul et écrivez trois autres propositions semblables.

15. — Replacez les adjectifs qualificatifs dans les textes suivants :

a) Quand la chèvre ... arriva dans la montagne ce fut un ravissement .... Jamais les ... sapins n'avaient rien vu d'aussi .... On la reçut comme une ... reine. (A. DAUDET.)

(blanche — petite — vieux — joli — général.)

b)

Quand j'ai passé par la prairie,
J'ai vu, ce soir, dans le sentier,
Une fleur .... et ....,
Une ... fleur d'églantier.
Un bourgeon ... à côté d'elle
Se balançait sur l'arbrisseau;
J'y vis poindre une fleur ...;
La plus ... était la plus .... (A. DE MUSSET.)

(jeune — belle — nouvelle — vert — pâle — tremblante — flétrie.)

Leçon VII

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur l'adjectif qualificatif joint au nom.

12 **L'adjectif qualificatif fait partie du groupe du nom.**
Ex. : le bois *voisin*.

13 **On l'appelle *adjectif* parce qu'il est *joint* au nom; il l'accompagne, il s'y ajoute.**

14 **Il est *qualificatif* parce qu'il indique la *qualité*, la manière d'être.**

15 **Il peut être placé *immédiatement avant* ou *immédiatement après* le nom.**
Ex. : les *grands* arbres la forêt *dorée*.

Leçon VIII

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur l'emploi de l'adjectif qualificatif.

16 **Il peut être relié au nom par un verbe (d'état).**

Ex. : les *enfants* sont *joyeux* le *sapin* reste *vert*.

17 **Il *qualifie toujours le nom*, jamais le verbe.**

CHAPITRE V

LA CONJUGAISON DU VERBE

Le jeu de la marchande.

Madeleine sait très bien organiser les jeux. Elle appelle Monique, Thérèse, François, Lucien et dit :

« Je commande parce que je suis la mercière.

Monique, tu achètes du ruban; François, tu attends ton tour.

Lucien et Thérèse restent dehors. Il regarde la vitrine, elle cherche à entendre ce que nous disons.

Voilà, vous êtes servis tous les deux. Allez dire à la grande sœur et au petit frère qu'ils ont le droit d'entrer. »



LEÇON IX

LES TROIS PERSONNES DU SINGULIER ET DU PLURIEL

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Qui parle? qui commande? qui est la mercière?
Quel mot montre que la personne qui parle parle d'elle-même?
Ce mot est-il le sujet du verbe commander et celui du verbe être?

Il indique que ces verbes sont employés à la première personne du singulier.

2. — Écrivez tous les verbes du premier groupe contenus dans le texte à la première personne du singulier.

EXEMPLE : **J'organise** les jeux; — **J'appelle Lucien**; — ... etc.
Quand écrit-on *j'* au lieu de *je*?
Marquez en rouge le sujet et la terminaison.

3. — Cherchez le verbe par lequel *Madeleine, la personne qui parle*, dit ce qu'elle fait *avec d'autres personnes*.

Ce verbe est à la première personne du pluriel. Quel est le mot sujet?

4. — Écrivez tous les verbes de l'exercice n° 2 à la première personne du pluriel. — Marquez en rouge le sujet et la terminaison.

5. — Que dit Madeleine à Monique?

Trouvez le verbe et le mot sujet.
Ce verbe est employé à la deuxième personne du singulier : la personne qui parle *parle à une autre personne seule.*

Que dit Madeleine à François?
Le sujet est-il le même pour parler au garçon ou à la fille?

6. — Quand Madeleine parle-t-elle *à plusieurs* (deux) *personnes en même temps?* — Quel est le verbe? — Quel est le mot sujet?

Ce verbe est employé à la deuxième personne du pluriel.
Le mot *vous* désigne ensemble un garçon et une fille. Quel serait le mot sujet si Madeleine parlait à plusieurs filles? — à plusieurs garçons?

7. — Écrivez en deux colonnes tous les verbes des exercices n°s 2 et 4 à la deuxième personne du singulier et à la deuxième personne du pluriel.

EXEMPLE : singulier	pluriel
tu *organis*es les jeux	**vous** *organis*ez les jeux.

8. — Trouvez et **copiez** les **verbes employés à la troisième personne du singulier et à la troisième personne du pluriel.**
(Voir leçon n° 2.)

LEÇON X

CONJUGAISON DES VERBES AU PRÉSENT DE L'INDICATIF
VERBE DU 1er GROUPE — VERBE ÊTRE — VERBE AVOIR

EXERCICES

9. — Voici un verbe du premier groupe *conjugué, au temps présent* du *mode indicatif.*

	singulier	*pluriel*
1re personne	**je** cherch**e**	**nous** cherch**ons**
2e personne	**tu** cherch**es**	**vous** cherch**ez**
3e personne	**il** cherch**e**	**ils** cherch**ent**
ou	**elle** cherch**e**	ou **elles** cherch**ent**

10. — **Conjuguez** de la même manière *un autre verbe du premier groupe.*

11. — **Conjuguez le verbe être** au présent de l'indicatif.

je suis la mercière	**nous sommes** les mercières
je suis le mercier	**nous sommes** les merciers
tu ... la	**vous ...** les merci**ères**
tu ... le	**vous ...** ... merci**ers**
elle ..., la	**elles ...** ... merci**ères**
il ... le	**ils ...** ... merci**ers**

Le nom qui suit le verbe être varie en genre et en nombre, comme le sujet du verbe. Pour les deux premières personnes (singulier et pluriel), c'est le nom qui suit le verbe et non le pronom sujet qui indique le genre.

12. — **Conjuguez le verbe avoir** au présent de l'indicatif.

j'ai le droit d'entrer	**nous avons** le droit d'entrer
tu	**vous ...** ... ...
il	**ils ...** ... ...
ou **elle ...**	ou **elles ...** ... ...

Le nom qui suit le verbe avoir ne varie pas.

13. — « Je commande parce que je suis la mercière. »
Composez quatre phrases sur le même modèle
1° au singulier; 2° au pluriel.

EXEMPLE : Je travaille parce que je	nous	......	nous ....
tu	tu	vous	...... vous ....
il	il	ils	...... ils ....
elle	elle	elles	...... elles ....

14. — « Madeleine dit : « ...... ».
En marquant en bleu les deux points et les guillements, écrivez ce que peut dire chacun des personnages suivants :

François dit : « .... » — Le facteur ....
Maman ... : « .... » — La maîtresse ....

Leçon IX

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur la conjugaison des verbes :

les trois personnes du singulier et du pluriel.

18 **Quand** ***la personne qui parle dit ce qu'elle fait ou ce qu'elle est, le verbe est à la première personne du singulier.***

Quand ***la personne qui parle parle d'elle-même en même temps que d'autres personnes, le verbe est à la première personne du pluriel.***

19 **Il est à** ***la deuxième personne du singulier*** **quand** ***la personne qui parle*** **parle** ***à une seule autre personne.***

Il est à ***la deuxième personne du pluriel*** **quand** ***la personne qui parle*** **parle** ***à plusieurs autres personnes.***

20 **Il est à la** ***troisième personne du singulier*** **quand on parle** ***d'une personne sans s'adresser à elle.***

Il est à la ***troisième personne du pluriel*** **quand on parle** ***de plusieurs personnes sans s'adresser à elles.***

Leçon X

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

a) **sur la conjugaison du verbe ;**

b) **les pronoms personnels sujets.**

21 **Les** ***pronoms personnels sujets*** **sont :**

	singulier	pluriel		
1re personne	*je*	*nous*		
2e personne	*tu*	*vous*		
3e personne (masc.)	*il*	*ils*	*ils*	quand un au moins des noms remplacé est masc. et les autres fém.
3e personne (fém.)	*elle*	*elles*		

22 ***Pour reconnaître sûrement si un mot est un verbe,*** **il suffit d'essayer de le** ***conjuguer.***



CHAPITRE VI

MASCULIN ET FÉMININ DES NOMS (cas général)

Petite maladie.

Dans son lit, Claude grelotte de fièvre, le médecin va venir. L'enfant malade délire et rêve. Il lui semble voir son ami René, sa camarade Dominique venus jouer avec lui. Est-ce encore au client et à la marchande? ou au mendiant et au villageois?

Claude entend frapper à la porte; c'est le grand cousin Raymond : pas un écolier, un jeune étudiant. Quelle joie! Claude l'aime tant! C'est comme s'il se sentait déjà guéri.

LEÇON XI

LA RÈGLE DE L'*E*

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Relevez, en deux colonnes : *a)* les *noms de personnes* (noms propres et noms communs); — marquez en bleu la majuscule des noms propres; *b)* les *autres noms.*

2. — Lisez et écoutez lire à haute voix les deux premières phrases.
— Disent-elles si l'enfant malade est un garçon ou une fille?
— Dirait-on encore : le médecin si le docteur était une femme?

Trouvez dans la troisième phrase un prénom qui peut être porté par un garçon ou par une fille.

— quels mots faudrait-il ajouter pour savoir si les noms : *Claude, enfant, médecin* sont du genre masculin ou du genre féminin?

3. — « son ami René ». Saurait-on facilement, en *écoutant* lire, s'il s'agit d'un garçon ou d'une fille? — Et en voyant les mots écrits?

— **écrivez** cette expression au *féminin.*

— le nombre des syllabes change-t-il?

— tracez en rouge la lettre qui marque le féminin dans les deux noms.

4. — « sa camarade Dominique ». **Répondez** aux mêmes questions qu'au début de l'ex. n° 3.

— **écrivez** l'expression au *masculin.*

— pourquoi le mot *camarade* ne change-t-il pas d'orthographe?

5. — Trouvez cinq noms de métiers ou d'emploi qui sont les mêmes pour des hommes et pour des femmes.

6. — Trouvez cinq prénoms qui peuvent convenir à des garçons ou à des filles, sans changer d'orthographe.

Leçon XI

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur le masculin et le féminin des noms (cas général).

23 **Beaucoup de *noms de personnes (ou d'animaux)* peuvent être employés *au masculin et au féminin.***

24 **Certains de ces noms *se prononcent et s'écrivent de la même manière* au masculin et au féminin.**

Ex. : enfant, médecin, Claude, Dominique.

25 **La lettre E finale ajoutée au nom masculin est la marque du féminin, sauf pour les noms qui ont déjà cet E au masculin.**

LEÇON XII

PRONONCIATION ET ORTHOGRAPHE DES NOMS AU FÉMININ

EXERCICES

7. — Prononcez les noms de personnes *masculins* du texte terminés par *t*; — *d*; — *s*. Comptez le nombre de syllabes de chacun de ces noms.

— **Prononcez** ensuite chaque nom au *féminin*. Le nombre des syllabes est-il le même?

— **Entendez-vous** la lettre finale du masculin? Cette lettre s'entend-elle au féminin?

— Sauriez-vous écrire sans erreur le masculin de *marchande*? Pourquoi?

8. — **Écrivez** au *masculin* et au *féminin*, en deux colonnes, précédés de l'article *un* ou *une*, tous les noms « communs » de l'exercice n° 7.

— tracez en rouge la marque du féminin.

— est-ce la même marque qu'à l'exercice n° 3?

9. — Écrivez le masculin de chacun des noms féminins suivants, en marquant en bleu la dernière lettre.

Une parente, une Anglaise, une bourgeoise, une Allemande, une marquise, une montagnarde. Exemple : *un parent.*

10. — **Écrivez au masculin, puis au féminin, avec l'article *un* ou *une*, le nom des habitants des villes, provinces ou pays suivants :**

France, Hollande, Suède, Chine, Japon, Auvergne, Savoie, Normandie, Marseille, Lyon, Bordeaux, Nice, Berlin.

Exemple : *un Français, une Française; ....*

Marquez en bleu la majuscule et la lettre finale du masculin; marquez en rouge le *e* du féminin.

11. — « Le grand cousin Raymond. »

Que devient, au féminin, le mot : cousin?

Prononcez-le. — Comptez les syllabes. — Que devient, au féminin, la syllabe qui était la dernière du masculin?

Écrivez le féminin de cousin en marquant en rouge le *e* final.

— Mêmes exercices, *oraux* et *écrits*, avec les noms :

voisin, châtelain, gamin, forain, Germain, Romain.

Détachez la dernière syllabe du masculin et les deux dernières du féminin.

Exemple : voi **sin** — voi **si** **ne**; ....

12. — Dans quelle colonne de l'ex. n° 1 se trouvent les noms masculins qu'on ne peut pas mettre au féminin et les noms féminins qu'on ne peut pas mettre au masculin?

Quel nom de l'autre colonne n'avons-nous pas encore examiné?

— **prononcez** ce mot au masculin, puis au féminin.

— comptez les syllabes dans les deux cas.

— que devient, au féminin, la dernière syllabe du masculin?

— écrivez ce mot dans les deux genres en séparant les syllabes comme dans l'ex. n° 11 et en traçant en rouge le *e* du féminin et *l'accent grave*.

13. Trouvez dix noms d'occupations ou de métiers terminés au masculin par *er*, qui forment leur féminin en *è re*.

Sur le modèle suivant : un *bou* ***cher*** — une *bou* ***chè re***.

14. — Même exercice avec dix noms terminés au masculin par *ier*.

Modèle : *un épi* ***cier*** — *une épi* ***ciè re***.

15. — « Claude grelotte de fièvre. » Composez cinq propositions sur ce modèle.

EXEMPLE : Thérèse ... de peur;
François ... de rire;
... ... de faim;
... ... de chaleur;
... ... d'impatience.

16. — « Le cousin Raymond : pas un écolier, un étudiant. »
Composez trois phrases sur le même modèle en marquant en bleu les *:* et la *,*.

EXEMPLE : Le grand-père Vincent : pas un vieillard, un homme robuste.
.... : pas un maladroit, un ....
.... : pas une ..., une fillette soigneuse.
.... : pas ...., un ....

Leçon XII

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur le masculin et le féminin des noms (cas général).
Prononciation et orthographe.

26 **Prononciation.**

— beaucoup de noms ont une syllabe de plus au féminin.

— ceux qui sont terminés par *t, d, s,* qu'on n'entend pas au masculin, font entendre cette consonne au féminin (*s* s'entend: *z*).

Pour bien écrire ces mots au masculin, il faut chercher leur féminin.

— ceux qui sont terminés au masculin par		changent au féminin cette syllabe en
in	**(cousin)**	***i ne***
ain	**(châtelain)**	***ai ne***

— ceux qui sont terminés au masculin par		changent au féminin cette syllabe en
er	**(boucher)**	***è re***
ier	**(épicier)**	***iè re***

L'accent grave sur l'avant-dernier* E *est obligatoire pour qu'on puisse les lire comme ils se prononcent.



CHAPITRE VII

MASCULIN ET FÉMININ DES NOMS (cas particuliers)

Le Parisien chez le fermier.

Oncle Michel, l'instituteur, a amené son neveu Jean à la campagne chez parrain Henri, un cultivateur.

Comme c'est gai et peuplé, une cour de ferme! Le garçon a déjà deux amis : le chat Minet, le chien Médor, un bon gardien.

Jean, ravi, distribue l'herbe aux lapins, jette le grain aux dindons, au coq, aux pigeons qui se bousculent autour de lui.

Intrépide, il a déjà enfourché l'âne; il hésite auprès du cheval, mais caresse pourtant ses doux naseaux.

« Pour un Parisien, tu m'étonnes, dit parrain. Tu n'as donc pas peur des animaux ? »

— « Oh! non, répond Jean : avec ma maîtresse, j'ai visité le Zoo. Je connais le loup, le tigre et même le lion. Ils sont bien plus effrayants que les bêtes de ta ferme. »

— « Et toi, dit parrain, tu es agile comme un singe et courageux comme un dompteur! »

LEÇON XIII

NOMS TERMINÉS PAR L, N, T
FÉMININ EN ESSE — NOMS TERMINÉS PAR EUR

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Écrivez, conformément au modèle, au masculin et au féminin les noms : Michel, chat, Minet.

EXEMPLE : Mich**el,** Mich**el le**

Prononcez ces mots. Le son de la dernière syllabe du masculin est-il changé au féminin ?

2. — **Cherchez** cinq autres noms du texte *qui doublent la dernière lettre* du masculin en passant au féminin. *Prononcez-les* et remarquez le **son nasal** de la dernière syllabe du *masculin* et le **son ouvert** de cette syllabe transformée *au féminin*. (Le maître expliquera les expressions en langage familier.)

Écrivez ces noms ainsi : li**on,** li**on ne.**

3. — Écrivez, conformément au modèle, le féminin du nom : tigre.

EXEMPLE : tigr**e,** tigr**esse.**

Le E muet du masculin reste-t-il muet au féminin?

Écrivez de la même manière les noms suivants :
maître, — âne, — prince, — ogre, — nègre. — *Que devient, au féminin, l'accent grave du dernier mot ?*

4. Écrivez, comme ci-dessous, le masculin et le féminin des noms : instituteur, cultivateur, facteur, électeur, aviateur, moniteur.

EXEMPLE : institu**teur,** institu**trice.**

5. Même exercice avec les noms :
dompteur, acheteur, vendeur, danseur, lutteur, chanteur, voyageur.

EXEMPLE : dan**seur,** dan**seuse.**

6. — Écrivez au féminin, en trois colonnes, suivant la manière dont ils forment leur féminin (voir exercices 1, — 2, — 3), les noms suivants :

Marcel, — paysan, — pauvre, — Daniel, — linot, — patron, — pharmacien, — duc, — bûcheron, — diable.

EXEMPLE :	1	2	3
	Marce**l *le***	pays**an *ne***	pauvr**ess*e***

— Quel changement de prononciation subit, au féminin, la fin du mot du**c** ?

— Et le ***o*** du mot lin**o**t ?

LEÇON XIV

FÉMININ DIFFÉRENT DU MASCULIN
NOMS QUI NE S'EMPLOIENT QU'A UN GENRE

EXERCICES

7. — Trouvez cinq noms désignant *des membres de la famille* dont le féminin est différent du masculin.

EXEMPLE : oncle tante.

8. — Même exercice avec cinq noms d'animaux *domestiques* ou *bien connus*.

EXEMPLE : singe guenon
cheval ....
etc.

9. — Mettez au féminin les noms suivants :
Henri — dindon — loup — serviteur — mulet — canard.

Remarquez que leur féminin rappelle le masculin, sans suivre aucune des règles précédentes.

10. — Mettez au féminin les prénoms suivants :
Antoine — Félix — Paul — Jules — Georges — Yves — Auguste — Charles.

11. — Écrivez en deux colonnes, comme dans les exercices 4 et 5, *le féminin* des noms suivants :

lecteur — promeneur — directeur — voleur — inspecteur — pêcheur — coureur — orateur — contrôleur — acteur.

EXEMPLE : 4 5
direc**trice** promene**use.**

12. — Écrivez le masculin des noms suivants en deux colonnes :

personnes, *animaux.*
madame, maman, mère, épouse, biche, chèvre, oie, vache, fille, femme, sœur.

13. — Mettez l'article masculin ou féminin et un adjectif qualificatif convenable auprès de chacun des noms d'animaux suivants :

éléphant, carpe, autruche, fourmi, zèbre, girafe, brochet, moineau, hirondelle, rossignol, escargot, crocodile.

EXEMPLE : un éléphant puissant — une vieille carpe, etc.

Ces noms n'ont qu'un genre. Pour l'autre genre, on dit : un éléphant *femelle ;* une carpe *mâle*, etc.

14. — « Comme c'est gai et peuplé, une cour de ferme. »
Dites de même :

« Comme c'est ... et ..., un chien de garde!
Comme c'est ... et ..., un cheval de ...!
Comme c'est malin et ..., un ... ...! »

15. — « Avec ma maîtresse, j'ai visité le ZOO. Je connais le loup, le tigre et même le lion. »

Dites de même :

Avec ... j'ai admiré le jardin. Je connais ..., ... et même ....

Avec ... j'ai parcouru la forêt. Je connais le chêne, ..., ... et même les champignons.

.... j'ai visité Paris. Je connais ..., ... et même ....

Leçon XIII

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur les pluriels particuliers de certains noms.

27 **Certains noms *terminés par L, N, T doublent cette consonne* au féminin. Ex. : *Chat* *Chat te.***

La prononciation s'en trouve parfois changée.

Ex. : Li*on* Li*on ne.*

28 **Certains noms forment leur féminin en : *ESSE.***

Ex. : Tigr*e* Tigr*esse.*

29 **Certains noms *terminés par : EUR***

forment leur féminin en : *EUSE.*

Ex. : dans*eur* dans*euse.*

Certains de ces noms *terminés par : TEUR* (pas tous) forment leur féminin en : *TRICE.*

Ex. : institu*teur* institu*trice.*

Leçon XIV

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur les noms qui sont différents au masculin et au féminin et sur les noms qui ne s'emploient qu'à un seul genre.

30 **Des noms *souvent employés* de personnes ou d'animaux *sont très différents* au masculin et au féminin**

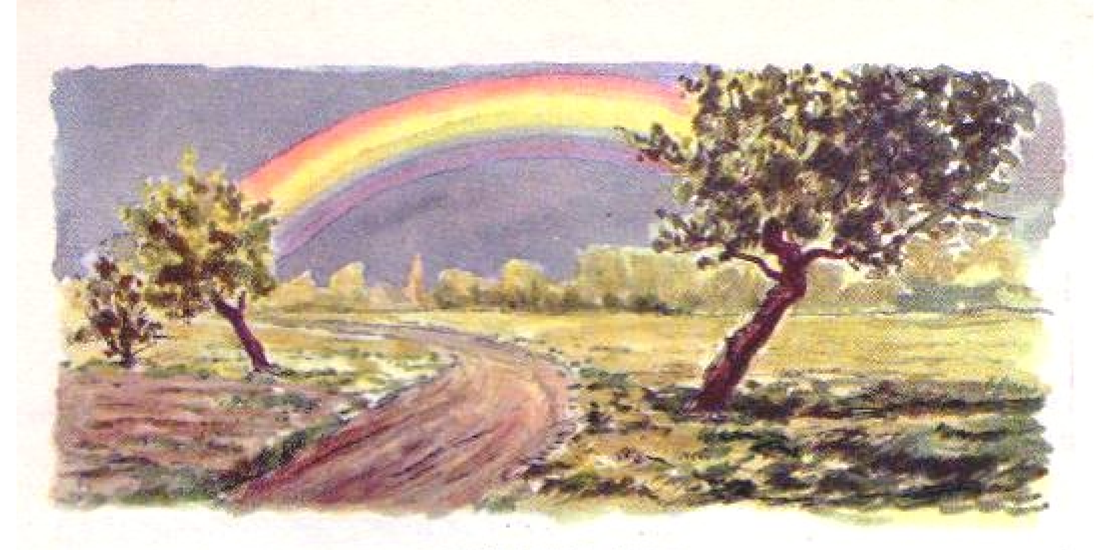
Ex. : oncle tante coq poule

31 **D'autres noms ont un féminin qui rappelle le masculin, sans suivre les règles ci-dessus :**

Ex. : dindon dinde serviteur servante

32 **Certains noms d'animaux *sont toujours masculins ;* d'autres *toujours féminins.***

Ex. : un éléphant une carpe



CHAPITRE VIII

FÉMININ DES ADJECTIFS QUALIFICATIFS

Après l'averse.

Il pleut! Lucien est triste. Thérèse le console.

— « Vois donc : le vent taquin commence à chasser les nuages. Regarde, à l'horizon, le grand arc-en-ciel double. On dirait un pont léger de lumière qui enjambe les prés et la route; un beau pont arrondi, violet, bleu, vert, jaune, rouge.

Dessous, l'herbe mouillée brille comme si elle était toute neuve. Aperçois-tu l'escargot gris qui en sort et grimpe le long du poteau indicateur? Il allonge ses cornes sensibles; il est heureux, après l'averse. »

LEÇON XV

LA RÈGLE DE L'*E*

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Relevez les adjectifs qualificatifs dont *l'orthographe et la prononciation* sont absolument les mêmes au masculin et au féminin. Pourquoi ne changent-ils pas? — Employez-les chacun dans les deux genres.

EXEMPLE : un verre *jaune*; une lumière *jaune*.

2. — Même exercice avec les adjectifs :
aimable, sage, fidèle, rose, juste, timide, large.
— Changez, si possible, la place de l'adjectif par rapport au nom.

EXEMPLE : un commerçant *aimabl***e**; une *aimabl*e pensée.

3. — Relevez les trois adjectifs qualificatifs dont la prononciation reste semblable au féminin et dont *l'orthographe* change. — Quel est ce changement? Tracez en rouge la lettre qui marque le féminin. Employez chacun de ces adjectifs au masculin, puis au féminin.

EXEMPLE : un linge mouillé; une éponge ...**ée.**

4. — Même exercice avec les adjectifs :
gai, matinal, clair, noir, joli, sûr.

Variez, quand vous pouvez, la place de l'adjectif par rapport au nom. Indiquez par un chiffre le nombre de syllabes de l'adjectif masculin et celui de l'adjectif féminin.

EXEMPLE : un sûr moyen; une nouvelle sûr**e**.
1   1 2

5. — Avec les verbes ci-dessous formez des adjectifs suivant la même règle que ceux de l'ex. n° 4 et employez ces adjectifs dans des expressions au masculin, puis au féminin.

EXEMPLE : un oiseau envolé; une feuille envolé**e**. :
envoler, tordre, finir, couper, partir, cacher, salir, coudre.

6. — « Regarde, à l'horizon, le grand arc-en-ciel double. »
Complétez, sur ce modèle, les phrases suivantes :
Écoute, ..., le chant ... .
Sens, sous tes doigts, ... de ....
Vois, ..., ce coureur ....
Attends, près de ... ..., l'heure ... .

Leçon XV

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur le féminin des adjectifs.

33 ***Tous* les adjectifs qualificatifs *peuvent s'employer au masculin ou au féminin.***

34 **(voir règle 25).**

Règle de l'E.

La lettre *E* finale, ajoutée à l'adjectif qualificatif masculin est la marque du féminin sauf pour ceux qui ont déjà cet E au masculin.

Ex. : un habit noir — une robe noire.
un garçon triste — une fille triste.

LEÇON XVI

CAS PARTICULIERS. — PRONONCIATION

7. — Relevez les adjectifs terminés au masculin par : *t*, *d*, *s* (ou *x*); prononcez-les et écrivez-les au féminin. Marquez en rouge le *e* du féminin et en bleu la *consonne finale muette au masculin, mais qu'on entend au féminin.* — Remarquez si cette consonne est doublée ou non. EXEMPLE : vert; verte.
1 1 2

8. — Écrivez sans faute, au masculin, les adjectifs féminins suivants en les faisant entrer dans une expression :

haute, *froide*, *mauvaise*, *épaisse*, *peureuse*, *courte*, *blonde*, *petite*, *nette*, *adroite*, *sotte*. Marquez en bleu la consonne finale.

EXEMPLE : un haut monument.

9. — Le vent *taquin;* — un pont *léger;* — le poteau *indicateur*. Mettez au féminin, dans des expressions convenables, ces trois adjectifs en vous reportant aux règles 26 et 29 sur le féminin des *noms*.

EXEMPLE : le vent taqu*in* une amie taqui *ne*

Continuez avec les adjectifs suivants : un *vilain* temps, un jour *entier,* un garçon *boudeur,* un fil *conducteur.*

10. — L'herbe toute *neuv*e. Employez, dans une expression, l'adjectif au masculin. Continuez avec les adjectifs : une femme *active*, une maman *pensive*, une réponse *vive*, la vie *sauve*. EXEMPLE : un naufragé *sauf*.

11. — Un *beau* pont. Employez cet adjectif au masculin, puis au féminin :

un ..l enfant une ..lle image.

Employez de même les adjectifs : *nouveau*, *fou*, *mou*.

le ...... an la .... année
un ... ami une ..... aventure
un ... oreiller une ..... promesse.

12. — Écrivez en deux colonnes, suivant la manière dont ils forment leur féminin, les adjectifs suivants. Marquez en bleu et en rouge les modifications :

premier, *cruel*, *régulier*, *amer*, *habituel*, *mortel*, *continuel*, *léger*, *entier*, *sensationnel*.

EXEMPLE : une plume lég*è*re une peur morte*ll*e.

13. — Mettez les expressions suivantes au féminin :

a) un poteau indicat*eur* une plaque ......e
un fil conducteur une matière ....

b) un saule pleur*eur* une enfant ......e.
un cheval trotteur une aiguille ....
(de montre)

c) un fils maj*eur* une fille ......e.
un homme supérieur une personne ....

14. — « Aperçois-tu l'escargot gris qui grimpe le long du poteau ? »

Complétez, sur ce modèle, les phrases de l'ex. n° 6 mises à la forme interrogative.

Écoutes-tu, … …, … … … … ? Vois-tu, … … …, … … … … ?
Sens-tu, … … …, … … … … ? Attends-tu, … … …, … … … … ?

Leçon XVI

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur le féminin des adjectifs qualificatifs (cas particuliers — prononciation).

35 **Prononciation** (voir règle **26**).

— **Beaucoup d'adjectifs qualificatifs *ont une syllabe de plus au féminin.*** Ex. : ma ti *nal* — ma ti *na le*
1 2 3 — 1 2 3 4

— **Les adjectifs qualificatifs terminés par *t — d — s* (ou *x*)** *qu'on n'entend pas au masculin* **font** *entendre cette consonne, parfois doublée, au féminin.*

Ex. : gran*d* — gran *de* (1 — 1 2) ; vio le*t* — vio let *te* (1 2 — 1 2 3)

s se prononce parfois *z* et *x* se transforme en *c* ou *ss*.

Ex. : gri*s* — gri *se* ; dou*x* — dou *ce* ; rou*x* — rous *se*

Pour bien écrire ces adjectifs au masculin, il faut chercher leur féminin.

ceux qui sont terminés au masculin par		changent au féminin cette syllabe en	
in	taquin	*i ne*	taquine
ain	vilain	*ai ne*	vilaine
er	léger	*è re*	légère
ier	premier	*iè re*	première
	fier		fiè re

L'accent grave sur l'avant-dernier E est obligatoire pour qu'on puisse les lire comme ils se prononcent.

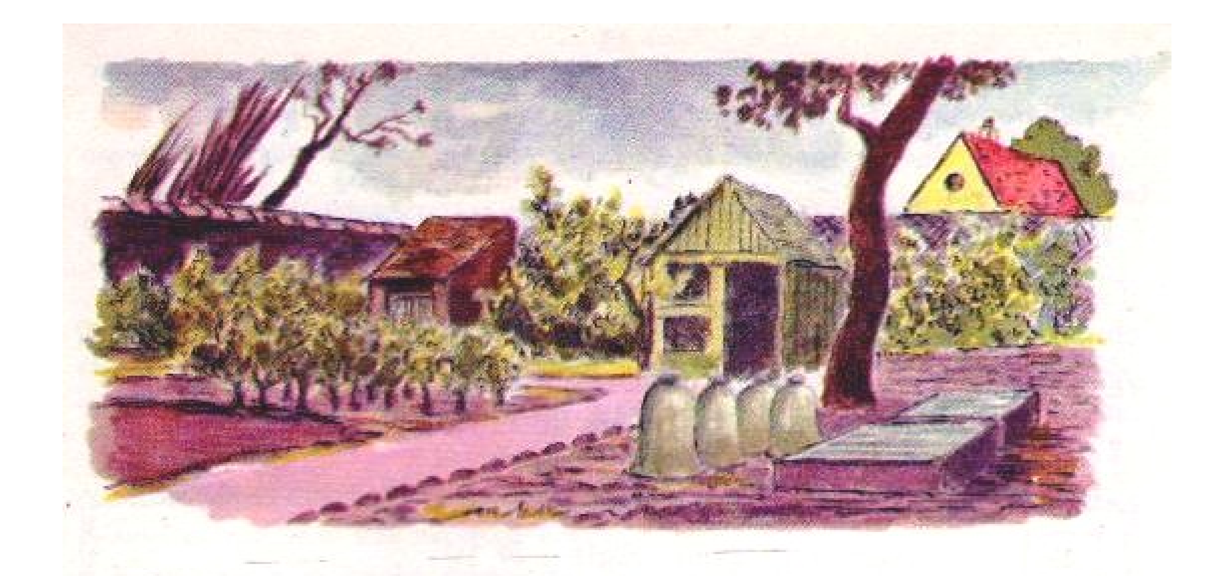
36 ***beau*** (b*el*) ; **nouv*eau*** (nouv*el*) ; **f*ou*** (f*ol*) ; **m*ou*** (m*ol*) ; **vi*eux*** (vi*eil*) **doublent la lettre *l* du vieux mot masculin au féminin.**

Ex. : un beau ruban — un be*l* habit — une be*lle* robe.

37 **Les adjectifs comme vi*f*, neu*f*, attenti*f* changent le *f* final en *v* au féminin.** Ex. : un feu vi*f* (1) — une lumière vi *ve* (1 2).

38 **Les adjectifs terminés par *eur* suivent les règles**

29 Ex. : pleur*eur*, indicat*eur* ou **34** Ex. : maj*eur* (la prononciation du son *eu* est modifiée au féminin).



CHAPITRE IX

LE PLURIEL DES NOMS (cas général)

Avant printemps.

Le vent doux de janvier annonce le printemps. Les violettes, les primevères, le lilas, le muguet ne poussent pas encore; mais, au jardin potager, l'oseille, le persil, les poireaux, les choux ont résisté aux gelées. On sèmera bientôt les radis sous le châssis.

Les moineaux pépient. Les poules commencent à pondre beaucoup d'œufs dans le poulailler et la perdrix dépose les siens dans les sillons.

Mais attention au retour du froid! protégez vos nez et ne vous traînez pas encore sur les genoux dans l'herbe humide.

LEÇON XVII

LES LETTRES FINALES DES NOMS AU PLURIEL; RÈGLE DE L'S (PARFOIS X OU Z)

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Écrivez en deux colonnes, avec l'article qui les précède ou avec un article convenable, les noms communs au singulier et les noms communs au pluriel contenus dans le texte.

EXEMPLE : *singulier :* le vent *pluriel :* les violettes

2. — **Marquez** en rouge la dernière lettre de tous les noms au pluriel. — Combien de lettres différentes avez-vous marquées ? — Lesquelles ?

3. — **Cherchez** dans la première colonne les noms qui sont déjà terminés par une de ces lettres, au singulier.

Écrivez ces noms au pluriel. — Que remarquez-vous ?

4. — **Écrivez** au singulier tous les noms de la deuxième colonne de l'exercice nº 1.

Quels sont ceux dont l'orthographe n'a pas changé ?

Quel est celui dont la prononciation est modifiée ? — Trouvez un nom d'animal dont la prononciation change pareillement.

5. — Écrivez au pluriel le nom qui manque dans les phrases ci-dessous. Marquez la lettre finale en rouge.

Les ... vides sont ceux qui font le plus de bruit.
On écrivait autrefois sur des ... de parchemin.
Les meilleurs ... sont fabriqués à Nogent-sur-Marne.
Les forts des Halles portent de lourds ....
Sur l'enclume des forgerons sonnent encore les ....

Noms à employer :

rouleau — marteau — couteau — fardeau — tonneau.

6. — Mettez l'article et un adjectif qualificatif convenables auprès de chacun des noms de fruits suivants :

prune**s** — poire — raisin**s** — orange**s** — noix — banane.

EXEMPLE : *des* prune**s** juteuses.

Avec quel nom l'article et l'adjectif peuvent-ils être au singulier ou au pluriel ?

Leçon XVII

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur le pluriel des noms. (Cas général.)

39 **Les noms écrits au pluriel se terminent le plus souvent par *s* et quelquefois par *x* ou par *z*.**

40 **Leur prononciation ne change généralement pas, sauf pour quelques-uns (œuf — œufs).**

41 **Ceux qui sont déjà terminés au singulier par *s*, *x* ou *z* ne changent pas d'orthographe au pluriel.**

LEÇON XVIII

LES NOMS QUI NE S'EMPLOIENT PAS (OU QUI S'EMPLOIENT RAREMENT) AU PLURIEL

EXERCICES

7. — « Attention au retour du froid! protégez ... et ne vous traînez .... »

Complétez sur ce modèle les phrases suivantes :

— Attention aux voitures qui passent! regardez ... et ne vous précipitez ....
— Attention aux gestes brutaux! pensez ... et ne ....
— ... aux fautes d'orthographe! réfléchissez ... et n... pas trop vite.

8. — Y a-t-il, dans le texte, des mots qu'on n'emploie pas au pluriel? Copiez-les avec l'article qui convient.

EXEMPLE : *de l'oseille.*

9. — **Classez** en deux colonnes les noms suivants :

jasmin — noix — gaz — cerfeuil — croix — lavande — pois — aubépine.

a) noms qu'on n'emploie guère qu'au singulier.	b) noms qui ne changent pas d'orthographe au pluriel.
EXEMPLE : *du jasmin*	*une noix — des noix.*

10. Écrivez au singulier les noms pluriels et au pluriel les noms singuliers suivants :

du bois, un trou, des bateaux, un morceau, des artichauts, des salsifis, l'autobus, le train, des myosotis, des sous.

EXEMPLE : *singulier*	*pluriel*
un bateau	des bois.

Soulignez ceux qui ne changent pas d'orthographe. Marquez en rouge leur dernière lettre, ainsi que la lettre du pluriel des autres noms.

11. — Mettez l'article et un adjectif qualificatif convenables auprès de chacun des noms de fleurs suivants :

rose, violette**s**, primevère**s**, marguerite, glaïeul**s**, phlox.

EXEMPLE : *Les précoces primevère***s**.

Pour lequel de ces mots ne savez-vous pas si l'article et l'adjectif doivent être au singulier ou au pluriel? Employez-le dans les deux cas.

12. — Écrivez au pluriel les noms d'oiseaux suivants, précédés d'un article :

mésange, corbeau, pie, rossignol, étourneau, jars, pintade.

13. — Complétez l'exercice avec les noms de légumes qui conviennent :

Les légumes à pot-au-feu sont la ..., le ..., le ..., les ....
Il faut laver les ... à plusieurs eaux.
Les ... font pleurer quand on les pèle.
(*Oignon***s** — *carotte* — *épinard***s** — *panais* — *navet* — *poireau***x**.)

14. — « Les fleurs ne poussent pas encore, mais les choux ont résisté. On sèmera bientôt les radis. »

Écrivez de même en employant trois temps différents :

a) Bébé ne ... pas encore, mais ... ... lui ont poussé. Il ... bientôt *(parler, marcher, deux dents)*.

b) **Même exercice, avec les noms et les verbes suivants :**
le jour — *se lever* — la nuit — *s'éclaircir* — le soleil — *briller*.

15. Mettez l'article qui manque (le — la — l' — des) devant les noms entre parenthèses, que vous ferez accorder s'il y a lieu.

En classe, nous apprenons ... (morale), ... (calcul), ... (écriture), ... (lecture), ... (orthographe), ... (grammaire), ... (conjugaison), ... (musique), ... (dessin), ... (histoire), ... (géographie), ... (récitation), ... (science), ... (trav manuel). — Nous serons bientôt vraiment savants.

16. — Même exercice en employant les articles ou expressions : du — de l' — des — l' — le.

— Pour faire des bijoux, il faut ... or, ... argent, ... platine, ... diamant, ... perle, ... pierre précieuse.

— Avec ... fer et ... acier, on fabrique ... machine pour ... agriculture ou pour ... industrie ; ... automobile pour ... commerce ou ... promenade.

17. — Même exercice.

Les qualités du bon écolier sont :
... attention, ... exactitude, ... sagesse, ... obéissance. ... application.
S'il a, en plus, ... intelligence et ... mémoire, il fera ... progrès rapides.

Leçon XVIII

RETENONS UNE REMARQUE.

42 **Certains noms ne s'emploient guère qu'au singulier.**
Ex. : muguet, persil.

CHAPITRE X

LE PLURIEL DES NOMS (cas particuliers)

Jeune cuisinière et jeune fermier.

« Allons, ma nièce et mon neveu, disent à Jeanne et à Jean oncle Henri et tante Mariette, maintenant que vous voilà grands, il vous faut des jeux sérieux ! »

Prudente avec le feu, la jeune fille aide sa tante autour du fourneau, épluchant choux et poireaux, préparant des gâteaux, remplissant des bocaux, les cheveux couverts d'un mouchoir à carreaux.

Henri va tirer les verrous de l'écurie et des étables. Il libère les troupeaux d'animaux : chevaux, taureau, agneaux, chevreau, vaches et veaux.

— « Obéissez à mon signal, et vous n'aurez pas de licous ! », leur dit-il. Il les conduit à leur pâture et attache les petits à leurs pieux.

Toute la famille se retrouve à table. Chaque jour, ce sont de nouveaux régals.



LEÇON XIX

NOMS TERMINÉS PAR AU-EU
NOMS TERMINÉS PAR OU

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Relevez tous les noms qui se terminent au singulier par *eu*. Écrivez-les au singulier et au pluriel, avec le mot qui les précède.

Soulignez la terminaison *eu* en bleu; marquez en rouge la lettre du pluriel.

EXEMPLE : *mon neveu — mes neveux.*

2. — Même exercice avec les noms qui se terminent au singulier par *au*, en modifiant, s'il y a lieu, le mot précédent ou en ajoutant un article.

EXEMPLE : *un fourneau — des fourneaux.*

3. — Même exercice avec les noms qui se terminent au singulier par *ou*.

4. — Mettez au pluriel les noms suivants terminés au singulier par *ou* classés en deux colonnes d'après la lettre du pluriel.

EXEMPLE : *pluriel en* s — *pluriel en* x

un clou — des clous — un caillou — des cailloux.

(Bijou — sou — joujou — écrou — cou — pou — trou — hibou — filou — genou.)

5. — Récrivez, en capitales, au pluriel, les *sept* noms en *ou* qui s'écrivent avec un *x* au pluriel. Ex. : BIJOUX — etc. Apprenez-les par cœur.

6. — Écrivez les noms diminutifs qui manquent ci-dessous :

Les petits ruisseaux sont des .... — Les petits lapins sont des .... — Les petits oiseaux sont des ... ou des .... — Les petites tourterelles sont des .... — Les petits tonneaux sont des .... — Les petites souris sont des ....

7. — Complétez à l'aide des mots indiqués, mis au singulier ou au pluriel :

Au pied du ..., sur le bord du ..., trop petit pour les ..., poussent des ... qu'il ne faut pas confondre avec des ...; des ..., des .... aux jeunes ...
(Coteau, ruisseau, bateau, roseau, bambou, bouleau, arbrisseau, rameau.)

8. — Même exercice sur le texte suivant :

L'artiste peint ses ... avec des .... Limez sur les ... des ... de ....
N'avalez pas les ... des .... Derrière le ... du maître on voit le ....

« C'est nous qui sommes les ...!
Nous crevons dans nos vieilles ...! »

(E. ROSTAND, *Chantecler.*)

(Pinceau, tableau, pruneau, noyau, métal, étau, morceau, tableau, bureau, peau, crapaud.)



LEÇON XX

NOMS TERMINÉS PAR AL

9. — Écrivez, au singulier et au pluriel, les noms terminés au singulier par *al*, en deux colonnes, suivant la manière dont ils forment leur pluriel.

EXEMPLE : pluriel en **s**
un régal — des ....

pluriel en **x**
un bocal — des ....

10. — Complétez chacune des colonnes de l'ex. n° 9 avec :

canal — chacal — bal — carnaval.

11. — Mettez au pluriel les mots en italiques dans le texte suivant :

L'hôpital est *un lieu* d'ennui. Malgré *le livre*, *le journal* ou *le cadeau* qu'on lui apporte, dans sa chambre sans *tableau*, derrière *le barreau* d'un lit de métal, le malade est triste. Faisons *un vœu* pour qu'il guérisse!

12. — Même exercice sur le texte suivant :

Les ... roulent sur leurs .... Les ... sont les plus effrontés des ....
Les faneurs prennent leurs ... et les batteurs de blé leurs ....
Les ... suivent les ... de course et filment l'arrivée au ....

(Essieu, tombereau — fléau, râteau — moineau, oiseaux — cheval, auto, poteau).

13. — Prononciation et orthographe.

Au pluriel, la syllabe finale des mots suivants a le même son :
a) Cheval, animal, canal, journal, signal.
b) bateau, cerceau, couteau, seau, ciseau.

Écrivez-les au pluriel en 2 colonnes, suivant qu'ils se terminent par EAUX ou AUX. Soulignez cette terminaison en marquant le E en rouge.

EXEMPLE : *pluriel en* AUX chev*aux* EAUX bat*eaux*.

14. — Même exercice avec les mots :
Berceau — caporal — général — rameau — barreau — chevreau — cardinal — rival — maréchal — cadeau.

15. — « Allons, ma nièce et mon neveu! maintenant il vous faut des jeux sérieux. »

Sur ce modèle, complétez les phrases suivantes :

« Allons, mes ...! maintenant il vous faut ... ... »
(travailler — enfants — sérieusement.)
« Allons, ...! maintenant vous devez ... ...! » *(me suivre — braves soldats.)*
« Allons ...! maintenant ... ...! » *(gagner la partie — camarades.)*

16. — « Obéissez à mon signal et vous n'aurez pas de licous! »

Sur ce modèle, complétez les phrases suivantes :

Le docteur dit au malade :

« Suivez ... ... et vous ne serez ... ...! » *(plus malade — mon ordonnance).*

Le patron dit à l'employé :

« ... ...' ... et ... ... pas ... ! »

(renvoyé — arriver à l'heure — ne pas être).

Le maître dit aux écoliers : « ... bien ... ... et ... ...! »

(leçons — apprendre — ne pas être punis).

Trouvez vous-même d'autres phrases semblables.

Leçon XIX

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur le pluriel des noms (cas particuliers).

Noms en *AU — EU — OU.*

43 **Les noms terminés au singulier par *AU* et par *EU* s'écrivent au pluriel avec un *X* et ne changent pas de prononciation.**

Exceptions : un landau — des landaus, — un pneu — des pneus.

44 ***SEPT* noms terminés au singulier par *OU* s'écrivent au pluriel avec un *X* :**

Bijoux — cailloux — choux — genoux — hiboux — joujoux — poux.

Les autres suivent la règle de l'*S*.

Dans les deux cas, la prononciation n'est pas changée.

Leçon XX

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur le pluriel des noms en *AL*.

45 **Quelques noms terminés par *AL* au singulier suivent la règle de l'*S*.**

Ex. : bal.

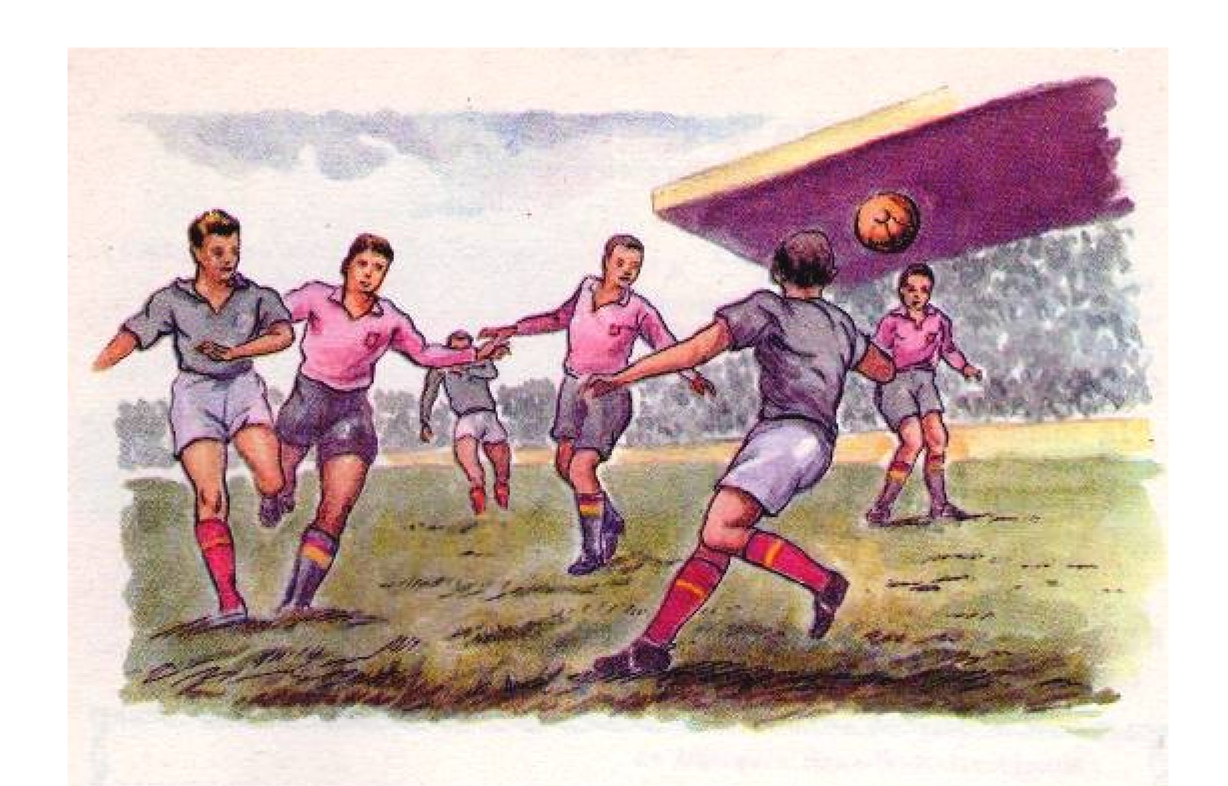
Les autres changent la prononciation et l'orthographe de la syllabe finale de *AL* en *AUX*.

Ex. : cheval — chevaux.

Orthographe (remarque importante) : *Cherchons le singulier.*

— On écrit au pluriel avec les *QUATRE* lettres finales : Eaux, les noms terminés au singulier par : Eau ; (Eaux : 4321)

— on écrit avec les *TROIS* lettres finales : aux les noms terminés au singulier par : al. (aux : 321)



CHAPITRE XI

NOMS EMPLOYÉS COMME ADJECTIFS
ADJECTIFS EMPLOYÉS COMME NOMS
PLURIEL DES ADJECTIFS

Compagnons de jeux.

Grand-père et petit Pierre sont deux bons amis joueurs. L'hiver, aux dames, ils alignent les pions, blancs et noirs. Les noirs commencent et les blancs gagnent.

Mais, dès les beaux jours venus, même par les matins glacials, le jeune et le vieux vont au stade acclamer les joueurs internationaux. Les « footballeurs » français et australiens s'opposent. A la mi-temps, les Australiens, plus brutaux, dominent; mais les Français regagnent plusieurs points et sont finalement vainqueurs.

Il faut rentrer par l'autobus après avoir consulté les indicateurs. Pourvu que le conducteur ne se trompe pas de route aux poteaux indicateurs!

LEÇON XXI

ADJECTIFS ET NOMS
PLURIEL DES ADJECTIFS (CAS GÉNÉRAL)

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Relevez, en deux colonnes distinctes, les adjectifs qualificatifs et les noms.

Marquez *en rouge* la dernière lettre des mots au pluriel et *en bleu* la majuscule des noms propres.

2. — Par quelles lettres se terminent, au pluriel, les noms et les adjecti fs? (Voir règle 39.)

3. — Encadrez, dans l'exercice nº 1, les mots qui sont employés tantôt comme noms, tantôt comme adjectifs. Chacun de ces mots se trouve dans les deux colonnes.

4. — Composez des expressions avec les autres adjectifs qui pourraient être employés comme noms :

grand — *petit* — *bons* — *internationaux* — *vainqueurs.*

EXEMPLE : le *grand* et le *petit* sont deux amis.

5. — Même exercice avec les autres noms qui pourraient être employés comme adjectifs :

amis — *jeune* — *vieux* — *conducteur,*

EXEMPLE : des écoliers *amis.*

6. — Quels sont les adjectifs du texte qui ne changent pas d'orthographe au pluriel?

Par quelles lettres se terminent-ils au singulier? (Voir règle 41.)

Quel est celui qu'on n'emploie qu'au pluriel? (Comparez avec la règle 42.)

7. — Dans la première série des phrases ci-dessous, soulignez les adjectifs qualificatifs.

1. Le chien domestique n'est pas un animal voleur.
2. J'ai acheté du lard maigre et du lard gras.
3. Les gens du Nord élèvent des pigeons voyageurs.
4. Le médecin ausculte l'enfant malade.
5. Le navire marchand transporte du charbon.

Employez les mêmes adjectifs comme noms dans les phrases ci-dessous qui portent les mêmes numéros.

1. Mon ... a été arrêté comme ....
2. J'aime mieux le ... que le ... du lard.
3. Les Anglais sont de grands ....
4. Le ... reste au chaud dans son lit.
5. Le ... de charbon prépare sa livraison.

LEÇON XXII

PLURIEL DES ADJECTIFS — CAS PARTICULIERS

EXERCICES

8. — **Dans les deux colonnes de l'exercice n° 1, écrivez :**

a) **un nom (avec ou sans article) auprès de chaque adjectif ;**

b) **un adjectif ou un verbe auprès de chaque nom en ajoutant un article s'il y a lieu.**

EXEMPLE : *adjectifs* — *noms*

Grand-(père) — (grand)-*père*

... — ...

(les pions) *blancs et noirs* — *les noirs* (commencent)

9. — « Les beaux jours. » — **Écrivez** l'adjectif au singulier, puis au pluriel, dans des expressions convenables.

Faites de même avec les adjectifs : nouveau — jumeau.

EXEMPLE : Mon frère *jumeau ;* — des enfants ....

Marquez en bleu le E et en rouge la lettre du pluriel : *b E* au **X**.

10. — Même exercice avec les adjectifs : a) *naval, natal, fatal, bancal.*

EXEMPLE : un combat *naval ;* — des combats *navals.*

b) *brutal, spécial, amical, matinal, postal, principal.*

EXEMPLE : un travailleur *matinal ;* — des réveils *matinaux.*

Marquez en bleu le dernier A et en rouge ce qui suit : matin *A* **L,** matin *A* **UX**.

Pourquoi n'y a-t-il pas de E avant le dernier A au pluriel ? (Comparez avec l'exercice n° 9.)

11. — **Écrivez, après les noms suivants, au singulier puis au pluriel, les adjectifs qui conviennent.** Marquez en rouge la dernière lettre.

Que remarquez-vous ?

un fruit ..., ..., ..., ..., ... (5 adjectifs), des fruits (mêmes adjectifs).

un travail ..., ... (2 adjectifs), des travaux (mêmes adjectifs).

un objet ..., ..., ... (3 adjectifs), des objets (mêmes adjectifs).

gros, frais, affreux, savoureux, dangereux, juteux, creux, précieux, doux, sérieux.

12. — Mettez au pluriel les mots en italique, en marquant les changements d'orthographe en rouge : *L'employé municipal a* dressé *un procès-verbal. Le tableau mural est vertical. Le seigneur féodal respecte l'ordre royal.*

13. — **Mettez au pluriel les adjectifs et les noms en italiques qui sont écrits au singulier, sauf ceux qui sont soulignés.**

Sur de *gros* escabeaux *bancal* et *rugueux*, les *ancien* écoliers se tenaient *peureux* sous *l'œil soupçonneux du maître au bras vigoureux.*

Leurs livres n'étaient ni *nombreux* ni *épais* ni *illustré.* Ils étaient moins *heureux* que vous !

Encadrez en bleu ceux qui n'ont pas changé d'orthographe. Expliquez pourquoi. Quel est celui de ces adjectifs qui ne s'emploie qu'au pluriel ?

14. — « Pourvu que le conducteur ne se trompe pas de *route* aux poteaux indicateurs! »

Complétez sur ce modèle les phrases suivantes :

— Pourvu que le maître ne trouve pas ... ... dans mon ...!
— Pourvu que je n'aie pas oublié ... ... dans ...!
— Pourvu ... ... le gaz ouvert dans ...!

Composez entièrement vous-même deux phrases semblables.

Leçons XXI et XXII

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur les adjectifs employés comme noms,
sur les noms employés comme adjectifs,
sur le pluriel des adjectifs — cas général — cas particuliers.

46 **Certains noms peuvent s'employer comme adjectifs qualificatifs. Dans ce cas, ils accompagnent un nom ou un pronom.**
Ex. : le navire *marchand*.

47 **Certains adjectifs qualificatifs peuvent s'employer comme noms. On les reconnaît à l'article qui les accompagne.**
Ils prennent parfois une majuscule.
Ex. : les *Français* ont gagné le *gras* du lard.

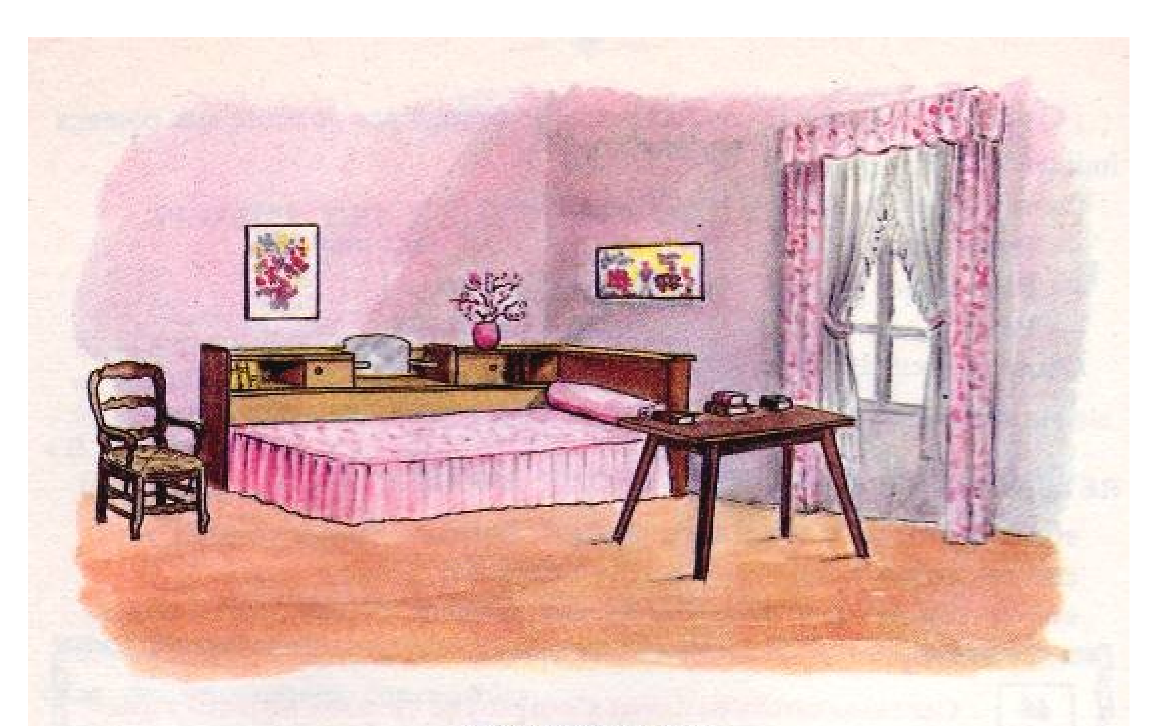
48 **Voir règle 39. — Les adjectifs qualificatifs écrits au pluriel se terminent par *S* ou par *X*.**
Leur prononciation n'est pas changée.

49 **Voir règle 41. — Ceux qui sont déjà terminés au singulier par *S* ou par *X* ne changent pas d'orthographe au pluriel.**
Ex. : un habit gris — des habits gris.
un homme heureux — des hommes heureux.

50 **Voir règle 42. — Quelques adjectifs ne s'emploient qu'avec des noms au pluriel.**
Ex. : *plusieurs* jours — des jours *nombreux*.

51 **Les adjectifs *BEAU* — *NOUVEAU* — *JUMEAU* forment leur pluriel en *X* et se terminent au pluriel par les quatre lettres : *E au X* (4 lettres).**

52 **Les adjectifs terminés au singulier par *AL* suivent, en général, la règle de l'*X* et se terminent au pluriel par les trois lettres : *au X* (3 lettres).**
Certains adjectifs terminés au singulier par *AL* suivent la règle de l'*S*. Ex. : bancal — fatal — natal — naval — glacial.



CHAPITRE XII

LES ACCORDS DANS LE GROUPE DU NOM (articles et adjectifs qualificatifs) DEGRÉ OU COMPARAISON DES QUALITÉS EXPRIMÉES PAR UN ADJECTIF QUALIFICATIF

Une chambre bien tenue.

Quand elle part pour l'école, rien n'est en désordre dans la claire petite chambre de Madeleine, décorée de gravures disposéés avec goût.

La table, le fauteuil ne sont pas déplacés. Le lit est recouvert de sa housse. Les livres sont alignés sur l'étagère.

Aucun vêtement ne s'aperçoit : le costume et le manteau « habillés » sont abrités dans la penderie; une robe et une fourrure y sont aussi accrochées. Les écharpes, un jupon, des lingeries sont bien pliés dans les tiroirs d'une jolie commode.

Souvent, Maman vient complimenter sa fille : « Tu es la plus soigneuse des enfants, lui dit-elle. Quel dommage que ton frère ne soit pas aussi ordonné que toi! Cela viendra-t-il quand il sera plus grand ? »

LEÇON XXIII

LES ACCORDS DANS LE GROUPE DU NOM (ARTICLES ET ADJECTIFS QUALIFICATIFS.)

1. — Dans les trois premiers paragraphes du texte, relevez avec les articles et les adjectifs qui les accompagnent :

— un nom masculin au singulier — un nom masculin au pluriel
— une suite de deux noms masculins au singulier.

A quel genre sont tous les adjectifs? Quand sont-ils au pluriel?

Formulez la règle d'accord des adjectifs dans chacun de ces trois cas.
Marquez *en rouge la lettre du pluriel des* **noms** *et des* **adjectifs.**

2. — Même exercice avec :

— un nom féminin au singulier — un nom féminin au pluriel
— une suite de deux noms féminins au singulier.

A quel genre sont tous les adjectifs? Quand sont-ils au pluriel?

Formulez la règle d'accord des adjectifs dans chacun de ces trois cas.
Marquez *en bleu la lettre du féminin* **des adjectifs** et *en rouge la lettre du pluriel des* **noms** *et des* **adjectifs.**

3. — Même exercice avec :

— une suite de deux noms, l'un masculin et l'autre féminin, tous deux au singulier — une suite de deux noms féminins au pluriel encadrant un nom masculin au singulier.

A quel genre sont les adjectifs? A quel nombre?

Formulez la règle d'accord des adjectifs dans chacun de ces deux cas.
Marquez *la lettre du féminin* et *la lettre du pluriel* comme dans l'ex. nº 2.
Marquez de même le féminin et le pluriel dans tous les exercices suivants.

4. — Faites accorder l'adjectif *poli* : des enfants ..., une fillette ..., un garçon ..., des personnes ..., Papa, maman, mes sœurs sont toujours ....

5. Faites accorder l'adjectif *vert*.

Une feuille ..., le chêne et le sapin ..., un fruit ..., des arbres ..., la prairie et la forêt ..., les tentures et le tapis sont ....

6. — Faites accorder l'adjectif *nerveux* : la maîtresse est un peu .... Le malade est ..., Jeanne et Marguerite sont ..., les écoliers sont .... Un cheval de course et une chienne de chasse sont des animaux ....

7. — Faites accorder l'adjectif *nouveau*.

A l'école, l'élève ... est désorienté tant qu'il n'a pas fait de ... amis. Dans cette vie ..., il doit prendre de ... habitudes; ses devoirs et ses leçons sont pour lui tout ....

8. — Faites accorder les adjectifs : *brutal, final*.

Si vous avez un camarade br..., laissez-le à ses jeux br....
A la fin des phrases, après les lettres fi..., on marque des points fi....

LEÇON XXIV

DEGRÉ OU COMPARAISON DES QUALITÉS

EXERCICES

9. — « Des vêtements bien *pliés.* »

« François aura de l'ordre quand il sera plus *grand.* »

« Madeleine est la plus *soigneuse* des enfants. »

Les mots encadrés indiquent le degré de la qualité.

Employez de même les mots : très — trop — mal — moins — mieux — le plus.

Jacques est ... fort. — La soupe est ... chaude. — Les spectateurs sont ... assis. — Je me sens ... fatigué. — Cette dictée est ... écrite que les autres. — Le singe est ... ... agile des animaux.

10. — « Ton frère n'est pas aussi *ordonné* que toi. »

Le mot encadré marque une comparaison.

Employez de même les mots : plus — moins — aussi ; plus — moins — aussi.

Ma sœur est ... âgée que moi. Je suis ... raisonnable qu'elle, mais nous sommes ... gais l'un que l'autre.

A la course, je suis ... rapide, mais, en dansant, je suis ... gracieux. Quand nous chantons, ma voix est presque ... claire que la sienne.

11. — **Faites accorder les adjectifs écrits entre parenthèses et employez devant deux adjectifs les mots : le plus — la plus.**

François porte avec fierté son habit *(neuf)* : un blouson *(marron)*, une culotte *(court)*, des mi-bas *(rayé)*, des chaussures *(noir)* bien *(ciré)*. Papa et lui vont à la gare *(voisin) (seul)* dans la *(grand)* auto *(gris)*.

12. — **Faites accorder les adjectifs avec les noms qu'ils accompagnent et les verbes avec les noms sujets. Employez, quand vous le pouvez, les mots : *très — trop*.**

Un lourd camion défonce la route réparée.
... ... voiture ... ... chemin ....
... ... camions ... les routes ....
... ... voitures ... les chemins ....
Les camions et les voitures *(encombrant) (embarrasse)* la circulation *(routier)*.

13. — **Modifiez les deux premiers paragraphes du texte : « Une chambre bien tenue » en parlant de François qui n'est pas soigneux.**

Quand ... part pour l'école, ... est en désordre dans la chambre de F..., décorée de gravures disposées ... goût.

La table et le fauteuil ... déplacés. Le lit ... ... recouvert de sa housse. Les livres ... ... alignés sur l'étagère.

14. Écrivez ce que Maman pourrait dire à François :

« Tu es ... ... soigneux des enfants. Quel bonheur que ta sœur soit ... ordonnée que toi! »

Sur ce modèle, faites parler :

L'agent de la circulation : « Vous êtes ... ... prudent des automobilistes. Quelle chance que les autres soient ... raisonnables ... ...! »

Le patron : « Vous êtes ... ... exact des employés. Heureusement vos collègues sont ... réguliers que vous! »

La marchande : « Vous êtes .... »

(difficile — cliente — quelle chance — exigeantes).

Leçon XXIII

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur les accords dans le groupe du nom (articles et adjectifs qualificatifs).

53 **L'article et l'adjectif qualificatif accompagnent le nom. Ils s'emploient au même genre (masculin ou féminin) et au même nombre (singulier ou pluriel) que le nom qu'ils accompagnent.**

Ex. : un petit lit — une petit*e* chambre
des petit*s* lit*s* — des petit*es* chambre*s*.

54 **L'adjectif qualificatif s'emploie *au pluriel* s'il qualifie *plus d'un nom au singulier*.**

Ex. : La table et le buffet sont *beaux*.

55 **L'adjectif qualificatif s'emploie *au masculin* s'il qualifie deux ou plusieurs noms dont *un au moins est masculin*.**

Ex. : Les mouchoirs, les serviettes, les chemises sont *pliés* dans l'armoire.

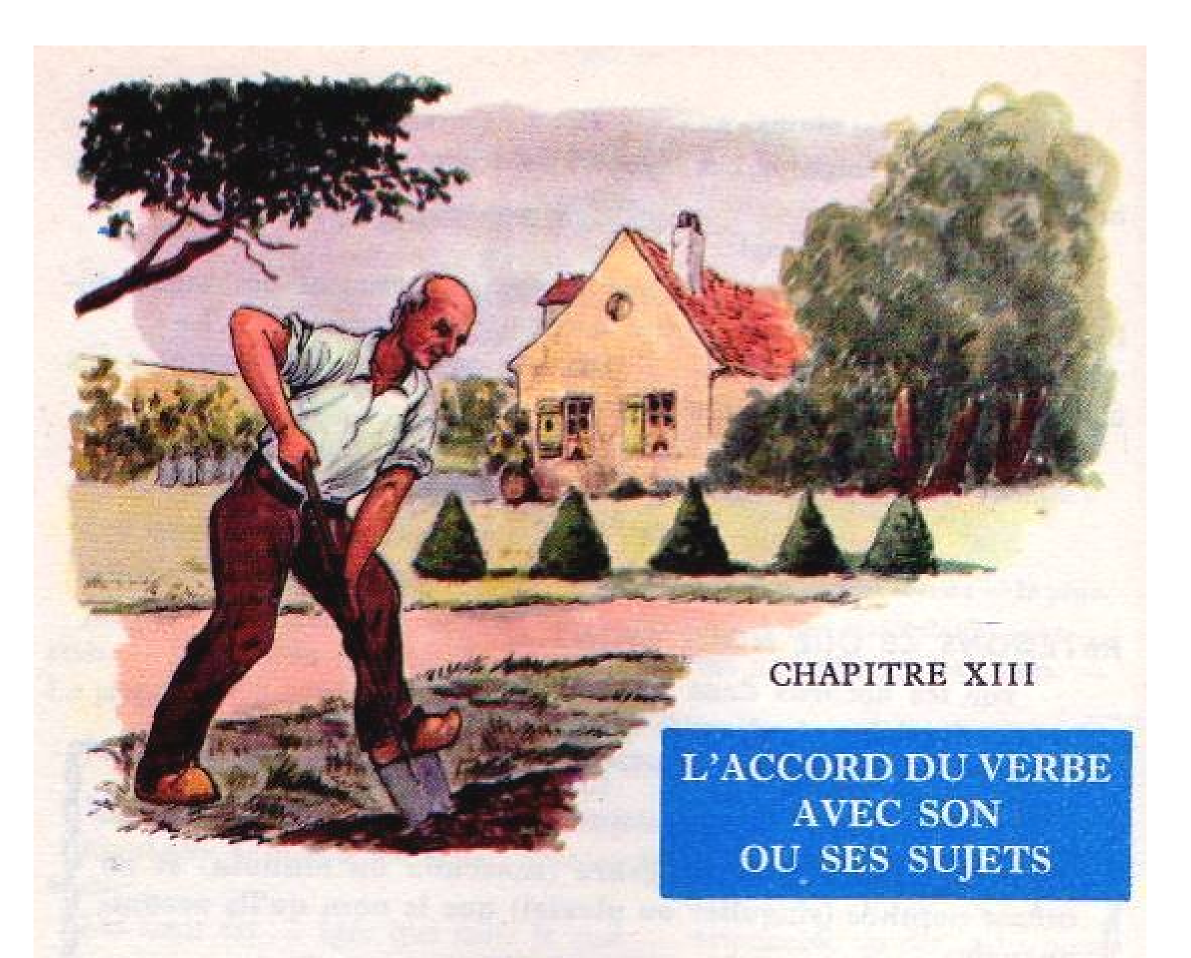
Leçon XXIV

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur le degré ou la comparaison des qualités exprimées par les adjectifs qualificatifs.

56 **On peut marquer le degré ou la comparaison d'une qualité exprimée par un adjectif qualificatif.**

Ex. : Jacques est très *fort*.
Madeleine est plus *soigneuse* que François.



CHAPITRE XIII

L'ACCORD DU VERBE AVEC SON OU SES SUJETS

Jardinage.

Le mois de mars commence aujourd'hui.

Avant le lever du soleil, le vieux jardinier vient et réveille Papa. « Quels sont vos ordres, patron ? » dit-il.

— « Bêchez d'abord là, répond mon père. Ensuite nous tracerons les allées. »

Quand Maman et Madeleine arrivent, le travail est déjà bien avancé. François et son ami Pierre viennent voir aussi. Ils voudraient aider à ensemencer. « Nous ne sèmerons rien aujourd'hui, dit l'ouvrier : la terre n'est pas assez humide. Attendons la semaine prochaine. »

LEÇON XXV

ACCORD DU VERBE AVEC SON OU SES SUJETS (FORMES AFFIRMATIVE ET INTERROGATIVE)

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Encadrez le verbe de la première phrase. Soulignez d'un trait le groupe du sujet et de deux traits le mot sujet principal.

A quelle *personne* et à quel *nombre* est le sujet? Et le verbe? Formulez la règle d'accord (voir règle 57).

2. — Conjuguez le verbe *commencer* au présent de l'indicatif, en le faisant accorder avec les noms ou les pronoms personnels sujets :

Je commenc**e** le travail	**nous** ... ...
tu	**vous** ... ...
le *mois* de mars	**les beaux *jours*** ......
la belle *saison*	**les claires *journées*** ......

Marquez en rouge le sujet et la terminaison.

3. — Combien y a-t-il de verbes dans la deuxième phrase?
Combien de sujets?
Quelle est la règle d'accord dans ce cas? (Voir règle 58.)

4. — Sur le même modèle, complétez les phrases suivantes :

.... met le contact et démarre.
.... pèse la viande et ....
Le voyageur .... son billet et .... dans le train.
Le médecin .... et ....
L'écolier .... et ....
Soulignez le sujet et encadrez les deux verbes dans chaque phrase.

5. — Copiez les deux phrases qui se suivent dans chacune desquelles un verbe a deux sujets.

A quelle *personne* et à quel *nombre* sont les deux sujets? — A quelle *personne* et à quel *nombre* est le verbe qui a deux sujets? — Formulez la règle d'accord. (Voir règle 59.)

6. — Écrivez des phrases semblables en soulignant la terminaison des verbes :

Le .... et le .... vend ... des gâteaux.
Le frère et la .... obéiss... à ....
Médor et Minet ...... la viande.
Le maçon et le charpentier ...... la maison.

7. — « Quels sont vos ordres, patron? » dit-il.

Encadrez chaque verbe. — Cherchez avec quel sujet il s'accorde. — Où est placé ce sujet? Quel signe termine la question posée par l'ouvrier?

Cherchez dans le texte deux autres sujets placés après le verbe qu'ils commandent.

8. — Encadrez le verbe et soulignez le sujet dans les passages suivants de fables de La Fontaine :

Un jour, sur ses longs pieds, allait, je ne sais où,
Le Héron au long bec emmanché d'un long cou.

Le long d'un clair ruisseau buvait une colombe.

« Que faisiez-vous au temps chaud? »
Dit-elle à cette emprunteuse.

LEÇON XXVI

ACCORD DU VERBE AVEC SON OU SES SUJETS FORME NÉGATIVE — IMPÉRATIF PRÉSENT

EXERCICES

9. Copiez l'avant-dernière phrase du texte.

Encadrez le *premier* et le *troisième* verbes et soulignez leurs sujets.

Entre quels mots sont placés ces verbes ? — Pourquoi ?

Écrivez de même *à la forme négative* (ne ... pas ; — ne ... jamais ; — ne ... rien) les phrases affirmatives suivantes, en changeant les mots mis entre parenthèses :

Le *(bon)* élève comprend *(tout)*.
Il est *(toujours)* récompensé.

Son père le félicite.
Il le récompense.
Sa mère est heureuse.
Son frère et sa sœur l'imiteront.

10. — « Bêchez » — « Attendons ».

Ces verbes sont au *présent* du mode *impératif*.

Ont-ils un sujet exprimé ?

Sait-on cependant à quelle personne ils sont conjugués ?

Peut-on, à ce mode et à ce temps, les employer à toutes les personnes du singulier et du pluriel ?

— Conjuguez, à l'impératif présent, les verbes suivants du premier groupe : *écouter ; — marcher ; — parler ; — chanter.*

— D'autres groupes : *écrire ; — aller ; — venir.*

11. — Faites accorder les verbes avec leurs sujets dans le texte suivant :

Avec le mois de mars arriv... les giboulées. Le soleil neuf brill... à travers les nuages puis, soudain, le vent secou... les arbres nus, la pluie et le grésil fouett... les vitres. Une heure après le ciel s'éclair..., une bienfaisante tiédeur nous pénètr.... C'est le temps où s'éveill... toutes les plantes, où se gonfl... tous les bourgeons.

12. — Écrivez en deux colonnes (singulier, — pluriel), avec leurs sujets les verbes du texte « Jardinage » employés à la troisième personne.

Ex. :	*singulier*	*pluriel*
	Le *mois* de mars [commence]	Quels **[sont]** **vos *ordres?***

13. — Écrivez les verbes employés à d'autres personnes en indiquant (entre parenthèses) la personne et le nombre :

Ex. : Bêchez (2[e] personne du pluriel — mis pour le singulier).

14. — Composez des phrases interrogatives.

Ex. : « Combien d'élèves jouent dans cette cour ? » demande le directeur.
— (« train — passera — heure ? » — ... — le voyageur.)
— (... — viendrez nous voir — dire ... — mes parents.)
— (... — courez — si vite — crier — ....)
— (avez — appris — leçon — ... — le maître.)
— (avez — papiers — ... gendarmes — automobiliste.)
Marquez en rouge les guillemets et le point d'interrogation.

Leçon XXV

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur l'accord du verbe avec son ou ses sujets.
(Formes affirmative et interrogative.)

57 ***LE VERBE S'ACCORDE EN NOMBRE ET EN PERSONNE AVEC SON SUJET*** **(mot sujet principal).**

Ex. : ***Le mois de mars commence.***

58 **Si *deux ou plusieurs verbes* ont *le même sujet*, *chaque verbe s'accorde avec ce sujet.***

Ex. : ***Le jardinier vient*** **et** ***réveille*** **Papa.**

59 **Si un verbe a *plus d'un sujet* singulier à *la troisième personne*, il se met au pluriel et se termine par *ENT*.**

Ex. : ***Maman*** **et** ***Madeleine arrivent.***

60 ***ATTENTION AUX SUJETS PLACÉS APRÈS LES VERBES*** **quelquefois *assez loin*!**

Leçon XXVI

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur l'accord du verbe avec son ou ses sujets
(forme négative — impératif présent).

61 **A la *forme négative* le sujet est séparé du verbe par *ne* ou *n'* et le verbe est suivi d'un des mots : *pas*, — *point*, — *jamais*, — etc.**

62 **A *l'impératif présent* le sujet *n'est pas* exprimé et le verbe *ne se conjugue qu'à* :**
la deuxième personne du singulier,
la première personne du pluriel,
la deuxième personne du pluriel.

CHAPITRE XIV

LES NOMS COMPLÉMENTS DU VERBE (temps et lieu)

Souvenirs de vacances

François a passé cinq semaines, cet été, à la colonie Beau-Rivage. Du matin au soir il pêchait en barbotant dans les rochers, jouait sur la plage, se jetait dans les vagues ou travaillait à « l'atelier ».

Il explique à Lucien : « Le matin, on se lève à sept heures, on déjeune à huit heures, on revient au réfectoire à midi. De une heure à trois heures, on fait la sieste sur la galerie. Quand il pleut ou après dîner, on écrit ses lettres, on peint, on fait du modelage, on chante, on joue du guignol. L'année prochaine, tu viendras à la mer avec moi. »

LEÇON XXVII

RECONNAISSANCE DES COMPLÉMENTS DE TEMPS ET DES COMPLÉMENTS DE LIEU

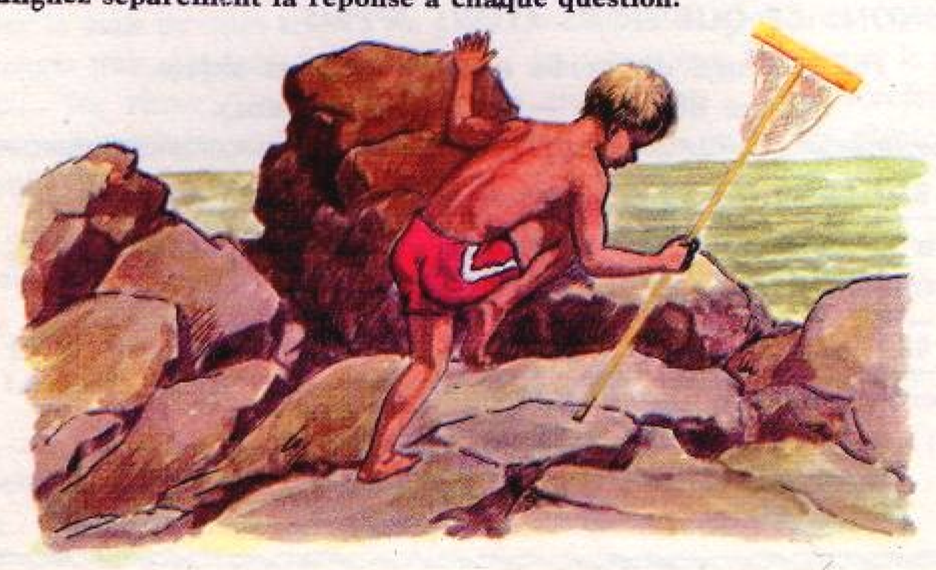
ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Copiez la première phrase. Encadrez le verbe et soulignez le sujet. Répondez aux questions suivantes :

Combien de *temps* François a-t-il passé à la colonie?

Où? en quel *lieu*?

Soulignez séparément la réponse à chaque question.



Ces expressions sont des *compléments du verbe* « passer ».

Marquez T sous le complément de temps;
L sous le complément de lieu.

2. — Soulignez et **marquez de même** l'autre **complément du verbe** passer dans la même phrase.

3. — Copiez la deuxième phrase. **Soulignez et marquez** les compléments de temps et les compléments de lieu. Dites quel est le verbe complété par chacun d'eux.

4. — Dans ces deux phrases et dans chaque groupe de mots complément, **soulignez** le *nom* ou les noms *communs.* Chaque nom est le mot complément principal.

5. — Copiez la troisième phrase et **marquez** de la même manière les groupes de mots compléments et, dans chacun d'eux, le nom complément principal.

6. — Même exercice avec la *dernière phrase* du texte.

7. — Copiez le passage : « après dîner ... guignol. »
Y a-t-il un ou plusieurs compléments de lieu?
un ou plusieurs complément de temps?
Écrivez ce complément ou ces compléments avec tous les verbes qui sont complétés. Que remarquez-vous?

8. — Écrivez sous forme de tableau les questions qu'on peut poser après chacun des verbes du *premier paragraphe* pour trouver les compléments de temps et les compléments de lieu.

sujet et verbe	*question à poser*	*complément du verbe*	*nature du complément*
François a passé	combien de temps?	cinq semaines	temps
d°.	quand?	cet été	temps
d°.	où?	à la colonie Beau-Rivage	lieu
(il) pêchait	quand?	....	....
d°.	où?	....	....
(il) jouait	.........?	....	....
(il) se jetait	.........?	....	....
ou (il) travaillait	.........?	....	....

9. — Même exercice avec le début du deuxième paragraphe : « Il explique .... sur la galerie. »
Quel est le verbe qu'il ne faut pas écrire sur le tableau?

LEÇON XXVIII

PRÉPOSITIONS ET ARTICLES CONTRACTÉS QUI PEUVENT PRÉCÉDER LES COMPLÉMENTS DE TEMPS ET LES COMPLÉMENTS DE LIEU

EXERCICES

10. — Dans le passage de l'exercice 7, devinez-vous quels sont les verbes qui ont un complément qui n'est pas complément de temps ni complément de lieu?

— Dans les exercices 8 et 9, comptez combien de fois les compléments de temps ou de lieu sont placés avant le verbe et combien de fois ils sont placés après. Continuez ce décompte jusqu'à la fin du texte.

11. — **Quels sont les petits mots, autres que les articles que vous connaissez déjà, qui précèdent souvent les noms compléments de lieu ou de temps.**

Écrivez-les. Ex. : *à* (la colonie); — *du* (matin) *au* (soir); — *dans* (les rochers); — etc.

Ces mots sont des *prépositions* (à, dans) ou des *articles contractés avec une préposition* (du = de le; — au = à le).

12. — **Écrivez les groupes de noms compléments de temps ou de lieu qui, dans le texte, ne sont pas précédés d'une préposition ou d'un article contracté.**

13. — « Quand il pleut, on écrit ses lettres, on peint, on ..., on ..., on .... »

Composez trois phrases sur ce modèle, commençant par :

Quand on est petit, on ..., on ..., on ....
Quand il fait beau, on ..., on ..., on ....
Quand il fait nuit, on ..., on ..., on ....

Marquez la majuscule et le point final en rouge, les virgules en bleu.

14. — **Sur le même modèle, en commençant par un complément de temps, composez quatre phrases sur les saisons.**

en automne, ..., ..., ...
en hiver, ..., ..., ...
au printemps, ..., ..., ...
en été, ..., ..., ...

15. — **Même exercice, en commençant par un complément de lieu :**

en classe, ..., ..., ...
dans la cour, ..., ..., ...
à la maison, ..., ..., ..., ...
à la campagne, ..., ..., ..., ...

16. — Placez convenablement les prépositions devant les compléments.

... trois jours nous partirons ... la campagne ... mes grands parents. Leur maison, ... de la rivière a une cour ... ... et un jardin ... . On peut se cacher ... le hangar ou ... le grenier, aller découvrir des framboises ou des groseilles ... le feuillage. Mais il ne faut pas sortir seul ... la route à cause des autos.

(dans — près — sous — sur — pour — par-devant — dans — chez — p ar-derrière — parmi.)

Leçon XXVII

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur le nom complément du verbe (temps et lieu).

63 **On trouve le *complément de temps* en posant, après le verbe, les questions : Quand? — Pendant combien de temps? — Dans combien de temps? — Depuis quand? etc. ....**

64 **On trouve le *complément de lieu* en posant, après le verbe, les questions : où? — par où? — d'où? — etc....**

Dans *le groupe de mots* complément, le *nom* est le mot complément principal.

Leçon XXVIII

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur les mots qui rattachent au verbe les compléments de temps et les compléments de lieu.

65 **Le nom complément de temps ou de lieu est souvent précédé d'une préposition ou d'un article contracté.**

Ex. : On déjeune à huit heures (préposition).

Du matin au soir il pêchait (article contracté).

66 **IL COMPLÈTE LE SENS DU *VERBE*.**

Ex. : On	**revient**	**au**	***réfectoire***	**à**	***midi.***
sujet	**verbe**	**article contracté**	**nom complément de lieu**	**préposition**	**nom complément de temps.**



CHAPITRE XV

LE TEMPS FUTUR

Bouquets d'Avril.

Le mois d'avril, à la campagne, est celui des fraîches couleurs. Sur le brun de la terre et le vert neuf de l'herbe, les pêchers fleurissent d'abord; les pommiers fleuriront plus tard. On taille en hâte les fuseaux, les cordons et les espaliers, mais on ne taillera pas les arbres de plein vent.

Tous les rameaux sont blancs ou roses; bientôt ils seront couverts de feuilles avant d'être chargés de fruits savoureux. Madeleine bat des mains et dit : « Nous avons maintenant la joie des yeux; nous aurons plus tard les gourmands plaisirs! »

LEÇON XXIX

LES VERBES DU PREMIER GROUPE EMPLOYÉS AU FUTUR

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Relevez avec leurs sujets et leurs compléments les verbes qui ne sont pas au présent de l'indicatif. Soulignez ces verbes.

EXEMPLE : les pommiers *fleuriront* plus tard.

Ne relevez pas le verbe *être* (chargés de fruits ....)

2. — Ces verbes sont au temps **futur** du mode indicatif.
Quand emploie-t-on ce temps?

3. — Conjuguez oralement celui de ces verbes qui est du premier groupe, d'abord au présent, puis au futur.

Prononcez bien (son fermé) la terminaison de la première personne du singulier du temps futur : je taille*rai* (= ré).

4. — Complétez le tableau suivant :

Verbe tailler

Mode indicatif

	Présent			*Futur*			
Je	taill	*e*	***Je***	taill	e	***rai***	(= ré)
tu	taill	*es*	***tu***	taill	e	***ras***	
il ou *elle*	taill	...	...		...	...	
nous		...	...		...	...	
vous		...	...		...	...	
ils ou *elles*		...	...		...	...	

5. — *a)* Quelle partie commune (radical) trouve-t-on à toutes les personnes, dans les deux temps?

b) Au futur, quelle lettre suit toujours ce radical, à toutes les personnes?

c) Disposez maintenant ainsi le tableau de conjugaison du temps futur :

Verbe tailler

je	taille*r*	*ai*	nous	tailler	*ons*
tu	taille*r*	—	vous	—	—
il ou elle	taille*r*	—	ils ou elles	—	—

Que remarquez-vous?

6. — Le texte suivant est écrit avant l'automne. A quel temps est-il?

A l'automne, le potager *donnera* ses légumes et le verger ses fruits. Le jardinier ne *bêchera*, ne *ratissera*, ne *sèmera* plus : il *récoltera*, *arrachera*, *abritera*, *conservera*, *rangera* les provisions pour l'hiver.

En quelle saison faudrait-il être pour pouvoir écrire ce texte au présent? Écrivez-le au présent de l'indicatif.

7. — Écrivez ce même texte au futur, mais

a) en parlant de plusieurs jardiniers;

b) en faisant parler le jardinier: « *Je* ne bêcher*ai* ... »;

c) en employant la première personne du pluriel : « *Nous* ne bêcher*ons* ... »;

d) en employant successivement les pronoms sujets : tu — vous.

Soulignez les sujets et les terminaisons des verbes.

LEÇON XXX

FUTUR SIMPLE DE TOUS LES VERBES

EXERCICES ET REMARQUES

8. — Même exercice que le nº 4, avec le verbe fleurir, qui est du deuxième groupe :

Présent				*Futur*		
je	fleuri		*s*	***je***	fleuri	***rai***
tu			*s*	***tu***		***ras***
il ou *elle*			...	***il*** ou ***elle***		...
nous		ss	*ons*	—		...
vous		ss	...	—		...
ils ou *elles*		ss	...	—		...

9. — Indiquez les ressemblances et les différences avec le tableau de l'exercice nº 4.

a) Le radical est-il le même, à toutes les personnes, dans les deux temps ?
b) Qu'ajoute-t-on au radical aux trois personnes du pluriel du présent ?
c) Quelle lettre ne retrouve-t-on pas après le radical au futur ?
d) Les terminaisons du futur sont-elles les mêmes pour les deux verbes, bien qu'ils ne soient pas du même groupe ?

10. — Disposez ainsi le tableau de conjugaison du verbe fleurir au temps futur :

Je	fleurir	***ai***	nous	fleurir	***ons***
tu	...	...	vous	...	...
il ou elle	...	...	ils ou elles	...	...

Faites-vous les mêmes remarques qu'à la fin de l'exercice nº 5 ?

11. — Même exercice que le nº 4, avec le verbe *être*.

Présent		*Futur*		
Je	*suis*	***je***	se	***rai***
tu	*es*	***tu***	se	***ras***
il ou *elle*	*est*	***il*** ou ***elle***		...
nous	*sommes*	***nous***		...
vous	...	***vous***		...
ils ou *elles*	...	***ils*** ou ***elles***		...

a) Y a-t-il un radical commun au temps présent et au temps futur ?
b) Les terminaisons du futur sont-elles les mêmes que pour les verbes précédents ?

12. — Même exercice que le nº 4, avec le verbe *avoir*.

Présent		*Futur*		
J'	*ai*	***J'***	au	***rai***
tu	*as*	***tu***	au	***ras***
il ou *elle*	*a*	***il*** ou ***elle***	au	...
nous	...	***nous***		...
vous	...	***vous***		...
ils ou *elles*	...	***ils*** ou ***elles***		...

Répondez, pour ce verbe, aux deux questions posées ci-dessus pour le verbe **être.**

13. — Mettez au futur le texte suivant :

François *n'est* plus étourdi. Il *apprend* bien ses leçons, il *s'applique* à ses devoirs. Cela ne l'*empêche* pas de jouer pendant les récréations. Il *n'est* plus jamais grondé. Il *a* de beaux prix. Il *va* passer de bonnes vacances.

14. — « Les pêchers fleurissent d'abord; les pommiers fleuriront plus tard. »

Composez 5 phrases sur ce modèle en parlant :

— du maître (qui explique) et des élèves (qui répéteront)
— du pêcheur (qui appâte) des poissons (qui viendront)
— du docteur (ausculter) malade (guérir)
— poule (couver) poussins (éclore) — ciel (se couvrir) orage (éclater).

15. — « On taille en hâte les fuseaux, les cordons et les espaliers, mais on ne taillera pas les arbres de plein vent. »

Complétez, sur ce modèle, les phrases suivantes en parlant

— *de la préparation des bagages :* « On range avec soin les ..., les ... et les ..., mais on n'emportera pas les .... »
— *de touristes en voyage :* « Ils visitent consciencieusement les ..., les ... et les ..., mais ils n'admireront .... »
(Musées, châteaux, églises, paysages.)
— *de l'apprenti dessinateur :* « Il trace déjà bien les ..., les ... et les ..., mais il reproduira mal les .... »

Leçons XXIX et XXX

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur tous les verbes employés au temps futur.

67 **Le temps futur (simple de l'indicatif) s'emploie pour indiquer *ce qui sera, ce qui arrivera, ce qu'on fera* plus tard.**

68 **Les *verbes du premier groupe* s'écrivent, au futur, à toutes les personnes, avec la lettre *E* placée entre le radical et la terminaison.**

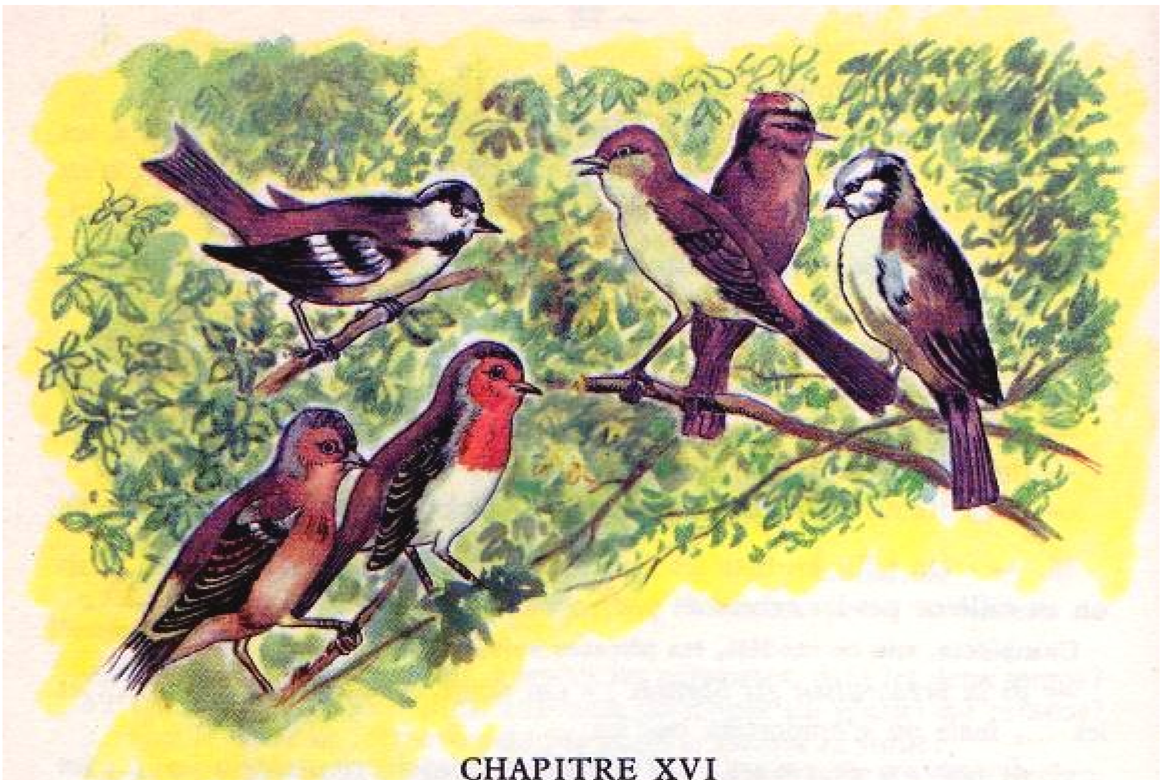
Ex. : je taill e *rai*.

69 ***TOUS LES VERBES,* au futur, *prennent les mêmes terminaisons***

Je	.........***rai***	***nous***	.........***rons***
tu	.........***ras***	***vous***	.........***rez***
il* ou *elle	.........***ra***	***ils* ou *elles***	.........***ront***

70 ***Prononciation.* La terminaison de la première personne du singulier du futur est un son fermé.**

Je taille*rai* (prononcez *ré*).



CHAPITRE XVI

LE VERBE AUXILIAIRE *AVOIR* ET LE TEMPS PASSÉ COMPOSÉ

Réveils d'oiseaux.

Ils ont des pépiements charmants, des cris heureux et des roulades, ces petits musiciens ailés. Ils ont commencé leurs concerts au lever du soleil.

« J'ai de la joie au cœur à les entendre », a dit Monique à son frère. — « Moi aussi, répond-il; mais as-tu vu les plumages variés et colorés qu'ils ont ? »

« Maintenant, nous avons tous fini de dormir et nous allons commencer une belle journée! »

LEÇON XXXI

LE VERBE *AVOIR* EMPLOYÉ SEUL ET EMPLOYÉ COMME AUXILIAIRE

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Quel verbe trouve-t-on le plus souvent dans ce texte?
Qu'indique ce verbe dans la proposition : « Ils ont des pépiements charmants »? Est-il conjugué seul? — A quel temps?

Écrivez les autres propositions où ce verbe est conjugué dans les mêmes conditions.

2. — **Conjuguez le verbe *avoir* à ce temps, en changeant chaque fois le complément.**

EXEMPLE : *J'ai* de la joie, *tu as* du ..., etc.

3. — **Écrivez les autres propositions dans lesquelles on trouve le verbe *avoir*.**

Est-ce le verbe *avoir* qui est conjugué dans ces propositions, ou un autre verbe ? **Écrivez l'infinitif du verbe conjugué** (entre parenthèses). Dites s'il est conjugué à un temps présent, futur ou passé.

EXEMPLE : « *Ils ont commencé* » (verbe commencer) — temps passé.

4. — **Conjuguez à ce temps les verbes relevés dans l'exercice n° 3.**

J'	ai	commencé	fin.	v.
tu	as			
il *ou* elle	a			
nous	avons			
vous	avez			
ils *ou* elles	ont			
		(commencer)	*(finir)*	*(voir)*

a) A quel temps est le verbe *avoir* ?

b) Ce verbe n'est employé que pour *aider* à conjuguer l'autre verbe. C'est, ici, un verbe **auxiliaire.**

c) Le verbe qui est conjugué est écrit au *participe passé.* **Il ne s'accorde pas avec le sujet.**

d) Le **temps passé** auquel le verbe est conjugué est un **temps composé** parce qu'on emploie un **verbe auxiliaire.**

5. — **Classez en deux groupes les propositions dans lesquelles se trouve le verbe *avoir* dans le texte ci-dessous :**

a) employé seul. Dites *à quel temps.*

EXEMPLE : Il *a* sa musette au côté (temps présent).

b) employé comme **auxiliaire** d'*un autre verbe* au **passé composé.**

EXEMPLE : Il *a* **pris** ses cannes.

Texte : Le pêcheur a fait sonner son réveil de bonne heure. Il a un solide costume de toile. Sa casquette blanche a une visière teintée. Il a pris ses cannes sur l'épaule. Il a mis ses lignes et ses appâts dans sa boîte à pêche. Il a sa musette au côté, contenant son déjeuner. Il regarde le ciel. Il pense qu'il aura beau temps. Nous espérons qu'il aura de la chance.

6 et 7. — **Composez des phrases analogues à l'ex. n° 5 *a*).**

Les arbres ont .... Les fruits ... des noyaux ou .... Le malade a .... Les coureurs cyclistes .... Les gens riches .... En juillet les écoliers ... **et à l'ex. 5 *b*)** J'ai *(comprendre)*, les explications du .... As-tu *(voir)* passer l'avion à réaction ? — mon grand-père n'a *(rien entendre)*. — **Mettez ces 3 phrases au pluriel.**

LEÇON XXXII

CONJUGAISON DES VERBES DES 3 GROUPES AU PASSÉ COMPOSÉ AVEC LE VERBE *AVOIR*

EXERCICES

8. — Dans l'exercice nº 4, quel est le verbe du premier groupe? Par quelle lettre se termine son participe passé?

— Même question pour le verbe *finir*, qui est du 2e groupe.

— Même question pour le verbe *voir*, qui est du 3e groupe.

Soulignez ces terminaisons.

— Quelle serait la terminaison pour chacun des verbes suivants qui sont tous du 3e groupe : faire, craindre, apprendre, savoir?

9. — Terminez le tableau suivant :

PASSÉ COMPOSÉ DE L'INDICATIF

	1er groupe verbe *chanter*	2e groupe verbe *avertir*	3e groupe verbe *entendre*
J'ai	chanté	averti	entendu
tu as	....	....	....
il *ou* elle a	....	....	....
nous ...	....	....	....
vous ...	....	....	....
ils *ou* elles ...	....	....	....

10. — Conjuguez un verbe du premier groupe dans le tableau ci-dessous

EXEMPLE : verbe *écouter ;* mode indicatif.

TEMPS SIMPLES — TEMPS COMPOSÉ

Présent			*Futur*				*Passé composé*		
J'	écout	*e*	*J'*	écout	e	*rai*	*J'ai*	écout	*é*
tu	...	...	...	...	...	...	......	...	...
il ou *elle*	...	...	...	...	...	...	......	...	...
nous	...	...	...	...	...	...	......	...	...
vous	...	...	...	...	...	...	... ...	...	...
ils ou elles	...	...	...	...	...	...	... ...	...	...

11. — « Nous **avons** (tous) **fini** de dormir. »

Remarquez le mot intercalé entre le verbe auxiliaire et le verbe employé au passé composé.

Trouvez de même les mots ou expressions à placer dans les propositions suivantes :

a) **J'ai** ... **joué** hier que je n'**ai** pas **su** mes leçons ce matin.

b) François **a** ... ... **compris** les explications du maître qu'il **n'a** ... **retenu.**

c) Vous **avez,** ... ..., ... **travaillé** que vous vous devrez vous reposer demain.

a) (tellement). — *b)* (si mal — rien). — *c)* (les uns et les autres — tant).

12. — **Mettez le texte ci-dessous au futur, puis au passé composé :**

Le semeur marche dans la plaine immense. Il jette la graine au loin, rouvre sa main et recommence. (D'après Victor HUGO.)

13. — « Je fais ce que je peux; j'ai fait ce que j'ai pu. »

Complétez, sur ce modèle, les phrases suivantes :

Tu dis ce que tu veux; tu ....
Il croit ce qu'on lui dit; il ....
Nous savons ce que nous voyons; nous ....
Vous ne trouvez pas ce que vous cherchez; vous ....
Ils ne savent pas ce qu'ils font; ils ....

14. — **Mettez à la forme interrogative la deuxième partie des phrases de l'exercice précédent.** Où est placé le sujet?

EXEMPLE : **Ai-*je* fait** ce que j'ai pu?

15. — **Mettez ces mêmes membres de phrases à la forme négative** (le premier verbe seul doit prendre cette forme).

EXEMPLE : ***Je n'*ai *pas* fait** ce que j'ai pu. **Soulignez les deux mots négatifs** et dites où ils sont placés.

Leçon XXXI et XXXII

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

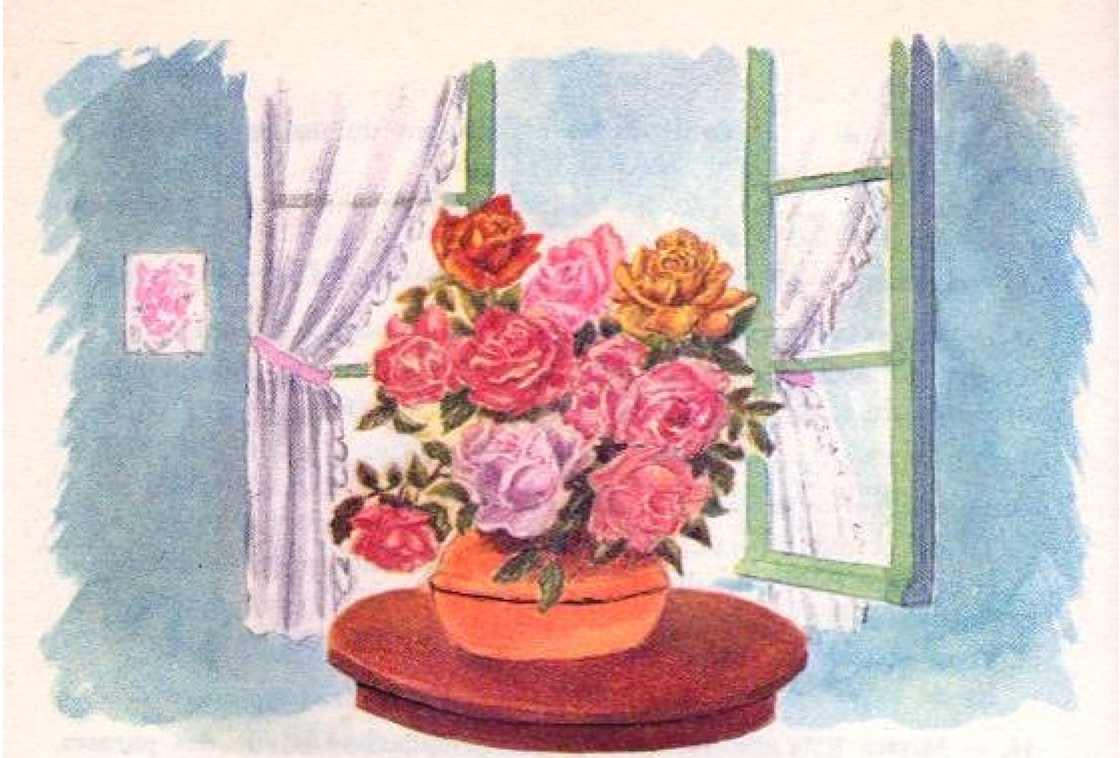
sur le verbe Avoir *employé seul,*
ou employé *comme auxiliaire au passé composé*
sur la conjugaison des verbes *au passé composé*
avec l'*auxiliaire* AVOIR.

71 **Employé *seul,* le verbe *avoir* est suivi d'un complément qui indique *ce que possède, ce qu'éprouve, etc.* ... le sujet.**

72 **Le verbe *avoir* est employé comme *auxiliaire* quand il entre *dans la conjugaison d'autres verbes à des temps composés.***

73 **Le passé composé d'un verbe conjugué avec *AVOIR* se compose :**

1° du verbe *AVOIR* au *présent* de l'indicatif;
2° du *participe passé* du verbe conjugué.
Ce participe *ne s'accorde pas avec le sujet.*



CHAPITRE XVII

LE VERBE AUXILIAIRE *ÊTRE* ET LE TEMPS PASSÉ COMPOSÉ

Roses de Mai.

Il est venu, le mois joli! Toutes les roses ont fleuri! Elles sont rouges, jaunes, soufrées, décoratives, magnifiques!

Madeleine a coupé les plus belles. Maintenant qu'elles sont cueillies, leur bouquet embaume et éclaire la maison.

LEÇON XXXIII

LE VERBE *ÊTRE* EMPLOYÉ COMME AUXILIAIRE AU PASSÉ COMPOSÉ

1. — Relevez les propositions dont le verbe est au passé composé avec l'auxiliaire AVOIR.

Mettez ces propositions aux deux genres et aux deux nombres, en changeant le sujet, sans changer de temps ni de personne.

EXEMPLE : Les roses [ont] fleuri; — le rosier [.] ....; — les rosiers [...] ....; — la rose [.] .... Répétez la règle n° 73.

2. — Cherchez la proposition dont le verbe est au passé composé avec l'auxiliaire ÊTRE.

Mettez-la aux deux genres et aux deux nombres, à toutes les personnes, au même temps.

Personnes		*singulier* masculin	féminin			*pluriel* masculin	féminin
1. — Je	suis	venu	venu*e*	Nous	sommes	venus	venu*es*
2. — Tu	es	...	....	Vous	êtes	....	....
3. — Il	est	...		Ils	sont	....	
Elle	est		....	Elles	sont		....

La règle 73 s'applique-t-elle au verbe auxiliaire ÊTRE?

Que pouvez-vous dire de l'accord du participe passé du verbe qui est conjugué?

Marquez les lettres du féminin et celles du pluriel.

3. — Relevez les autres propositions contenant le verbe *être*.

Ces propositions sont-elles au temps passé composé?

Le verbe *être* y est-il employé comme auxiliaire?

Quelle sorte de verbe est-ce alors? (Voir règle 1, 1re leçon.)

4. — Écrivez au passé composé, en deux colonnes suivant que le verbe auxiliaire est le verbe ÊTRE ou le verbe AVOIR, les propositions suivantes qui sont données au présent.

Suzanne **va** *à Paris. — Je* **sens** *le parfum des roses. — Les garçons* **sortent** *de l'école. — Hélène dit : « Je* **rentre** *à la maison. » — Françoise dit : « Je* **cours** *vite. » — Les coureurs* **tombent** *dans le fossé. — Ces fillettes* **viennent** *de loin. — Marguerite dit : « J'***attends** *ma soeur. » — Les apprentis* **deviennent** *patrons.*

Auxiliaire ÊTRE — Auxiliaire AVOIR

EXEMPLE : Suzanne [est | allée] à Paris. J' [ai | senti] le parfum des roses.

Soulignez les accords en genre et en nombre avec le sujet du verbe *être*.

5. — Rédigez une phrase au passé composé avec chacun des verbes suivants employé à la troisième personne du pluriel avec un sujet féminin : ÉCOUTER — PARTIR — MARCHER — ARRIVER

EXEMPLE : Les écolières [...] *écout...* la leçon.

Les hirondelles [...] *arriv....*

Encadrez l'auxiliaire et **soulignez** la terminaison du participe passé.

6. — Même exercice avec les verbes NAITRE et GRANDIR employés dans la même phrase, avec les sujets suivants :

Ma sœur [...] *né.* à Marseille et [.] *grand.* à Paris.

Mon frère ....

Mes sœurs ....

Mes frères ....

LEÇON XXXIV

QUAND LE VERBE *ÊTRE* N'EST PAS AUXILIAIRE QUAND IL S'EMPLOIE *AU LIEU* DE L'AUXILIAIRE *AVOIR*

EXERCICES ET OBSERVATIONS

7. — « Madeleine [a] *cueilli* les roses. — Les roses [sont] *cueillies.* »
Laquelle des deux propositions est au passé composé?
Avec quel auxiliaire? Le participe passé s'accorde-t-il avec le sujet?
A quel temps est l'autre phrase? Quel en est le verbe?
Quel rôle y joue le participe passé? S'accorde-t-il avec le sujet?
Soulignez les lettres du féminin et du pluriel de ce participe.

8. — Sur le même modèle, terminez les phrases suivantes :

François [a] *trouvé* le passage. — Le passage [est] *trouvé.*
La servante a cassé les assiettes. — Les assiettes ... .
Hélène a cousu une .... — La ... ... — ... a écrit une .... — La ... .

9. — Même exercice avec les phrases ci-dessous :

Maman [a] *puni* **Monique** : Monique [est] puni....

Le bûcheron [a] *coupé* **l'arbre** : l'arbre [...] ....

Le chat [a] *mangé* **la souris** : la souris [...] ....

Les champions [ont] *battu* **les records** : les records [...] ....

Soulignez le complément dans la première proposition de chaque phrase.
Que devient ce complément dans la deuxième proposition?

10. — « Madeleine [a] *fait* un bouquet; elle **s'**[est] *fait* un bouquet. »
Sur ce modèle, terminez les phrases suivantes :
La cuisinière a acheté un batteur; elle s'... ... ...
La ménagère a commandé un fauteuil; elle s'... ... ...
La coupable a trouvé une excuse; elle s'... ... ...
Les deux propositions de chaque phrase sont-elles au même temps? Lequel?
Encadrez les verbes auxiliaires. Que remarquez-vous?
Le participe passé qui suit le verbe être *ne s'accorde pas avec le sujet parce que le verbe* être *est mis, ici, pour le verbe* avoir.

11. — Dans les phrases suivantes, la construction est la même que dans l'exercice précédent, mais il y a un mot à changer :

Mon grand-père [a] *coupé* **sa** barbe; Il s'[est] *coupé* **la** barbe.

Transformez, sur ce modèle, les phrases suivantes :
L'ouvrier a pris son doigt dans un engrenage;
Il s'... ... ...
La danseuse a mis une écharpe sur ses épaules;
Elle s'... ... ...
Le bébé a frotté ses yeux à son réveil; Il s'... ... ...

12. — Dans le texte ci-dessous, soulignez en bleu les verbes au passé composé avec l'auxiliaire AVOIR et en rouge les verbes au passé composé avec l'auxiliaire ÊTRE :

Les coureurs ont graissé leurs machines. Ils ont enfilé leurs maillots, ont sauté sur leurs selles et ont appuyé sur les pédales. Dès le départ, un peloton s'est formé. Tous se sont mis à sa poursuite.

13. — Écrivez et soulignez ce qui manque dans le texte ci-dessous.

Dès le matin, j'... entendu le coq chanter. Un rayon de soleil s'... gliss... à travers mes rideaux. Cela m'... tout à fait réveillé. Je ... ... lev.... J'... commenc... ma toilette, puis je ... descend... déjeuner. Enfin prêt, je ... part... pour l'école.

Leçon XXXIII

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur *le verbe auxiliaire être*
et *le temps passé* composé.

74 **Certains verbes ne forment pas leur passé composé avec l'auxiliaire *AVOIR*, mais avec l'auxiliaire *ÊTRE*.**

Tels sont les verbes : *ALLER, ARRIVER, DEVENIR, NAITRE, PARTIR, RENTRER, SORTIR, TOMBER, VENIR.* (Apprenez cette liste par cœur.)

75 **Au temps passé composé, le participe passé du verbe conjugué avec l'auxiliaire *ÊTRE S'ACCORDE* en *GENRE* et en *NOMBRE* avec le *SUJET* de la proposition.**

Leçon XXXIV

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

76 **Apprenez à ne pas confondre une proposition au *présent* avec le verbe *ÊTRE* avec une proposition au *passé composé* avec l'*auxiliaire AVOIR*.**

Ex. : Les roses sont cueillies (temps *présent du verbe être*, verbe d'*état* : le sujet ne fait pas l'action).

Madeleine a cueilli les roses (temps *passé composé du verbe cueillir* qui indique une *action*, conjugué avec l'auxiliaire avoir).

77 **L'auxiliaire *ÊTRE* est employé au lieu de l'auxiliaire *AVOIR* dans les phrases où le sujet est répété par un pronom personnel complément.**

Ex. : Le coupable a trouvé une excuse ;

Le coupable *s'* est trouvé une excuse.



CHAPITRE XVIII

LE PASSÉ COMPOSÉ DU VERBE *ÊTRE* ET DU VERBE *AVOIR*

Futur champion.

Pour son succès aux examens, cousin Raymond a eu une puissante moto rouge. Il a eu aussi la permission de s'engager dans une course.

O surprise! il a été le premier. Jamais il n'a été dépassé. Dans le vent de la poursuite, il n'a pas eu peur, ni soif, ni trop chaud.

A l'arrivée, il a été acclamé. Le soir, il a eu bien sommeil!

LEÇON XXXV

LE PASSÉ COMPOSÉ DU VERBE *AVOIR*

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Relevez l'expression où le verbe AVOIR indique ce que possède Raymond.

Terminez, avec les compléments donnés, les propositions ci-dessous, au passé composé :

Le premier de la classe [a] *eu* ... ...

Les élèves de l'école maternelle [...] ... ...

Ma sœur [.] ... ...

(Un beau prix — un livre illustré — des jouets nouveaux.)

2. — Dans quelle expression le verbe AVOIR indique-t-il ce que Raymond a ressenti, éprouvé (ou ce qu'il n'a pas éprouvé, ressenti)?

Au même temps, écrivez le contraire de ce qui est dit dans ces passages du texte : « Dans le vent de la poursuite, il | a | *eu* ... *et* ... *et* ... . — Le soir, il .' | . | ... . *trop* ... . »

3. — Écrivez, au passé composé, des expressions affirmatives avec le verbe AVOIR suivi des mots : *faim, envie, besoin, soin, confiance.*

EXEMPLE : la maîtresse | a | *eu* confiance *en* Madeleine.

.... besoin *de* ....

etc.

4. — Mettez les propositions de l'exercice précédent à la forme négative, en changeant les noms s'il y a lieu.

EXEMPLE : Le maître **n'** | a | **pas** *eu* confiance en François.

5. — Complétez le tableau de conjugaison ci-dessous :

Passé composé de l'indicatif.

J'	ai	eu une récompense
tu		... ...
il *ou* elle		... ...
Nous	avons	eu une récompense
vous		... ...
ils *ou* elles		... ...

— Quel est le verbe conjugué? *Soulignez-le.*

— Varie-t-il? A quel temps et à quel mode est-il employé?

— Quel est le verbe **auxiliaire**? | Encadrez-le. |

— Le groupe de mots : « une récompense » complète-t-il le sens du verbe AVOIR ou celui du sujet?

6. — « O surprise! il a été le premier. »

Sur ce modèle, complétez les phrases suivantes :

O ...! il est tombé dans les orties.

O ...! il a cassé le saladier.

O...! il va pleuvoir toute la journée.

O joie! il a ....

(Ennui — douleur — maladresse — gagner à la loterie.)

LEÇON XXXVI

LE PASSÉ COMPOSÉ DU VERBE ÊTRE

EXERCICES

7. — Relevez les expressions contenant le verbe ÊTRE.

Ces expressions indiquent-elles *ce que fait* Raymond?

Sinon, qu'indiquent-elles?

Les groupes de mots qui suivent le verbe ÊTRE se rapportent-ils à ce verbe ou au sujet (il, Raymond)?

8. — A quel temps est conjugué le verbe ÊTRE dans ces expressions? **Complétez le tableau de conjugaison ci-dessous :**

Mode ....; temps ....

J'	ai	*été* le premier	nous	avons	*été* les premiers
J'	ai	*été* la première	nous	avons	*été* les premières
tu	as	... le	vous	avez	....
tu	as	... la	vous		....
il	a	....	ils		....
elle		....	elles		....

A quel temps et à quel mode est le verbe ÊTRE?

Varie-t-il?

Quel est le verbe **auxiliaire**?

Le groupe de mots qui suit le verbe s'accorde-t-il en genre et en nombre avec le sujet? — Marquez les lettres du féminin et celles du pluriel.

9. — Écrivez les participes et l'adjectif convenables et faites-les accorder dans le texte ci-dessous

Raymond n'a jamais été .... ni même .... Pourtant il a été .... Il n'a pas été .... ni .... S'il a été ...., il l'a bien mérité.

(Entraîné — conseillé — victorieux — aidé — poussé — félicité.)

10. — Mettez le texte ci-dessus au féminin pluriel en parlant de deux jeunes filles engagées dans un cross-country :

Madeleine et Jeanne n'ont jamais été ....

Pourtant elles ont ....

Si elles ont ....

Marquez les lettres du féminin et celles du pluriel des participes.

11. — Les NOMS : *faim, soif, peur*, etc. qui indiquent ce qu'on peut ressentir s'emploient avec le verbe AVOIR.

On peut employer avec le verbe ÊTRE les ADJECTIFS correspondants.

Complétez l'exercice suivant :

Il a faim	Il est affamé
Elle a faim	Elle est ....
Il a soif	Il est assoiffé
Elle	Elle
Il a la grippe	Il est grippé
Elle a	Elle

12. — **Mettez l'exercice n° 11 au passé composé.**

Il a eu faim Il a été affamé
Elle etc.

13. — **Conjuguer les expressions :** avoir *eu* peur; avoir *été* apeuré **aux trois personnes du pluriel, le sujet étant masculin :**

nous avons eu peur nous avons été apeurés
vous ... ils ...

14. — **Même exercice aux trois personnes du singulier, le sujet étant féminin :**

j'ai eu peur j'ai été apeuré*e*
tu ... elle ...

15. — **Même exercice aux trois personnes du pluriel, le sujet étant féminin :**

nous avons eu peur nous avons été apeuré*es*
vous ... elles ...

Leçon XXXV

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur le verbe *AVOIR* conjugué au *passé composé.*

78 **Au passé composé, le verbe *AVOIR* se conjugue avec l'auxiliaire *AVOIR.***

L'auxiliaire suit le sujet et est au présent de l'indicatif.

Le verbe conjugué est au participe passé (eu). Il a un *complément.*

Leçon XXXVI

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur le *passé composé* du verbe *ÊTRE.*

79 **Le *VERBE ÊTRE* se conjugue aussi, au passé composé, avec l'*auxiliaire AVOIR.***

Le groupe de mots qui suit le verbe se rapporte au *sujet* et s'accorde en genre et en nombre avec ce sujet.



CHAPITRE XIX

TROIS TEMPS DU PASSÉ
(mode indicatif)
Temps simples :
IMPARFAIT
PASSÉ SIMPLE
Temps composé :
PLUS-QUE-PARFAIT

La poupée de Cosette.

La porte se rouvrit, l'homme reparut. Il portait dans ses deux mains la poupée fabuleuse que tous les marmots du village contemplaient depuis le matin, et il la posa debout devant Cosette en disant :

— Tiens, c'est pour toi.

Cosette leva les yeux; elle avait vu venir l'homme à elle avec cette poupée comme si elle eût vu venir le soleil .... Elle le regarda, elle regarda la poupée, puis elle recula lentement, et s'alla cacher tout au fond sous la table dans le coin du mur.

Elle ne pleurait plus, elle ne criait plus, elle avait l'air de ne plus oser respirer. Victor HUGO. *Les Misérables*.

LEÇON XXXVII

VERBES DU PREMIER GROUPE A L'IMPARFAIT ET AU PASSÉ SIMPLE

1. — Relevez les verbes dans le premier paragraphe.

— Sont-ils à un temps passé, présent ou futur?

— Sont-ils à un temps simple ou à un temps composé?

2. — Classez, dans le tableau ci-dessous, tous les verbes du premier groupe du texte entier **qui sont employés à la troisième personne** *du singulier*.

IMPARFAIT	MODE INDICATIF	PASSÉ SIMPLE
terminaison : AIT		terminaison : A
Il port*ait*		Il la pos*a*
Elle		Cosette ....

3. — **Écrivez** les verbes de la première colonne de l'ex. nº 2 **au passé simple** et ceux de la 2e colonne de ce même exercice **à l'imparfait.** Soulignez les terminaisons.

EXEMPLE : IMPARFAIT Il la pos*ait* PASSÉ SIMPLE Il port*a*

4. — L'homme a-t-il mis longtemps à *poser* la poupée?

Cosette a-t-elle *levé* les yeux, *regardé* l'homme, *regardé* la poupée, *reculé* une fois ou plusieurs fois?

Victor Hugo emploie le PASSÉ SIMPLE pour indiquer des actions *qui n'ont pas duré, ni recommencé* et qui *ont eu lieu à un moment précis.*

Pourrait-on employer le passé composé pour indiquer ces actions? Quelle manière de dire est la plus habituelle? — Quelle est la meilleure?

5. — Les verbes employés à l'IMPARFAIT indiquent-ils des actions aussi courtes et aussi précises que celles pour lesquelles l'auteur emploie le passé simple?

Dans le texte, des actions (à l'imparfait) ont eu lieu *en même temps que d'autres actions passées.* — On pourrait dire :

quand l'homme reparut, *il portait ;*

quand Cosette regarda, recula, *elle* ne *pleurait* plus, *elle* ne *criait* plus.

6. — Trouvez le verbe à l'imparfait employé à la troisième personne du *pluriel.* — Pourquoi V. Hugo n'a-t-il pas mis ce verbe au passé simple?

7. — D'après le modèle du tableau ci-dessous, **conjuguez un** *autre verbe* du **premier groupe.**

Verbe PLEURER (premier groupe) MODE INDICATIF

Imparfait			*Passé simple*		
Je	pleur	**ais**	je	pleur	*ai*
tu	pleur	**ais**	tu	pleur	*as*
il *ou* elle	pleur	**ait**	il *ou* elle	pleur	*a*
nous	pleur	**ions**	nous	pleur	*âmes*
vous	pleur	**iez**	vous	pleur	*âtes*
ils *ou* elles	pleur	**aient**	ils *ou* elles	pleur	*èrent*

— Encadrez le radical. — Soulignez les terminaisons en rouge pour l'imparfait, en bleu pour le passé simple.

— Marquez de la même couleur les accents (â — â — è) aux personnes du pluriel du passé simple.

Comment doit-on prononcer : je pleur *ai* et je pleur **ais**? Faites bien entendre la différence.

LEÇON XXXVIII

SUR LE BON EMPLOI DES TEMPS IMPARFAIT ET PASSÉ SIMPLE LE TEMPS PLUS-QUE-PARFAIT

8. — **Même exercice que le n° 7** avec encore un autre verbe du premier groupe contenu dans le texte.

9. — **Relevez les verbes des 2ᵉ et 3ᵉ groupes** qui sont employés :
a) au passé simple, *b)* à l'imparfait.

Dites pourquoi chaque verbe est ainsi employé.

EXEMPLE : La porte se *rouvrit*. Passé simple. L'action s'est faite une seule fois, à un moment précis.

10. — **Mettez les verbes au temps convenable** *(passé simple ou imparfait)* **dans le texte suivant :**

La bibliothèque se (trouver) dans un petit bâtiment ancien. Francie (pousser) la porte et (entrer). Oh! qu'elle (aimer) l'odeur du lieu.

D'après Betty SMITH. *Le Lys de Brooklyn* (Hachette. Édit.).

11. **Même exercice sur le texte ci-dessous :**

En hiver tous les jours *(être)* courts, les nuages *(couvrir)* souvent le ciel et le brouillard *(régner)*; la neige *(tomber)* parfois.

Mais, au printemps, tout *(changer)*. La chaleur *(augmenter)*, le soleil se *(montrer)* moins rare, toute la végétation se *(réveiller)*, tandis que les oiseaux *(chanter)* dès le matin.

12. — **Conjuguez à toutes les personnes, à l'imparfait et au passé simple les deux verbes employés à la forme négative dans le texte.**

Imparfait	*Passé simple*
Je **ne** pleurais **plus**, je **ne** criais **plus**	Je **ne** pleurai **plus**, je **ne** criai **plus**
tu ..., etc.	tu

13. — **Sur le modèle :** « Elle le regarda, elle regarda la poupée, puis elle recula », **rédigez les phrases ci-dessous :**

L'élève paresseux. — Il *(bâiller)*, il *(regarder)* la pendule, puis il *(préparer)* son cartable.

Le pêcheur à la ligne. — Il *(lancer)* son fil, il *(surveiller)* son bouchon, puis il *(...)* ....

Le plongeur. — Il *(ajuster)* son masque, il *(s'élever)* sur la pointe des pieds, puis ....

14. — **Employez le temps qui vous paraît préférable** *(passé simple ou passé composé)* **dans le texte ci-dessous :**

La jeune fille s'*(arrêter)* non loin de la pierre, *(frapper)* trois fois des mains en prononçant à haute voix ce mot mystérieux : « Au-gui-l'an-neuf! » A l'instant, je *(voir)* briller dans les profondeurs du bois mille lumières; chaque chêne *(enfanter)* pour ainsi dire un Gaulois .... CHATEAUBRIAND.

15. — Cosette « avait vu » venir l'homme. — *Ce temps est-il un temps passé?* — Est-il *simple* ou *composé.*

Il indique que la vue de l'homme par Cosette est une action ***plus*** anciennement ***faite que*** d'autres actions de Cosette. *Lesquelles?* — D'où le nom donné à ce temps : ***Plus-que-parfait*** (de l'indicatif).

— *Quel est le verbe auxiliaire?* — A quel *temps* est-il employé? — Et le verbe conjugué? — *Comparez avec le passé composé* (règle 73).

— Conjuguez à toutes les personnes les deux verbes suivants au plus-que-parfait de l'indicatif

avec l'auxiliaire *avoir*	avec l'auxiliaire *être*	
(*Cosette avait vu* ...)	(*L'homme était venu.* —	*La poupée était venu**e***)
J' avais vu	J' étais venu	J' étais venue
Tu	... ...	... ...

Leçon XXXVII

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur deux temps simples du passé (mode indicatif) :

l'*imparfait* et le *passé simple*

et sur le *plus-que-parfait* (temps composé).

80 ***L'IMPARFAIT*** **rend compte des actions *passées* qui *ont duré,* ou qui *se sont répétées,* ou qui *étaient habituelles,* ou qui se *sont accomplies en même temps que d'autres actions passées.***

81 **Le *PASSÉ SIMPLE* rend compte d'*actions précises,* accomplies à un *moment passé déterminé.***

Il faut bien *prononcer* différemment le son final de *la première personne du singulier* des verbes du *premier groupe.*

à l'imparfait : je pleur*ais* (son ouvert)

au passé simple : je pleur*ai* (son fermé).

82 **Le *PLUS-QUE-PARFAIT* rend compte d'actions *plus* anciennement accomplies, *faites, que* d'autres actions.**

Leçon XXXVIII

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

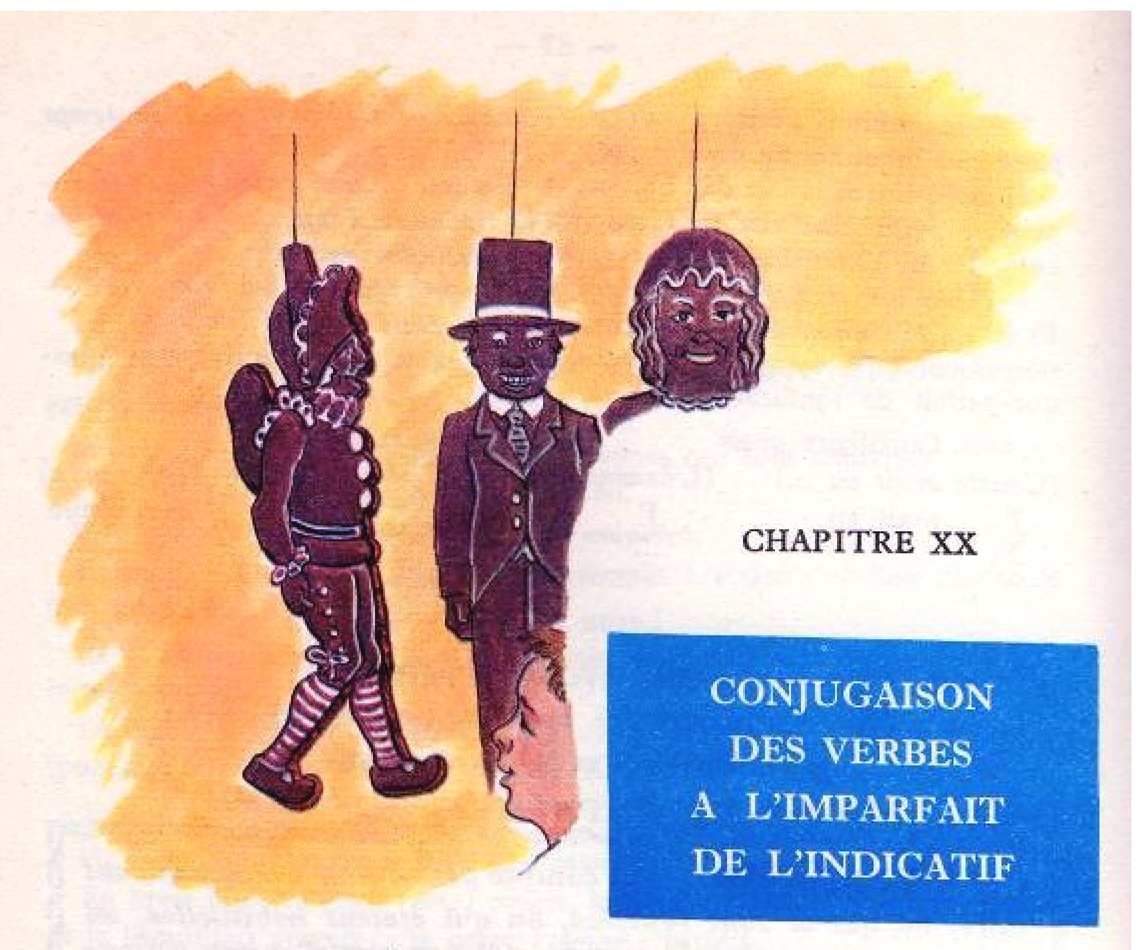
sur le bon emploi des temps *imparfait* et *passé simple.*

83 **Employons l'*imparfait* pour les actions qui duraient, pour exprimer ce qui ne changeait pas.**

Ex. : Francie *aimait* l'odeur de la bibliothèque.

En hiver, les jours *étaient* courts.

84 **N'*employons pas le passé composé,* en parlant ou en écrivant, quand le *passé simple* conviendrait mieux.**



CHAPITRE XX

CONJUGAISON DES VERBES A L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF

Une friandise qui nourrissait.

Le plus souvent, c'était le pain d'épice qui faisait les frais de mon déjeuner. Il ne manquait pas de boutiques en ce genre sur mon chemin. Pour deux sous, on avait un morceau magnifique, un homme superbe, un géant par la hauteur de la taille; en revanche, il était si plat que je le glissais dans mon carton, et il ne le gonflait guère.

Pendant la classe, quand je sentais le vertige me saisir et que mes yeux voyaient trouble par l'effet de l'inanition, je lui cassais un bras, une jambe que je grignotais à la dérobée.

MICHELET *(Ma jeunesse)*. (Flammarion.)

LEÇON XXXIX

TERMINAISON DES VERBES A L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Pourquoi les verbes du texte sont-ils à l'imparfait de l'indicatif?

2. — Relevez-les en les classant dans le tableau ci-dessous :

	Imparfait de l'indicatif		*Infinitif*
verbe être	c'était		être
verbe avoir	on avait		avoir
verbe du 1er groupe :	il ne manquait		manquer
	....	etc.	....
verbe des autres groupes :	qui nourrissait		nourrir
	qui faisait	etc.	faire

3. — Conjuguez ***le verbe être, le verbe avoir*** **et** ***un verbe du premier groupe*** **à l'imparfait, en complétant le tableau ci-dessous.**

	verbe *être*		verbe *avoir*			verbe *glisser*	
je ou j'	ét	*ais*	a	v	*ais*	gliss	*ais*
tu		*ais*			...		...
il ou elle		*ait*			...		...
nous		*ions*			...		...
vous		*iez*			...		...
ils ou elles		*aient*			...		...

— Le radical est-il toujours le même pour chaque verbe ?
— Les terminaisons sont-elles semblables pour ces trois sortes de verbes ?

4. — Même exercice avec les verbes suivants qui sont du *troisième groupe* **:**

	verbe *faire*		verbe *sentir*		verbe *voir*	
je	fais	*ais*	sent	*ais*	voy	*ais*
tu		...		...		...
il ou elle		...		...		...
nous		. .		...		...
vous		...		...		...
ils ou elles		...		...		...

— Mêmes questions que dans l'exercice nº 3, sur les *radicaux* et sur les *terminaisons*.

5. — *Prononciation* et *orthographe.* **Prononcez et écrivez le verbe** ***voir*** **à la première et à la deuxième personnes du pluriel.**

1º au présent de l'indicatif	nous	voy	...	vous	voy	...
2º à l'imparfait de l'indicatif	nous	voy	• ...	vous	voy	• ...

6. — Même exercice avec les verbes : employer; — appuyer; — plier.

7. — Terminez, à l'imparfait, les verbes du texte ci-dessous.

(Cendrillon) Lorsqu'elle av... fait son ouvrage, elle all... s'asseoir au coin de la grande cheminée, tout près des cendres, si bien que ses sœurs av... pris l'habitude de l'appeller Cendrillon. Cependant, Cendrillon, avec ses méchants habits, ét... bien cent fois plus belle que ses sœurs.

Ch. PERRAULT. — *Contes.*

LEÇON XL

CONJUGAISON DES VERBES DU 2e GROUPE A L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF

EXERCICES

8. — Conjuguez le verbe *nourrir*, qui est du *deuxième groupe*.

Verbe *nourrir*, du **deuxième groupe, à l'imparfait de l'indicatif :**

je	nourr	iss	*ais*	nous	nourr	iss	*ions*
tu				vous			
il ou elle				ils ou elles			

— Le radical change-t-il ?

— Les terminaisons sont-elles les mêmes que pour tous les verbes précédents ?

— A quoi voyez-vous que ce verbe est du *deuxième* groupe ?

9. Conjuguez à l'imparfait le verbe qui est à l'infinitif dans le texte.

A quel groupe appartient-il ?

10. — Classez en deux colonnes, dans leur groupe, les verbes suivants dont l'infinitif se termine par les mêmes lettres : *ir*.

deuxième groupe	troisième groupe
rougir	partir

(rougir — partir — mentir — mûrir — courir — mugir — agir — tenir — venir — finir).

11. — Conjuguez à l'imparfait de l'indicatif un de ces verbes du *deuxième* groupe et un de ces verbes du *troisième groupe*.

Exemple :

	deuxième groupe			troisième groupe	
je	fin	iss	*ais*	ven	*ais*
tu ...			...		...

12. — Mettez à l'imparfait les verbes écrits entre parenthèses dans le texte ci-dessous. **Dites à quel groupe** appartient chacun de ces verbes.

« Le plus souvent, je *(partir)* pour le collège à jeun, l'estomac et la tête vides. Quand ma grand-mère *(venir)* nous voir, c'étaient les bons jours : elle *(m'enrichir)* de quelque petite monnaie. Je *(calculer)* alors sur ma route ce que je pourrais bien acheter pour tromper ma faim. »

Michelet *(Ma jeunesse)*.
(Flammarion.)

Exemple : Le plus souvent, je *partais* (3e groupe) ....

13. — Sur le modèle de la phrase : « Quand ma grand-mère .... petite monnaie, » **parlez :**

— *de l'hiver :* Quand la neige ..., c'... : les enfants ....

— *des vacances :* Quand la distribution des prix ..., c'... : on prépar ....

— *de la moisson :* Quand juillet ..., c'... : les machines ....

14. — L'auteur *oppose* la grande taille du bonhomme en pain d'épice à sa faible épaisseur :

C'était un géant par la hauteur de la taille ; *en revanche* il était si plat qu'il ne gonflait guère le carton.

Opposez de même :

La force et la douceur d'un camarade : Mon ami était un colosse par ...; *en revanche* il était si doux qu'....

La faiblesse et le courage d'un malade : Ce vieillard était presque un squelette par ... ; en revanche il était si ... qu'....

(N'oubliez pas le point-virgule entre les deux parties de la phrase.)

Leçons XXXIX et XL

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur la conjugaison des verbes à l'imparfait de l'indicatif :

85 **A l'imparfait de l'indicatif,** ***les terminaisons sont les mêmes*** **pour tous les verbes :**

je	... *ais*	**nous**	... *ions*
tu	... *ais*	**vous**	... *iez*
il ou elle	... *ait*	**ils ou elles**	... *aient*

86 **A la *première et à la deuxième personne du pluriel de* l'imparfait de l'indicatif, il faut *bien prononcer* le double son : y + i ou i + i des verbes dont le radical se termine par y ou par i.**

Ex. : nous fuy *ions* nous pli *ions*
vous fuy *iez* vous pli *iez*

87 **Ceux des verbes dont l'infinitif est terminé par *ir* et qui sont du *deuxième groupe* prennent, à l'imparfait, les lettres *iss* entre le radical et la terminaison.**

Ex. :	**je**	**grand iss *ais***	**nous**	**grand iss *ions***
	tu	**grand iss *ais***	**vous**	**grand iss *iez***
	il ou elle	**grand iss *ait***	**ils ou elles**	**grand iss *aient***



CHAPITRE XXI

CONJUGAISON DES VERBES AU PASSÉ SIMPLE DE L'INDICATIF

Ma belle Marraine.

Ma marraine était belle à souhait. Quand je la vis, je la reconnus .... Ma marraine me regarda : elle avait des yeux d'or. Elle me sourit et je lui vis des dents aussi petites que les miennes. Elle parla : sa voix était claire et chantait comme une source dans les bois. Elle me baisa; ses lèvres étaient fraîches : je les sens encore sur ma joue.

... Elle me souleva de terre et me dit :

— Trésor, laisse-moi voir la couleur de tes yeux.

Anatole FRANCE. *(Le livre de mon Ami.)*
(Calmann-Lévy.)

LEÇON XLI

CONJUGAISON DES VERBES DU 1er ET 2e GROUPE AU PASSÉ SIMPLE DE L'INDICATIF

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Classez les verbes d'après les temps de l'indicatif auxquels ils sont employés :

— au présent : — à l'imparfait : — au passé simple :

— Dites pourquoi ils sont employés à ces temps.

2. — Quels sont les verbes du *premier groupe* employés au passé simple ?
— Y a-t-il des verbes du *deuxième groupe* employés à ce temps dans le texte ?

3. — Sur le modèle suivant, conjuguez au présent et au passé simple de l'indicatif, un autre verbe du premier groupe *(parler; soulever, ...).*

MODE INDICATIF

	Présent			*Passé simple*	
je	regard	*e*	je	regard	**ai**
tu	regard	*es*	tu	regard	**as**
il ou elle	regard	*e*	il ou elle	regard	**a**
nous	regard	*ons*	nous	regard	**âmes**
vous	regard	*ez*	vous	regard	**âtes**
ils ou elles	regard	*ent*	ils ou elles	regard	**èrent**

Remarquez les ressemblances entre les deux temps :
— *à la 2e personne du singulier, lettre finale S ;*
— *à la 3e personne du pluriel, lettres finales NT.*

Remarquez les accents au passé simple :

— â à la 1re et à la 2e personne du pluriel : **â**

— è à la 3e personne du pluriel : **è.**

4. — Conjuguez les verbes suivants *au passé simple,* à la *première personne du singulier* et à la *première personne du pluriel.*

a) porter — goûter — rester — monter
b) choisir — avertir — aplatir — blanchir

EXEMPLE : *a)* Je portai, nous ......; je goût..., nous ......
b) Je choisis, nous ......; j'......, nous ......

— A quel groupe appartiennent les verbes de la ligne *a)*?
— Et ceux de la ligne *b)*?
Que remarquez-vous?

5. — « Ma marraine était belle .... Quand je la vis, je la reconnus. »

Sur ce modèle, employez les verbes indiqués ci-dessous aux temps convenables. — Composez vous-même deux autres phrases.

— Ma montre *(être)* brillante. Quand je l'*(avoir)*, je *(rougir)* de plaisir.
— J'*(aimer)* bien mon ami. Quand il *(partir)*, je *(pleurer)*.

6. — « Elle me dit :
— Trésor, laisse-moi voir la couleur de tes yeux. »

Utilisez la même ponctuation en faisant parler : *l'orateur, le coiffeur, le speaker.*

L'orateur s'écria :
— Citoyens, défendez vos libertés!
Le coiffeur demanda :
— ..., à qui le tour?
Le speaker ann... :
— Chers ..., vous allez entendre ....

LEÇON XLII

CONJUGAISON DES AUTRES VERBES AU PASSÉ SIMPLE DE L'INDICATIF

7. — A quel temps sont, dans le texte, les verbes *sourire* et *dire*?

— A quel autre temps se prononceraient-ils et s'écriraient-ils de la même manière aux trois personnes du singulier?

8. — Remarquez les différences, aux trois personnes du pluriel, entre les deux temps auxquels est conjugué le verbe *sourire* :

	Présent				*Passé simple*		
Singulier							
je	sour	i	*s*	je	sour	i	s
tu	sour	i	*s*	tu	sour	i	s
il ou elle	sour	i	*t*	il ou elle	sour	i	t
Pluriel							
nous	sour	i	*ons*	nous	sour	î	mes
vous	sour	i	*ez*	vous	sour	î	tes
ils ou elles	sour	i	*ent*	ils ou elles	sour	i	rent

— Trouve-t-on toujours l'**accent circonflexe à la 1re et à la 2e personnes du pluriel?** — *Conjuguez sur ce modèle le verbe rire.*

9. — Copiez le verbe *reconnaître* qui est conjugué ci-dessous au passé simple. Encadrez le radical; — soulignez la terminaison.

Singulier			*Pluriel*		
je	*reconn*	**us**	nous	*reconn*	**ûmes**
tu	*reconn*	**us**	vous	*reconn*	**ûtes**
il ou elle	*reconn*	**ut**	ils ou elles	*reconn*	**urent**

— Trouve-t-on encore l'**accent circonflexe aux deux premières personnes du pluriel?**

10. — Même exercice avec les verbes : c) *cueillir* — *dormir*; d) *courir* — *mourir*; — e) *vouloir* — *savoir*; — f) *boire* — *lire*.

— A quel groupe appartiennent tous les verbes de cet exercice?

— Prennent-ils tous la même terminaison au passé simple?

11. — Écrivez, à toutes les personnes, les trois séries de terminaisons des verbes des différents groupes, au passé simple.

	(porter)		*(choisir)*			*(courir)*	
je	....	**ai**	....	**i**	**s**	....	**us**
tu	....	**as**	....	**i**	**s**	....	**us**
il ou elle	....	**a**	....	**i**	**t**	....	**ut**
nous	....	**âmes**	....	**î**	**mes**	....	**ûmes**
vous	....	**âtes**	....	**î**	**tes**	....	**ûtes**
ils ou elles	....	**èrent**	....	**i**	**rent**	....	**urent**

12. — Conjuguez le verbe *avoir* et le verbe *être* au passé simple en changeant à chaque personne l'adjectif ou le complément

	verbe *être*		verbe *avoir*
je	**fus** aimable	j'	**eus** un prix
tu	**fus** courageux	tu	**eus** ....
il ou elle	**fut**	il ou elle	**eut** ....
nous	**fûmes**	nous	**eûmes** ....
vous	**fûtes**	vous	**eûtes** ....
ils ou elles	**furent**	ils ou elles	**eurent** ....

— *N'oubliez pas les accords* (féminin, pluriel) *avec les pronoms sujets du verbe* être.

13. — « Ma marraine me regarda : elle avait des yeux d'or. »

Pourquoi le premier verbe est-il au passé simple et le deuxième à l'imparfait?

Séparez de même par deux points (:) les deux propositions d'une phrase et mettez les verbes au temps convenable :

— Le maître *(parler)* : sa voix *(être)* sévère.
— L'orage *(gronder)* : les animaux *(s'effrayer)*.
— Le rideau se *(relever)* : toute la salle *(applaudir)*.

Leçons XLI et XLII

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur la conjugaison des verbes au passé simple de l'indicatif.

88 **Les terminaisons des verbes du premier groupe sont :**

Je	**(regard)**	**ai**	**nous**	...	**âmes**
tu	...	**as**	**vous**	...	**âtes**
il ou elle	...	**a**	**ils ou elles**	...	**èrent**

89 **Celles des verbes du 2e groupe sont :**

Je	**(grand)**	***i***	***s***	**nous**	...	***i***	***mes***
tu	...	***i***	***s***	**vous**	...	***i***	***tes***
il ou elle	...	***i***	***t***	**ils ou elles**	...	***i***	***rent***

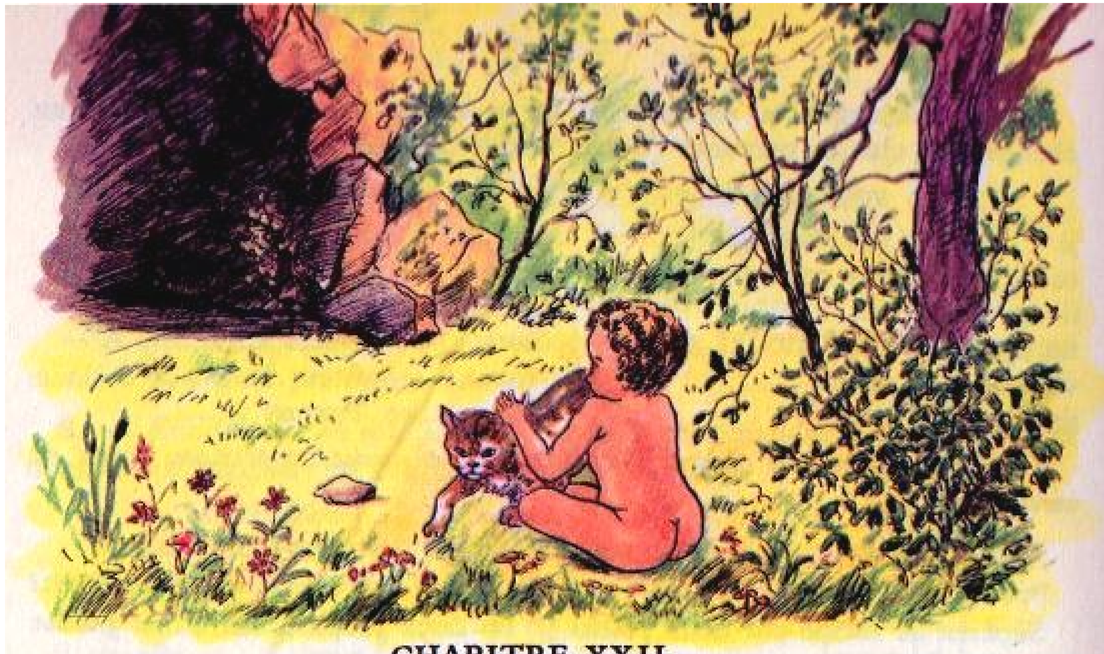
90 **Les terminaisons des autres verbes sont :**

***a)* ou bien les mêmes que celles des verbes du 2e groupe (ex. : je battis ; — tu pris ; — il vit [verbe *voir*]), etc.**

***b)* Ou bien les suivantes :**

Je	**(reç)**	***us***	**nous**	...	***ûmes***
tu	...	***us***	**vous**	...	***ûtes***
il ou elle	...	***ut***	**ils ou elles**	...	***urent***

91 **IL Y A *TOUJOURS UN ACCENT CIRCONFLEXE* SUR LA VOYELLE *A, I* ou *U* de la terminaison *à la PREMIÈRE ET A LA DEUXIÈME PERSONNES DU PLURIEL.***



CHAPITRE XXII

IDÉE DU COMPLÉMENT D'OBJET (direct)

Le chat qui s'en va tout seul.

La Femme faisait la cuisine, ce matin-là, et le Bébé pleurait et l'empêchait de travailler. C'est pourquoi elle le porta hors de la Grotte et lui donna une poignée de cailloux pour jouer. Mais le Bébé continua de pleurer.

Alors le Chat avança sa patte pelote et toucha la joue du Bébé, qui fit risette; et le Chat se frotta contre les petits genoux dodus et le chatouilla du bout de la queue sous le petit menton gras, et le Bébé riait. Et la Femme, l'entendant, sourit.

Rudyard KIPLING. *(Histoires comme çà.)* (Delagrave.)

LEÇON XLIII

RECONNAISSANCE ET EMPLOI DU COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT

1. — Écrivez et encadrez en rouge les groupes de mots compléments qui manquent après les verbes soulignés :

La Femme *faisait* [.........] ce matin-là

elle *donna* (au Bébé) [.........] pour jouer

le Chat *avança* [.........]

et (il) *toucha* [.........]

2. — Ces verbes indiquent-ils des actions ? Qui accomplit ces actions ?

Encadrez en bleu les groupes de mots sujets de ces verbes.

3. — Pourrait-on comprendre le récit si on ne disait pas :

— ce que faisait la Femme ; ce qu'elle donna ; ce que le Chat avança ; ce qu'il toucha?

Quelle question aurait-on envie de poser après chaque verbe ?

La réponse indique *l'objet* sur lequel *porte* l'action.

4. — **Cherchez des verbes** employés *au présent de l'indicatif*, **qui peuvent être suivis d'un** *complément d'objet* **direct.**

Le bûcheron ... [l'arbre]

le mécanicien ... l'automobile — le jardinier ... les graines

le maître ... les devoirs — le pêcheur ... la ligne.

5. — Des noms de *personnes* ou d'*animaux* peuvent être aussi des *compléments d'objet.*

Exemple : Le maître *punit* [l'élève]

le pêcheur *prend* [le poisson].

— Trouvez des noms de personne ou d'animal compléments d'objet des verbes suivants :

Les parents *aiment* [.........].

Le chasseur siffle .... — Le patron engage ....

Le chat mange .... — Le gendarme arrête ....

6. — **Trouvez un sujet et un complément d'objet pour chacun des verbes suivants** employés *au présent de l'indicatif.*

(copier — réciter — ranger — couvrir — recevoir — chanter.)

Exemple : [l'élève] *copie* [un résumé].

7. — **Composez des propositions** *négatives*, *au futur*, avec les **compléments d'objet** suivants : (conte — mensonges — mauvais conseils — problèmes — vitres — vêtements).

Exemple : [Je] **n'***oublierai* **pas** [ce beau conte].

8. — « Le [Bébé] *pleurait.* »

— Encadrez le sujet. Soulignez le verbe.

— Ce verbe indique-t-il une action ?

— Est-il suivi d'un complément ?

— L'action est-elle cependant suffisamment indiquée ?

— Est-il besoin de poser une question après le verbe ?

Trouvez, dans le texte, deux autres verbes ayant pour sujet l'un *le Bébé*, l'autre *la Femme* et qui indiquent suffisamment une action, **sans** *complément d'objet.*

LEÇON XLIV

EMPLOI DES VERBES A LA VOIX PASSIVE

EXERCICES ET REMARQUES

9. — Les *compléments d'objet* encadrés dans l'exercice nº 1 suivent-ils *directement* le verbe ou sont-ils précédés d'une préposition?

(Revoir la leçon 28, exercice nº 11, page 66.)

10. — Au lieu de dire « le maître *punit* l'élève », si l'on dit : « l'élève **est** *puni* par le maître », le sens est-il changé?

— Transformez, sur ce modèle, les propositions de l'ex. nº 4.

11. — Transformez de même celle de l'ex. nº 5.

12. — ANALYSE. **Disposez, dans le tableau ci-dessous, les éléments des propositions de l'ex. nº 4.**

Groupe du nom **sujet** (le sujet *fait* l'action)	VERBE d'action (faite par le sujet) (Indicatif présent)	*Groupe du nom* **complément d'objet** (sur lequel *porte* l'action)
le bûcheron	coupe	l'arbre
le mécanicien	....	....
etc.		

13. ANALYSEZ **les mêmes phrases transformées :**

Groupe du nom SUJET	VERBE	PRÉPO-SITION	*Groupe du nom.* COMPLÉMENT
L'arbre	est coupé	par	le bûcheron
l'automobile	....	...	....
etc.			

REMARQUES.

L'action *porte* **sur le sujet**	**le verbe prend** la *voix passive*	**le complément** est indirect	il indique *celui qui agit*, l'*agent* de l'action.

14. — Mettez chacune des propositions de l'exercice nº 5 *à l'imparfait de l'indicatif*, **puis tournez-la à la** *voix passive*, **au même temps.**

EXEMPLE : Les parents *aimaient* les enfants.
Les enfants **étaient** *aimés* par les parents.

15. — *Dans le texte ci-dessous :*

Une grande sécheresse désolait la terre. Dès le lever du jour, la chaleur accablait les bêtes et les gens. Un vent brûlant tarissait les sources. Tout allait-il périr?

Un bienheureux matin, de gros nuages envahirent le ciel; l'orage éclata sans rien détruire. La région fut sauvée!

a) **Recopiez les groupes de mots** *compléments* **directs** *d'objet* et dites *de quel verbe* ils sont compléments.

EXEMPLE : la terre : C. O. D. du verbe *désolait.*

b) *Quels sont les verbes qui n'ont pas de complément d'objet?*

c) **Cherchez les deux propositions** qui commencent par un *complément de temps.*

d) **Tournez ces deux propositions** à *la voix passive* en laissant le complément de temps au début.

EXEMPLE : Dès le lever du jour, les bêtes ....

— *Préférez-vous cette rédaction à l'autre? — Pourquoi?*

16. — Employez sans complément d'objet, des verbes indiquant le cri des animaux suivants : *le chat, le chien, le cheval, le porc, le dindon, la poule, le lion, l'éléphant.*

EXEMPLE : le dindon *glougloute.*

Leçon XLIII

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur le complément d'objet du verbe.

92 ***L'ACTION*** **indiquée par un verbe peut *PORTER* sur un *OBJET* (chose, personne, animal).**

Ex. : le bûcheron coupe l'arbre .

93 **On trouve facilement le *COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT* en répondant à la question : Qui ? ou Quoi ? posée après le verbe employé à la voix active (le sujet fait l'action).**

Ex. : les parents *AIMENT* Qui ? — les enfants .

94 **Certains verbes** NE PEUVENT PAS AVOIR DE COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT. **Ex. : La Femme sourit.**

Leçon XLIV

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur le *COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT* et l'emploi des verbes à la *VOIX PASSIVE.*

95 **Si on intervertit le *SUJET* et le *COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT* dans une proposition, le verbe *reste au même temps,* mais prend la *voix passive* (avec l'auxiliaire *être*). Ex. : L'arbre est *coupé* par le bûcheron. *L'agent* de l'action reste le même (c'est toujours le bûcheron). Il est désigné par le *complément d'agent.***



CHAPITRE XXIII

LES PRONOMS PERSONNELS COMPLÉMENTS DU VERBE

Le petit cochon.

Marinette … le traitait comme un enfant.
Parfois elle l'amenait avec elle à la cuisine.
… Il l'adorait …. Il se frottait contre elle, la poussait du groin, par coups mesurés, pour se faire caresser. Elle avait une manière de le caresser derrière l'oreille, de le gratter de l'ongle, qui l'énervait exquisement.

Joseph DE PESQUIDOUX.
(Chez nous. — Plon.)

LEÇON XLV

PRONOMS PERSONNELS COMPLÉMENTS : 3e PERSONNE DU SINGULIER

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Relevez les *verbes* devant lesquels le *pronom personnel sujet*, *ELLE* remplace Marinette. Soulignez ce pronom.

EXEMPLE : *elle* l'amenait.

2. — Même exercice avec les verbes devant lesquels le *pronom personnel sujet IL*, remplace le petit cochon.

EXEMPLE : *il* l'adorait.

3. — Qui Marinette traitait-elle comme un enfant?
Quel mot désigne ce personnage dans la première phrase?
Est-ce aussi un pronom? De quelle personne?
Est-ce **un complément ou un sujet** du verbe?

4. — Trouvez dans le texte **tous les pronoms personnels compléments qui désignent le petit cochon.**

5. — Trouvez **tous les pronoms personnels compléments qui désignent Marinette.**

6. — Établissez le tableau suivant :

PRONOMS PERSONNELS MASCULINS. — Troisième personne du singulier.

Sujets	Compléments
Il *(l'adorait)*	le *(traitait)*
etc.	*etc.*

7. — Établissez le même tableau pour les PRONOMS PERSONNELS FÉMININS.

elle *(l'amenait)*	*(avec)* elle
etc.	l'*(adorait)*
	etc.

8. — Le pronom IL est-il employé comme complément?
Et le pronom ELLE?

9. — Relevez les *noms* devant lesquels les petits mots LE et L' **sont des *articles* et non des pronoms.**

EXEMPLE : *le* petit cochon.

Leçon XLV

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur les pronoms personnels compléments du verbe
(Troisième personne du singulier).

96 **Il y a des pronoms personnels compléments du verbe.**

97 **A la troisième personne du singulier, ces pronoms sont le plus souvent**
au masculin : *LE, LUI, SE, SOI*
au féminin : *LA, ELLE, LUI, SE*

98 **Les articles : *le, la, l'* (*les* au pluriel) accompagnent le nom. Ex. : *le* petit cochon.**

Les pronoms personnels : *LE, LA, L', LES* sont compléments du verbe. Ex. : Marinette *LE* traitait.

LEÇON LXVI

PRONOMS PERSONNELS COMPLÉMENTS TABLEAU GÉNÉRAL

EXERCICES

10. — Classez dans le tableau ci-dessous les pronoms personnels contenus dans les phrases suivantes :

Si je ne me suis pas réveillé à sept heures, appelle-moi : cela m'ennuierait d'être en retard.

Puisque tu te lèves toujours tôt, cela ne sera pas un dérangement pour toi.

singulier	*pronoms sujets*	*pronoms compléments*
1re personne	*je* (ne suis pas réveillé)	(je ne) *me* (suis pas réveillé)
2e —	*tu* (te lèves)	(tu) *te* (lèves)

11. — Mettez ces phrases au pluriel et dressez un tableau semblable.

12. — *Dans le texte suivant, puis dans ce même texte mis au pluriel.*

Texte : **Les bons élèves.**

On les reconnaît à ce qu'ils s'intéressent à ce qu'on leur explique. Bien travailler ne les empêche pas de bien jouer entre eux à la récréation.

Relevez : — l'article pluriel

— les pronoms personnels pluriels de la troisième personne.

a) pronoms sujets

b) pronoms compléments.

Indiquez de quel verbe ils sont sujet ou complément.

13. — Composez six propositions contenant un *pronom personnel complément d'objet direct.*

EXEMPLE :	*singulier*	*pluriel*
1re personne	Maman *me* console	....
2e personne	....	....
3e personne	....	....

14. — Exercice collectif, au tableau mural.

Dressez le tableau de tous les pronoms personnels rencontrés dans tous les exercices précédents du Chapitre XXIII.

PRONOMS PERSONNELS

singulier	*sujets*	*compléments*
1re personne	JE	ME MOI M'
2e personne		
3e personne (masc.)		
3e personne (fém.)		

pluriel	*sujets*	*compléments*
1re personne	NOUS	NOUS
2e personne		
3e personne (masc.)		
3e personne (fém.)		

Répondez ensuite aux questions suivantes :

— Combien y a-t-il de pronoms personnels *sujets* pour chaque personne ?

— Les pronoms compléments sont-ils différents des pronoms sujets ? A quelles personnes ?

— A quelle personne y a-t-il le plus de pronoms compléments ?

15. — Mettez les pronoms personnels compléments convenables dans le texte ci-dessous :

EXEMPLE : *(me)* trouvant seul.

Un jour d'automne, (...) trouvant seul, dans le salon, je vis sortir de la cheminée un petit Savoyard noir comme un diable ; cette apparition (...) divertit sans trop (...) effrayer.

... Il montrait en souriant des dents d'une blancheur éclatante et des lèvres rouges qu'il léchait pour (...) nettoyer .... Je (...) trouvai gentil et (...) demandai son nom. Il (...) répondit ... qu'il (...) nommait Adéodat.

(Anatole FRANCE.)

Leçon XLVI

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur tous les pronoms personnels compléments du verbe.

99 **Il n'y a qu'un pronom personnel sujet par personne.**

100 **Les pronoms personnels compléments sont des mots différents des pronoms personnels sujets, sauf : *NOUS***
VOUS
ELLE, ELLES

101 **Sauf aux deux premières personnes du pluriel, il y a plusieurs pronoms personnels compléments pour chaque personne.**

TABLEAU DES PRONOMS PERSONNELS COMPLÉMENTS

	Singulier	***pluriel***
1re personne	***ME, MOI, M'***	***NOUS***
2e personne	***TE, TOI, T'***	***VOUS***
3e personne	***LE, LA, LUI, SE, SOI***	***LES, LEUR, EUX, ELLES***



CHAPITRE XXIV

IDÉE DE LA PROPOSITION SIMPLE

Aux champignons.

Après une chaude pluie d'été, les champignons poussent dans les prés.

— « Nous les cueillerons à l'aube », annonce l'oncle Jean aux enfants.

Il les réveille de bonne heure et crie : « Partons! »

Emperlés de rosée, les chapeaux blancs sont cachés sous l'herbe. — « Les voyez-vous ? » demande l'oncle à Madeleine et à François. « Ne ramassez pas les mauvaises espèces. »

Peu à peu la récolte augmente. On rapporte des paniers pleins d'une fraîcheur parfumée.

LEÇON XLVII

LA PROPOSITION

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Copiez la première phrase. Encadrez le verbe.

Soulignez en bleu le groupe de mots sujet.

Soulignez en rouge, séparément, les deux groupes de mots compléments.

Tous les mots qui se rattachent au même verbe forment une **proposition.**

Combien y a-t-il de propositions dans cette première phrase?

2. — Copiez la deuxième phrase en marquant de la même manière le verbe, son sujet et ses compléments.

— Dites combien il y a de propositions dans cette phrase.

— Séparez les propositions par un trait noir vertical.

3. — Copiez la troisième phrase. Trouvez le premier verbe et tous les mots qui s'y rattachent. — **Quelle est la première proposition de cette phrase?**

— A quelle personne est le deuxième verbe? — Son sujet est-il répété? — A-t-il un complément? — **Quelle est la deuxième proposition de la phrase?**

— A quel temps et à quel mode (voir chapitre XIII) est le troisième verbe? — **Quelle est la troisième proposition?**

4. — Copiez les phrases du texte qui sont composées d'une seule proposition. — **Laquelle de ces propositions est *négative*?**

5. — Quelle est l'autre phrase du texte qui contient deux propositions? **L'une de ces propositions est** *interrogative.* — A quoi le reconnaissez-vous?

6. — « Ne ramassez pas les mauvaises espèces. »

Sur ce modèle, écrivez des propositions exprimant une défense.

(Le maître à un élève) :	« Ne ... pas ton cahier neuf. »
— 2 *défenses* —	« Ne ... ... voisin. »
(La maman à ses enfants) :	« Ne .... habits .... »
— 2 *défenses* —	« Ne ... ... »

6bis. — Écrivez des propositions interro-négatives :

Ne ramassez-vous pas de mauvais champignons?
N'...-tu ... à te promener dans les prés?
N'ai-je ... ... l'explication du maître?
Ne sont-elles ... ... d'avoir trop marché?
N'...-nous ... la sirène d'incendie?

Leçon XLVII

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur la *PROPOSITION*.

102 **Tous les groupes de mots qui se rattachent à un même verbe forment une *proposition*.**

103 **Une phrase peut se composer d'une seule ou de plusieurs propositions.**

104 **Il y a des propositions affirmatives,**
des propositions négatives,
des propositions interrogatives.

LEÇON XLVIII

LES TERMES DE LA PROPOSITION (2e année de C. E.)

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

7. — Écrivez séparément les termes de la première proposition du texte :

Groupe du nom sujet :	les champignons
verbe :	poussent
compléments	
de temps :	après ....
de lieu :	dans ....

8. — Même exercice avec la deuxième proposition.

Pronom personnel sujet :	n....
verbe :	c....
compléments	
d'objet :	l....
de temps :	à ....

9. — Dans la phrase : « Emperlés de rosée, ... sous l'herbe », **dites la nature du mot** *cachés*. — Se rapporte-t-il au verbe ou au sujet? C'est un *attribut* **du sujet.**

Dans le texte suivant, séparez les propositions. Soulignez les attributs du sujet :

Les vagues sont écumantes, le navire est secoué, tous les voyageurs sont malades. Heureusement, le ciel redevient serein. La mer s'apaise. L'inquiétude des passagers est passée.

10. — On pourrait écrire ainsi la première phrase : Après une chaude pluie d'été, les champignons *commencent* à *pousser* ....

— Combien y aurait-il de verbes? — Lequel de ces verbes n'est pas conjugué? — A quel mode et à quel temps est-il?

Ce verbe ne constitue pas une proposition. Il est complément du verbe : commencent. La phrase ainsi transformée se composerait toujours d'une seule proposition.

Modifiez les propositions suivantes pour y mettre le verbe à l'infinitif présent:

Nous les cueillerons	Nous ... les cueillir
On rapportera des paniers	On ... rapporter des paniers.

11. — Relevez tous les compléments d'*objet* du texte **qui sont joints directement au verbe.**

EXEMPLE : Nous ... cueillerons   Ne ramassez pas ... .
etc.   ....

12. — Relevez les compléments *indirects* de toute nature, **qui sont joints au verbe** par une *préposition.*

Les champignons | poussent | après **une chaude pluie**
....

L'oncle Jean | annonce | ....

etc.

13. — Cherchez les phrases qui contiennent plusieurs propositions et dites si ces propositions sont **séparées par un signe de ponctuation ou par un petit mot.**

14. — Composez trois phrases sur le modèle :
Il les réveille et crie : « Partons ! »

15. — Composez quatre phrases interrogatives formées chacune de deux propositions.

— « Avez-vous faim ? » demande ... à ....
— « Savez-vous conduire ? » ....
— « ....? » .... le marchand à la cliente.
— « ....? » ....

Leçon XLVIII

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur les *TERMES* de la proposition.

105 **Une proposition complète se compose d'un *verbe,***
du ou des *sujets* de ce verbe,
du ou des *compléments* de ce *verbe,*
de mots *attributs* du *sujet.*

106 **Parfois le sujet n'est pas exprimé, mais on le connaît cependant.**

Ex. : Il les réveille | et (...) crie : | « (...) Partons ! »

107 **Les verbes à l'infinitif n'ont généralement pas de sujet connu et, dans ce cas, ils ne constituent pas une proposition.**

108 **Les compléments du verbe peuvent être directs ou indirects.**

109 **Il y a souvent un signe de ponctuation ou un petit mot de liaison entre les propositions d'une même phrase.**



CHAPITRE XXV

LE PRONOM RELATIF

Le pêcheur de truites.

Marcel s'approche sans bruit du torrent qui bouillonne. Il a reconnu le bassin que les truites fréquentent. Il se glisse derrière le buisson où il sera caché. Il lance sa ligne garnie de l'appât qu'il y a fixé.

Un éclair d'ombre!... une secousse!... un éclair blanc! la truite est jetée sur l'herbe dans laquelle elle se débat.

C'est un beau début, dont Marcel est fier.

LEÇON XLIX

LE PRONOM RELATIF

1. — Écrivez séparément les deux propositions qui composent la première phrase.

— Par quel mot commence la deuxième proposition?

— Ce mot remplace un nom. Lequel?

C'est donc un *pronom*. **Il unit le nom qu'il remplace au reste de la phrase.** On l'appelle un pronom *relatif*.

2. — Copiez les propositions du texte qui commencent par un pronom relatif.

Soulignez ce pronom et indiquez quel nom il remplace.

	proposition	*nom remplacé*
EXEMPLE :	*que* les truites fréquentent	le bassin

3. — Faites la liste des pronoms relatifs employés dans le texte.

— Quand emploie-t-on le pronom relatif : qu'?

— Quel accent y a-t-il sur le pronom relatif : où?

4. Employez le pronom relatif : qui dans les expressions suivantes :

masc. sing.	le torrent ... bouillonne
fém. sing.	la rivière ... —
masc. plur.	les torrents ... bouillonnent
fém. plur.	les rivières .... —

Ce pronom varie-t-il suivant le genre et le nombre du nom qu'il remplace?

5. — Dressez la liste des pronoms relatifs *invariables* contenus dans le texte en employant chacun d'eux comme dans l'exercice n° 4.

EXEMPLE :	le buisson où	les arbustes où ...
	la haie où	les broussailles où ....

6. — Complétez les membres de phrase suivants :

L'herbe dans ... la truite se débat	*fém.*	*sing.*
Le pré sur ... la truite se débat	......	......
Les ruisseaux dans ... les truites abondent	......	......
Les rivières dans .... —d°—	......	......

— Indiquez le genre et le nombre des noms remplacés par le pronom relatif :
lequel. — *Ce pronom est-il, lui aussi, invariable?*

7. — Supprimez les répétitions dans les phrases suivantes en employant des pronoms relatifs.

Je marche dans les hautes herbes ... *(ces herbes)* sont trempées de rosée.
J'ai trouvé un canif ... *(ce canif)* appartient à mon voisin.
Allez dans la cour ... vous pourrez jouer *(dans la cour)*.
Montrez-moi le dessin ... vous avez fait *(le dessin)*.
Voici l'arbre ... mon père a planté *(l'arbre)*.
Prêtez-moi le livre ... vous m'avez parlé *(du livre)*.

8. — Remplacez les points par un pronom relatif et soulignez la proposition qui commence par ce pronom.

EXEMPLE : La route *que je suis pour aller à l'école* est dangereuse ....

La route ... je suis pour aller à l'école est dangereuse à cause des voitures ... la parcourent. L'endroit ... les piétons peuvent traverser est indiqué par des clous ... barrent la chaussée. A la sortie des classes, un agent règle la circulation avec le bâton blanc ...'il lève en l'air et avec ... ensuite il ouvre ou ferme le passage.

LEÇON L

L'ANTÉCÉDENT DU PRONOM RELATIF
LA PROPOSITION RELATIVE (2e année de C. E.)

EXERCICES

9. — Copiez séparément les propositions de la deuxième phrase du texte.
— *Soulignez celle qui commence par un pronom relatif.*
Cette proposition est une PROPOSITION RELATIVE.
— *Quel nom remplace le pronom relatif?*
— Ce nom est-il, dans la phrase, placé avant ou après le pronom relatif?
Ce nom est l'ANTÉCÉDENT (expliquer) du pronom relatif.
— *Le nom remplacé est-il dans la même proposition que le pronom relatif?*

10. — Même exercice et mêmes remarques sur les autres phrases du texte.

11. — *Analysez*, sur le modèle ci-dessous, les pronoms relatifs QUI — QUE — OU — QU' — contenus dans le texte.

phrases	*pronom relatif*	*a pour antécédent*	*sujet du verbe*	*complément du verbe* d'objet	*complément du verbe* de lieu
première	qui	torrent	bouillonne		
deuxième	...	...		fréquentent	
etc.					

12. — Soulignez la proposition relative dans la phrase suivante :
« Les jeunes filles qui composaient l'atelier se mirent à rire. »
(R. Bazin.)

— Quelle est l'autre proposition?
— Remarquez comment elle est coupée par la proposition relative. Pouvez-vous dire pourquoi?

Composez, sur le même modèle, les phrases suivantes :
Les jeunes filles .... travaillaient le long de deux tables parallèles (R. Bazin) — *(que Mme Clémence occupait)*.
La saison .... est l'automne *(que je préfère)*.
L'oiseau .... est le rossignol *(qui chante le mieux)*.
Les animaux .... sont bien dressés *(que l'on montre dans les cirques)*.

13 — Replacez les propositions relatives dans les passages suivants.
Dans le ciel clair, les étoiles .... versent une clarté douteuse. (L. Pergaud.)

Encor, si vous naissiez à l'abri du feuillage
....
Vous n'auriez pas tant à souffrir. (La Fontaine.)

Autour du toit ....
Un pampre étalait ses rameaux. (Lamartine.)

Le vent tourbillonnant ....
Là bas, tord la forêt comme une chevelure. (A. SAMAIN.)

Derrière la vitre ....
Les petits enfants ont des têtes roses. (V. HUGO.)

(dont je couvre le voisinage) — *(qui scintillent)* — *(où la lampe luit)* — *(qui nous vit naître)* — *(qui rabat les volets).*

14. — En vous inspirant de la phrase :
« Un éclair d'ombre! ... une secousse! ... un éclair blanc! la truite est jetée sur l'herbe dans laquelle elle se débat. »

Parlez : *d'un perdreau tiré au vol.*
(bruit d'ailes ... détonation ... pluie de plumes ... dans les sillons où ...).
de la mer soudain apparue.
(vaste rumeur ... blancs moutons ... reflets de ciel ... sur la grève où ...).

Leçon XLIX

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur le pronom relatif.

110 **Le *PRONOM RELATIF* remplace le nom. Il évite des répétitions à l'intérieur d'une phrase.**

111 **Les pronoms relatifs *QUI; QUE; QU'; DONT; OÙ* sont *INVARIABLES.***

112 **Le pronom relatif *LEQUEL* prend le genre et le nombre du (ou des) nom(s) qu'il remplace. Il est *VARIABLE.***

113 **Le pronom *relatif* est le premier mot d'une proposition. Il *unit* cette proposition au nom qu'il remplace (il établit une *relation).***

Leçon L

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur l'antécédent du pronom relatif
et sur les propositions relatives.

114 **Le nom remplacé par un pronom relatif est *l'ANTÉCÉDENT* de ce pronom. Il est *placé avant.* Il n'est pas dans la même proposition que le pronom relatif.**

115 **La proposition qui commence par un pronom relatif est une *PROPOSITION RELATIVE.***



CHAPITRE XXVI

L'ADJECTIF DÉMONSTRATIF

Au rayon des voyages.

« Maman, achète-moi cette valise, ce maillot, ces sandales », demande Madeleine.

— « Et moi, cet appareil respiratoire, ces filets, ce gros anneau .... Non! plutôt ce ballon-ci; non! cette pelle-là », s'écrie François qui s'agite et court d'un objet à l'autre.

Les enfants voudraient tout avoir!

LEÇON LI

L'ADJECTIF DÉMONSTRATIF

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Copiez les noms *communs* **et les mots qui les accompagnent** dans les deux premières phrases. EXEMPLE : *cette* valise.

Soulignez ceux de ces mots qui ne sont ni des noms ni des adjectifs qualificatifs.

2. — Remplacez ces mots par les articles : LE — UN — LA — UNE.

EXEMPLE : *cette* valise; [*la*] valise; [*une*] valise.

Est-ce l'article qui précise le mieux les objets désirés par les enfants?

3. — Les mots que vous avez soulignés sont des ADJECTIFS puisqu'ils sont joints au nom, qu'ils l'accompagnent, qu'ils s'y ajoutent; ils sont DÉMONSTRATIFS, car ils précisent comme si l'on *montrait* ce que le nom désigne.

4. — Dans les phrases suivantes, mettez soit l'article soit l'adjectif démonstratif qui vous paraît convenir le mieux.

Où mène ... route? — Donnez-moi ... main. — Regardez ... gros nuages noirs. — J'aime tous ... fruits, mais je choisis ... pêches. — J'ai mal à ... tête. Pourquoi faites-vous ... grimace?

5. — Classez les adjectifs démonstratifs de l'exercice n° 1 d'après le genre et le nombre des noms qu'ils accompagnent.

Masc. sing. ... maillot de bain, ... appareil, ... gros anneau.

Fém. sing. .... etc.

Pouvez-vous dire pourquoi l'adjectif démonstratif a deux formes différentes au masculin singulier? — *Quelle forme emploieriez-vous avec le mot : anneau* (sans l'adjectif qualificatif : *gros)*?

Combien y a-t-il de formes de l'adjectif démonstratif pour le pluriel masculin et féminin?

6. — Dans le texte ci-dessous, placez les adjectifs démonstratifs qui conviennent.

Que ... parc est beau avec ... gazon court, ... fleurs éclatantes, ... arbre qui couvre ... pelouse et qui donne ... frais ombrage, ... massifs bien dessinés, ... gracieuses allées au sable fin! ... endroit est enchanteur!

7. — Mettez au singulier les expressions suivantes *en les classant en deux colonnes suivant que l'adjectif démonstratif devient* CE *ou* CET.

Ces enfants (garçons), — ces jeux, — ces bons amis, — ces amis fidèles, — ces meubles anciens, — ces anciens meubles, — ces beaux arbres, — ces arbres morts.

8. — Copiez les vers de La Fontaine en soulignant les adjectifs démonstratifs.

Ce loup rencontre un dogue aussi puissant que beau.
(Le Loup et le Chien.)

« Qui te rend si hardi de troubler mon breuvage? »
Dit cet animal plein de rage.
... « Tu la troubles! » reprit cette bête cruelle.
(Le Loup et l'Agneau.)

Maître renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
... « Vous êtes le phénix des hôtes de ces bois. »
A ces mots le corbeau ne se sent pas de joie :
... Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute.
(Le Corbeau et le Renard.)

LEÇON LII

EMPLOI DES MOTS : -CI ET -LÀ AVEC L'ADJECTIF DÉMONSTRATIF

EXERCICES ET REMARQUES

9. — Dans l'avant-dernière phrase, François hésite entre deux jouets. **Quel petit mot suit le nom du premier jouet qu'il désigne? Quel petit mot suit le nom du second jouet?**

Employez ces mots *-ci* ou *-là* pour renforcer l'adjectif démonstratif, pour marquer la préférence, l'éloignement. Écrivez le trait-d'union en rouge.

Au magasin de chaussures : Je choisis cette paire-...; vous pouvez ranger cette paire-....

Le Loup au Petit Chaperon Rouge : J'y vais par ... chemin-... et toi tu prendras ... chemin-....

Les deux amis.

Deux vrais amis vivaient au Monomotapa;
L'un ne possédait rien qui n'appartînt à l'autre.
Les amis de ... pays-....
Valent bien, dit-on, ceux du nôtre. (LA FONTAINE.)

Remarquez que les mots : **-ci** et **-là** sont **invariables.**

10. — *Orthographe.* **Analysez les mots CE et SE dans les phrases suivantes :**

Ce petit grillon *se* cache dans l'herbe.
Ma sœur ne veut pas *se* priver de *ce* spectacle.
Le gagnant *se* réjouit de *ce* beau succès.
Ce malheureux ne peut *se* consoler.

EXEMPLE : *Ce* adjectif démonstratif, *accompagne* le **nom** grillon.
Se pronom personnel, *complément* du **verbe** cache.

REMARQUE. — CE *devient* CETTE *devant un nom féminin,* tandis que **le pronom personnel complément reste** SE.

Cette petite *sauterelle se* cache dans l'herbe.

11. — **Écrivez correctement les mots** CE **ou** SE.

Paris ... trouve sur les bords de la Seine. Pour traverser le fleuve, passez sur ... pont. Vous pourrez monter en haut de ... monument. Le guide ... tient au bas de l'escalier. En sortant, prenez garde à ... carrefour où l'on risque de ... faire renverser.

12. — **Employez des adjectifs démonstratifs pour énumérer :**

Des gros animaux au Zoo : ... éléphants, ... girafes, ... gros lion, ... féroce panthère, ... hippopotame ont été amenés d'Afrique.

Des instruments de musique : ... trompette, ... trombone, ... cor de chasse, ... clairon brillent de tous leurs cuivres.

... violons, ... flûtes, ... piano, ... harpe, ... guitare, ... mandoline ont des sons doux.

13. — Employez les mots invariables *-ci* et *-là* pour marquer :

a) *l'hésitation :*

Mettrai-je ... cravate-... ou cette cravate-...? Cueillerai-je ... rose-... ou ... dahlias-...? Apprendrai-je ... fable-... ou ... poésie-...?

b) *l'éloignement dans l'espace :*

... chêne-... paraît bien plus grand que ... bouleau-....
... montagnes-... sont très éloignées, mais on arrive vite sur ... collines-....

c) *l'éloignement dans le temps :*

J'ai oublié mes camarades de ... année-..., mais je connais bien tous ceux que j'ai ... année-....

Leçon LI

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur l'*ADJECTIF DÉMONSTRATIF*

116 **L'*adjectif démonstratif* accompagne le nom en précisant, comme si on *montrait* l'être ou la chose que le nom désigne.**

117 **L'adjectif démonstratif est *variable*. Il *s'accorde en genre et en nombre avec le nom* qu'il accompagne.**
Il y a trois formes de l'adjectif démonstratif au singulier.
Singulier masculin : *CE* ou *CET*. Singulier féminin : *CETTE*.
Il n'y a qu'une forme au pluriel pour les deux genres.
Pluriel masculin ou féminin : *CES*.

118 **L'adjectif démonstratif *CET* s'emploie au lieu de *CE* quand le *mot* suivant *(nom ou adjectif qualificatif)* commence par une voyelle ou un *H* muet.**
Ex. : *CET* arbre (nom) **— *CET* horrible accident** (ad. qual.)

Leçon LII

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

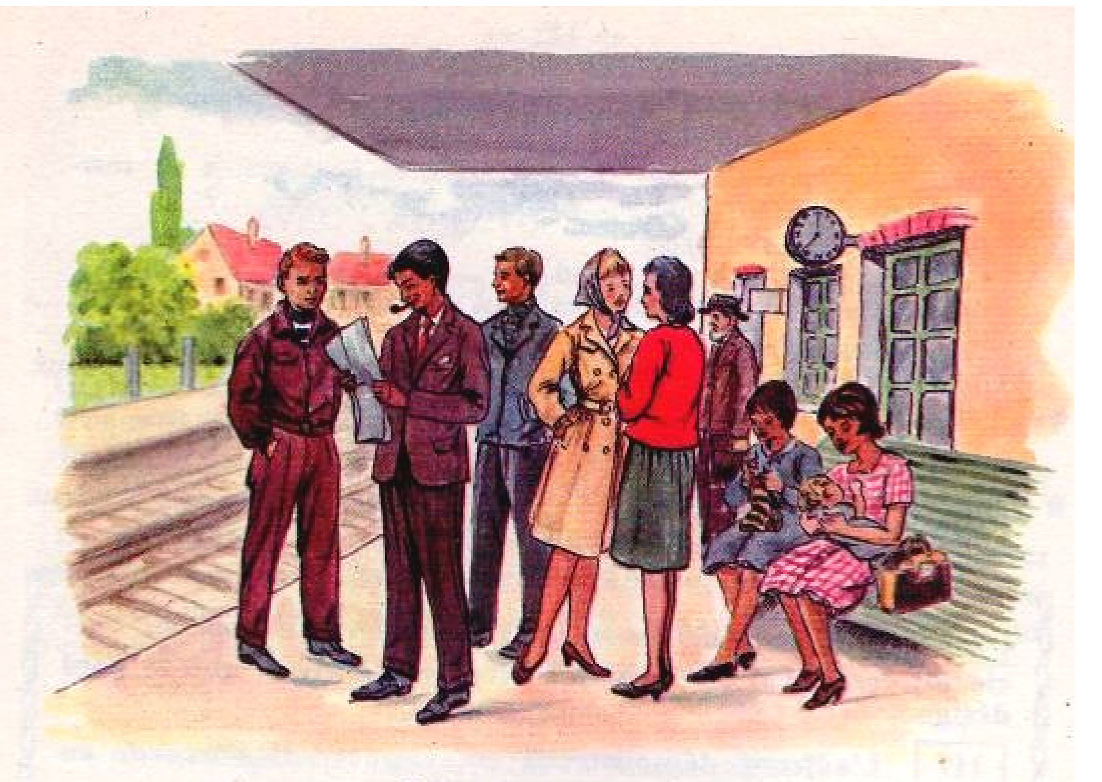
sur l'emploi des mots *-CI* et *-LÀ* avec l'*ADJECTIF DÉMONSTRATIF*.

119 **Les mots invariables *-CI* et *-LÀ*, qu'on écrit avec un trait d'union, augmentent la précision de l'adjectif démonstratif.**
Ils se placent *après* le nom que l'adjectif démonstratif *précède*. Ex. : Cette rose-ci.

120 **Ces mots marquent souvent la préférence, le choix, l'éloignement (dans le temps ou dans l'espace).**

121 ***ORTHOGRAPHE***

Ne confondons pas *l'adjectif démonstratif CE* qui accompagne le *nom* avec le pronom personnel SE qui est complément du verbe.



CHAPITRE XXVII

LE PRONOM DÉMONSTRATIF

Voyageurs de banlieue.

La petite gare est toujours pleine de voyageurs et de voyageuses. Celui qui aime à lire achète son journal en attendant le train. Ceux qui sont jeunes courent sur le quai. Les dames, celles qui portent des bébés et celles qui veulent tricoter, essaient de s'asseoir.

Celle qui distribue les billets est une aimable employée connue de tous. — « A quelle heure est le prochain train ? » demande une paysanne essoufflée. — « Vous pourrez prendre celui de neuf heures », lui répond-on.

Le convoi arrive. — Celui-ci s'engouffre. Celle-là proteste : « C'est ma place ! — C'est moi qui suis entrée la première ! — Regardez ce qui est affiché : cela n'est pas permis de fumer. — Je voudrais poser ceci dans le filet. — Merci. »

Enfin, tout s'apaise. Le train est parti. Ça va bien.

LEÇON LIII

LES PRONOMS DÉMONSTRATIFS VARIABLES

1. — Par quel mot commence la deuxième phrase?
Quelle *espèce* de mot est-ce? Est-ce un mot *démonstratif*?

Relevez les autres mots de la même espèce contenus dans les deux premiers paragraphes. Quel nom remplace chacun de ces *pronoms démonstratifs*?

2. — Le pronom démonstratif : *CELUI* s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il remplace. **Employez-le dans les expressions suivantes :**
masc. sing. (un voyageur) : *celui* qui aime à lire
fém. sing. (une voyageuse) : ... qui veut tricoter
masc. plur. (des voyageurs) : ... qui aiment à lire
fém. plur. (des voyageuses) : ... qui veulent tricoter.
— Quel pronom démonstratif emploie-t-on, au pluriel, quand il remplace à la fois un ou des noms masculins et un ou des noms féminins?
— Dans quelle phrase du texte trouvez-vous ce pronom?

3. — « *Celui-ci* s'engouffre. *Celle-là* proteste. » Comme l'adjectif démonstratif, *le pronom démonstratif peut être renforcé par les mots* **-ci** *et* **-là.**
Le nom remplacé par les pronoms démonstratifs : celui-ci, celle-là vient-il d'être exprimé? — Sait-on pourtant de qui il s'agit? (3e paragraphe.)

Devinez et écrivez les noms remplacés par les pronoms démonstratifs dans les phrases suivantes :
Celui-ci garde la maison, celui-là suit le chasseur
(*le chien de garde* et *le chien de chasse*).
Celui-ci soigne les personnes, celui-là soigne les animaux.
Celui-ci conduit les autocars et celui-là les répare.

4. — **Dressez le tableau des pronoms démonstratifs variables.**

singulier	masculin	CELUI	CELUI-CI	CELUI-LÀ
	féminin	....	......-...	......-...
pluriel	masculin	....	......-...	......-...
	féminin	....	......-...	......-...

5. — **Copiez les passages suivants en soulignant les pronoms démonstratifs.**

Celle que j'aime
N'est pas ici.
— Ah! la voici, la voici, la voilà
Celle que mon cœur aime!
— Ah! la voici, la voici, la voilà
Celle que mon cœur aimera!

Celui qui parle sera puni. Ceux qu'on interroge doivent répondre.
Les mauvaises herbes sont celles qui poussent le mieux.

6. — **Dans l'exercice suivant, soulignez en rouge** les **adjectifs** *démonstratifs et le nom qu'ils accompagnent* **et soulignez en bleu** les **pronoms** *démonstratifs.*

Cette *fleur* n'est pas *celle* que je préfère. Celle qui a le cœur jaune est plus belle. Ces roses ont vraiment trop d'épines. Pour faire une grosse gerbe, mêlez ces glaïeuls et ces dahlias. Ceux-ci sont les premiers de la saison et ceux-là sont les derniers.
— Quelles fleurs désigne le pronom démonstratif : ceux-ci?
Et le pronom démonstratif : ceux-là?

LEÇON LIV

LES PRONOMS DÉMONSTRATIFS INVARIABLES

7. — Indiquez ce que désignent les pronoms démonstratifs :
C' — CE — CECI — CELA — ÇA
dans les propositions ou phrases suivantes :

C'est ma place (cette place). — Ce qui est affiché. — Cela n'est pas permis. Je voudrais poser ceci. — Ça (cela) va bien!
(L'action de fumer — l'avis ou le règlement — ce paquet ou cet objet — tout ce qui se passe.)

REMARQUE : Ce n'est pas toujours un nom seul qui est remplacé, mais une expression, toute une proposition.

8. — Employez les pronoms démonstratifs de l'exercice n° 7 dans les expressions suivantes :

(cet objet) m'appartient	*Ceci* m'appartient
(la chose) que je vais vous dire	... que je vais vous dire
(mentir) n'est pas bien	... n'est pas bien de mentir
(est venue) l'heure de partir	... est l'heure de partir
(aller dans la nuit) me fait peur	... me fait peur d'aller dans la nuit

9. — Indiquez le genre et le nombre des noms remplacés par le pronom démonstratif C'.

C'est ma place (fém. sing.). — C'est mon crayon (masc. sing).
C'est mon frère (   ). — C'est ma sœur (   ).
C'est à moi toutes ces valises (   ).
Le pronom démonstratif C' est-il variable?
Et les pronoms démonstratifs CECI, CELA?

Employez-les dans les expressions suivantes :
Débarrassez-moi de ... et de ... (un balai et un torchon)
—d°— (des pierres et des briques)

10. — Distinguez, en les marquant ainsi :

CE *adjectif démonstratif qui accompagne le nom.*

CE *pronom démonstratif qui remplace un nom ou une expression.*

SE pronom personnel qui est complément d'un verbe.

On ne sait pas ce qu'on peut rencontrer sur ce chemin qui se perd dans les bois. Ce qui m'inquiète, ce sont les bêtes qu'on peut écraser sans les voir. Quel est ce bruit? Ce sont les oisillons qui piaillent dans ce nid là-haut. Ils se disputent ce que leurs parents leur apportent.

11. — « **C'***est* **moi** *qui* suis entrée la première! »
Employez cette tournure pour exprimer les idées suivantes :

EXEMPLE : C'est maman qui fait la cuisine.
(Le nom ou le pronom souligné doit suivre immédiatement le verbe être.)
Maman fait la cuisine. — On regarde la télévision *le soir*. *Vous* n'avez rien compris. — Je voudrais *un scooter*.

12. — **Mettez en tête de chaque phrase,** après C'EST et avant QUE (ou QU') **le mot important de chaque proposition ci-dessous.**

EXEMPLE : C'est *en hiver* que la terre se repose.

La terre se repose *en hiver.* On trouve des galets *au bord de la mer.*
Il y a de belles digitales sur la montagne.
Il faut planter les arbres fruitiers en automne, mais on les taille au printemps. (Employez deux fois l'expression : C'est ... qu' dans cette dernière phrase.)

13. — Même exercice en composant 2, 3 ou 4 phrases différentes suivant le nombre des noms soulignés.

EXEMPLE : C'est mon *canif* que j'ai perdu dans la cour.
C'est dans la *cour* que j'ai perdu mon canif.

Chantal a prêté son *livre* à *Hélène.* (3 phrases).
Henri a remporté une *victoire* à la *course* sur *François.* (4 phrases.)

Leçon LIII et LIV

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :
sur les *PRONOMS DÉMONSTRATIFS*

122 **Le pronom démonstratif remplace le nom en précisant comme si on montrait l'être ou la chose désigné. (Voir règle 116.)**

123 **Le pronom démonstratif *CELUI* varie en genre et en nombre suivant le nom qu'il remplace.**

124 *Les mots invariables* ***-CI*** et ***-LÀ*** *renforcent le pronom démonstratif : CELUI :*

125 **Les pronoms démonstratifs *CE (C') — CECI — CELA (ÇA)* sont *INVARIABLES.***

Le nom qu'ils remplacent n'est pas toujours exprimé nettement. Ils remplacent parfois toute une expression ou une proposition.

126 **Il faut distinguer *CE, pronom démonstratif* qui remplace une expression ou une proposition et *qui n'accompagne jamais un nom,***

de *CE, adjectif démonstratif,* qui accompagne toujours un nom.

Ex. : CE qu'on peut rencontrer (toutes les choses), *pronom démonstratif, remplace une proposition, n'accompagne pas de nom ;*

CE chemin, *adjectif démonstratif, accompagne le nom chemin.*

127 **L'expression : *C'EST ... QUI; C'EST ... QUE*** *est très souvent employée, en Français, pour mettre en valeur un mot ou une idée.*

Ex. : C'est sur *François* qu'Henri a remporté une victoire à la course ;

C'est à la *course* qu'Henri a remporté une victoire sur François ; etc.



CHAPITRE XXVIII

L'ADJECTIF NUMÉRAL

Minette inquiète.

« Un, deux, trois, quatre .... Non, je me trompe. Un, deux, trois, quatre, cinq, six .... Non, cinq. Où est le sixième ? Un, deux, trois .... Dieu, que c'est fatigant ! A présent, ils ne sont plus que quatre. J'en deviendrai folle. Petits ! Petits ! Mes fils, mes filles, où êtes-vous ?

... Sincèrement, je voudrais être de deux mois plus vieille ou de trois semaines plus jeune. Il y a vingt jours, je les avais tous les six dans la corbeille, aveugles et pelucheux ; ils ne savaient que ramper et, suspendus à mes mamelles, onduler d'aise comme des sangsues .... Comme c'était facile ! Maintenant, ils sont terribles .... » COLETTE *(La Paix chez les Bêtes.)*
Arthème Fayard et Cie.

LEÇON LV

L'ADJECTIF NUMÉRAL CARDINAL

1. — Quels mots précèdent les noms : *mois, semaines, jours ?*
Ces mots sont des *adjectifs NUMÉRAUX.*
— Expliquez le mot NUMÉRAUX.
— Dites pourquoi ces mots sont des *adjectifs.*

Employez les adjectifs numéraux dans l'exercice suivant. (Marquez les *traits d'union* en rouge.)

Il y a ... mois dans une année. Les mois les plus longs ont ... ... jours; les autres en ont ..., sauf le mois de février qui en compte ... ... ou ... . Il y a ... jours dans une semaine : ... jours de classe et ... jours de congé *(douze; trente et un; trente; vingt-huit; vingt-neuf; sept; cinq; deux.)*

2. — Au début du texte, les adjectifs numéraux accompagnent-ils un nom? — Sait-on cependant ce que compte la mère chatte?

3. — Quel mot emploie la chatte pour désigner le dernier *petit* qu'elle ne retrouve pas?

C'est aussi un *adjectif NUMÉRAL* employé comme nom.

— Indique-t-il le *nombre* de petits ou le **rang** (le numéro) d'*un* petit?

Écrivez, en deux colonnes, les adjectifs numéraux qui se correspondent.

Adjectifs NUMÉRAUX **CARDINAUX**	*Adjectifs NUMÉRAUX* **ORDINAUX**
un chaton	le *premier* chaton
deux petits	le *deuxième* petit
trois semaines	la .... semaine
sept jours	le .... jour
vingt et un ans	la .... année

4. — Placez les traits d'union dans les *adjectifs* **numéraux cardinaux** COMPOSÉS **où ne figure pas le mot** *et*.

On peut avoir son permis de conduire à l'âge de *dix huit* ans. Les hommes et les femmes ont le droit de vote à *vingt et un* ans. — Dans un jeu de cartes, il y en a trente deux ou cinquante deux. — Une classe est trop nombreuse quand elle compte quarante et un élèves ou plus.

5. — Placez, s'il y a lieu, les traits d'union dans la *partie* **des adjectifs numéraux composés qui indiquent un nombre inférieur à cent.**

EXEMPLE : Les *cent* **trente-cinq** premières pages de ce livre.

Cet apprenti a gagné *trois cent* **quarante sept** francs dans son premier mois de travail. Il s'est acheté un costume de *deux cent* **soixante quatorze** francs et une paire de chaussures à **trente neuf** francs **quatre vingt quinze**.

6. — La mère chatte a « des fils » et « des filles ». — **Écrivez les adjectifs numéraux cardinaux qu'elle emploierait pour compter six chatons mâles;** — puis, écrivez les adjectifs numéraux cardinaux qu'elle emploierait **pour compter six petites chattes.** Quel adjectif a pris l'accord du féminin?

7. — Lisez la règle 131 **et écrivez correctement les adjectifs numéraux** *mille*, *vingt* et *cent*. Lisez ensuite l'exercice à haute voix *en faisant la liaison* s'il le faut.

Cet autocar « ramasse » tous les jours quatre ving... élèves pour les transporter à l'école. — La salle des fêtes peut contenir six cen... auditeurs assis sur les fauteuils et six cen... cinquante en ajoutant des chaises. Pour annoncer la présentation, on a fait distribuer trois mill... prospectus.

LEÇON LVI

L'ADJECTIF NUMÉRAL ORDINAL

8. — Comment forme-t-on l'*adjectif* **NUMÉRAL ORDINAL :** *six* *ième* ?

Formez les adjectifs numéraux ordinaux correspondants aux adjectifs numéraux cardinaux suivants :

Quatre — huit — douze — seize — vingt-quatre — vingt-huit — trente-deux — trente-six — trois cent soixante-douze — mille neuf cent quatre-vingt quatorze.

EXEMPLE : quatr ième.

— Dans les adjectifs numéraux COMPOSÉS, quelle partie de l'adjectif prend la terminaison?

— Faites la liste de tous les adjectifs numéraux cardinaux dont le E final disparaît devant la terminaison : ième.

9. — Formez les adjectifs numéraux ordinaux correspondants aux adjectifs numéraux cardinaux suivants :

Un — vingt et un — trente et un — quarante et un — etc.

— Que remarquez-vous?

— Combien y a-t-il d'adjectifs numéraux ordinaux correspondants à l'adjectif numéral cardinal : *deux*?

Employez-les dans l'exercice suivant.

Le deuxième joueur	Le second joueur
le d... mois de l'année	le s... mois ....
la d... place	la s...e place
la d... page	la s...**e** page
les d...s prix	les s...**s** prix
les d...s classes	les s...**es** classes

10. — Dans l'exercice nº 9, les adjectifs numéraux ordinaux s'accordent-ils en *genre* et en *nombre* avec le nom qu'ils accompagnent?

— Complétez le tableau suivant : — soulignez la lettre du pluriel.

	singulier	*pluriel*
masc.	le premier instant	les premier*s* instants
fém.	la première minute	les premièr*es* minutes
fém.	la douz... chanson	les douz.... chansons
masc.	le centième exercice	les cent.... exercices
fém.	la cent... page	les cent.... pages.

— soulignez la lettre du pluriel.

— quels sont, dans cet exercice, les adjectifs numéraux ordinaux qui prennent un E final de plus au féminin? — Et les autres?

A-t-on très souvent l'occasion d'employer les adjectifs numéraux ordinaux au pluriel? — Pourquoi?

11. AU LIEU DE DIRE	ON DIT
Louis le *quatorzième*	Louis *quatorze*
le *quinzième* (jour) d'octobre	le q... octobre
la *mille* neuf cent soixantième année	l'an *m*... ... ...
ou la *mil* neuf cent soixantième année	ou l'an *m*... ... ...
page quatrième	page q....
chapitre deuxième	chapitre ....

12. — Les mots UN, UNE sont aussi des *articles* (revoir leçon 5).

On les appelle alors *articles* **INDÉFINIS** parce qu'ils ne précisent pas bien le nom qu'ils accompagnent. Leur pluriel commun est : DES.

— Dans les phrases suivantes, soulignez ces mots en bleu quand ils sont *articles* indéfinis et en rouge quand ils sont *adjectifs* numéraux cardinaux, c'est-à-dire quand ils indiquent qu'on *compte* des êtres ou des choses.

Il était *une* fois *une* petite fille de village .... (Ch. PERRAULT.)

Je n'ai vu cette personne qu'une fois; elle était accompagnée d'une petite fille.

Le soldat a eu un jour de permission.

Un jour, j'ai eu peur de l'orage.

Un lièvre, en son gîte, songeait. (LA FONTAINE.)

Le chasseur a tué un lièvre et trois perdrix.

J'ai rencontré un élève de ma classe.

Le maître a désigné un élève pour ouvrir les fenêtres et deux pour ranger la bibliothèque.

Thérèse se promène avec une amie.

Thérèse a invité ses deux cousines et une amie à venir la voir.

13. — ORTHOGRAPHE ET ATTENTION. **Copiez très exactement *en marquant en rouge toute la ponctuation*, le premier paragraphe du texte :** « Minette inquiète. »

14. — Dans des expressions courantes, quelques adjectifs numéraux n'indiquent pas un nombre précis.

— Employez ci-dessous les adjectifs numéraux.

deux — cent — mille — trente-six — vingt — quatre — centième.

J'habite à ... pas. — Le maître nous a répété ... fois de nous taire. — Il l'a répété pour la ... fois. — Mon voisin me fait ... misères. — J'ai reçu un coup de poing qui m'a fait voir ... - ... chandelles. — Ne montez pas l'escalier ... à.... — « ... fois, sur le métier, remettez votre ouvrage. » (BOILEAU.)

15. — « Je les avais tous les six dans la corbeille, aveugles et pelucheux :

Employez cette construction sur les sujets suivants :

J'ai trouvé (sous l'arbre ... vingt pêches ... meurtries ... écrasées).

Nous regardions (cent petits poissons ... dans l'eau claire ... grouillant ... brillants).

— Trouvez vous-même deux autres sujets de phrases que vous rédigerez.

Leçons LV et LVI

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :
sur l'*ADJECTIF NUMÉRAL.*

128 ***L'adjectif numéral accompagne le nom.***

Les *adjectifs numéraux cardinaux* indiquent le *nombre* exact d'êtres ou de choses dont on parle.

Ex. : *quatre rangées de tables.*

Les *adjectifs numéraux ordinaux* indiquent l'*ordre* (le rang, le numéro, la place).

Ex. : *La quatrième rangée.*

129 **Les *adjectifs numéraux cardinaux* sont :**

Un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix ;
onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize ;
vingt, trente, quarante, cinquante, soixante ;
cent, mille.

Avec ces vingt-trois mots, on peut écrire tous les nombres jusqu'à 999 999.

130 **Les *parties* d'adjectifs numéraux composés qui forment *un nombre inférieur à cent* sont réunies par un trait d'union ou par le mot *et*.**

Ex. : *cent vingt et un* *cent vingt-deux*

131 **L'adjectif numéral cardinal : *UN* est *le seul* à prendre la marque du *féminin;***
l'adjectif numéral cardinal *CENT* prend la marque du *pluriel S* quand il indique un nombre *exact* de plusieurs centaines.

Ex. : *deux cents ; — six cents places*
mais on écrit :
six cent cinquante places.

l'adjectif numéral cardinal composé : *quatre-vingt* prend marque du pluriel *S* quand il n'est pas suivi d'un autre adjectif numéral.

Ex. : *quatre-vingts élèves ;*
mais :
quatre-vingt-sept élèves.

LES AUTRES ADJECTIFS NUMÉRAUX CARDINAUX SONT INVARIABLES, LE MOT MILLE NE PREND JAMAIS D'*S* QUAND IL EST ADJECTIF NUMÉRAL CARDINAL.

132 Les *adjectifs numéraux ordinaux* se forment en ajoutant la terminaison ième aux adjectifs numéraux cardinaux correspondants.

— Quand ceux-ci sont terminés par E, cette lettre disparaît.

Ex. : deux — deux ième
seize — seiz ième

— UN donne *PREMIER;* mais, dans les adjectifs numéraux composés,
UN devient ... et *UNIÈME.*
— *DEUX* donne *DEUXIÈME* (en suivant la règle générale) ou *SECOND.*
Ces deux adjectifs peuvent s'employer l'un pour l'autre.

133 Les adjectifs numéraux *ordinaux* *S'ACCORDENT EN GENRE* (en suivant la règle de l'*E*)
et en NOMBRE (en suivant la règle de l'*S*).

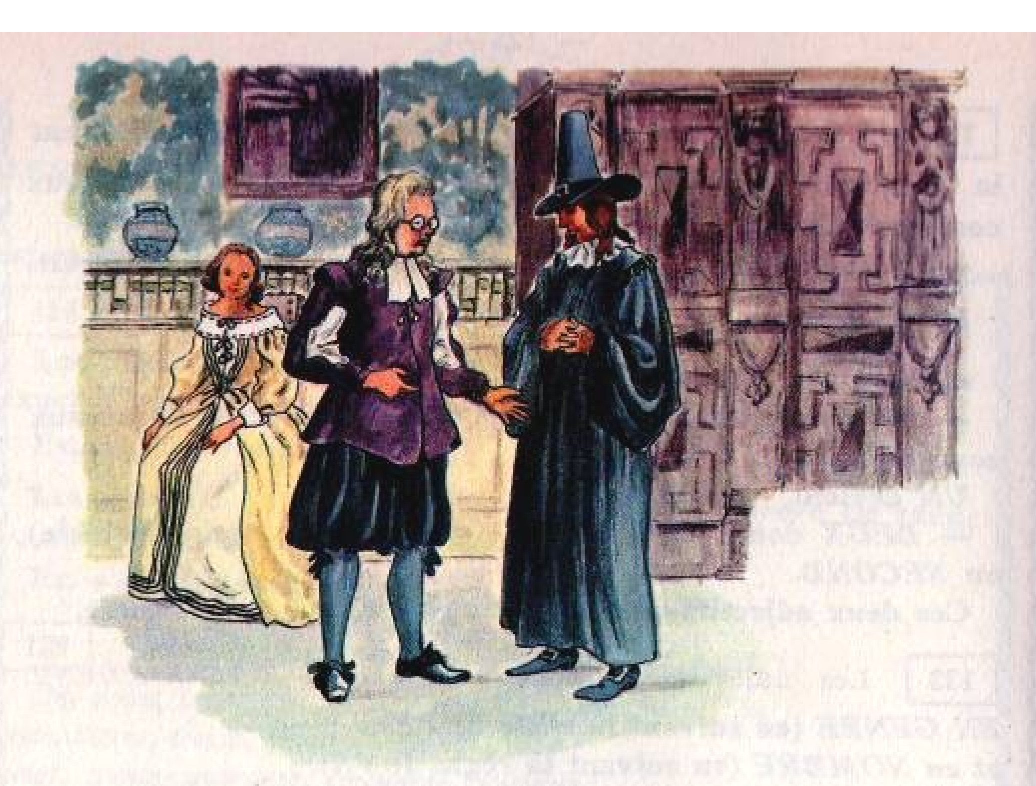
AVEC LE NOM QU'ILS ACCOMPAGNENT.

Retenons aussi ces remarques :

134 L'adjectif numéral cardinal s'emploie au lieu de l'adjectif numéral ordinal pour indiquer une date, une page de livre, pour désigner un roi, etc. (voir exercice 11).

135 Les mots *UN, UNE,* peuvent être soit des *articles indéfinis,* dont le pluriel est *DES* (voir règles 8, p. 21 et 10, p. 23) soit des *adjectifs numéraux cardinaux* (voir exercice 12).

136 Dans des expressions courantes, certains adjectifs numéraux ne désignent pas des nombres précis (voir exercice 14).



CHAPITRE XXIX

LES POSSESSIFS

Lucile est muette.

GÉRONTE *(père de Lucile, à* SGANARELLE).
Monsieur, c'est là sa maladie. Elle est devenue muette… et c'est un accident qui a fait reculer son mariage.

SGANARELLE *(médecin malgré lui)*.
Et pourquoi ?

GÉRONTE. — Celui qu'elle doit épouser veut attendre sa guérison ….

SGANARELLE. — Et quel est ce sot-là qui ne veut pas que sa femme soit muette ? Plût à Dieu que la mienne eût cette maladie ! Je me garderais bien de la vouloir guérir.

GÉRONTE. — Enfin, monsieur, nous vous prions d'employer tous vos soins pour la soulager de son mal.

D'après MOLIÈRE.
(Le médecin malgré lui.)

LEÇON LVII

L'ADJECTIF POSSESSIF

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Géronte parle de *la maladie* de qui? *du mariage* de qui? de la *guérison* de qui? — Quels sont les mots qui précèdent ces noms dans le texte?

— Écrivez ces groupes de mots et tous les groupes semblables.

EXEMPLE : ... **vos** soins — **son** mal.

— Peut-on dire que les mots : *son, sa,* etc. sont des adjectifs? *Pourquoi?*

A quelle personne de conjugaison sont-ils employés?

— *S'accordent-ils* **en genre** *avec le nom qu'ils accompagnent?*

— Si Lucile parlait, comment dirait-elle :

... maladie; — ... mariage; — ... guérison?

Quelle serait la personne de conjugaison?

— Si Géronte parlait à Lucile, comment dirait-il :

... maladie; — ... mariage; — ... guérison?

Quelle serait la personne de conjugaison?

2. — Dressez le tableau de ces adjectifs pour chacune des *personnes du singulier*, avec **des noms au singulier.**

		adjectif	*nom masculin*	*adjectif*	*nom féminin*
personnes	1e	**mon**	mariage	......	maladie
du	2e	......	mariage	......	maladie
singulier	3e	......	mariage	......	maladie

3. — Dressez le même tableau avec des noms au pluriel

personnes	1e	**mes**	remèdes	......	souffrances
du	2e	......	remèdes	......	souffrances
singulier	3e	......	remèdes	......	souffrances

L'adjectif féminin est-il différent de l'adjectif masculin? — Dans quel cas? *Tous ces adjectifs indiquent la personne à qui* **appartient,** celle *qui* **possède** *la chose ou les choses* (parfois l'être ou les êtres) *nommés.* Ces adjectifs sont des ADJECTIFS POSSESSIFS.

4. — Dressez le tableau des adjectifs possessifs pour les trois *personnes du pluriel,* avec des **noms au singulier.**

			nom masculin		nom féminin
personnes	1e	**notre**	remède	**notre**	maladie
du	2e	......	remède	......	maladie
pluriel	3e	......	remède	......	maladie

5. — Dressez le même tableau avec des noms au pluriel.

		nom masculin		nom féminin	
personnes	1e	**nos**	remèdes	**nos**	maladies
du	2e	......	remèdes	......	maladies
pluriel	3e	......	remèdes	......	maladies

— Quelle remarque faites-vous dans ces deux tableaux (voir exercice 3).

6. — Quels adjectifs possessifs emploieriez-vous devant les *noms* **féminins** suivants :

m... ardoise	m... écriture	m... idée	m... oreille	m... usine
t... —	t... —	t... —	t... —	t... —
s... —	s... —	s... —	s... —	s... —

Pourquoi ?

7. — Employez correctement un des adjectifs possessifs *mon, ton, son* ou *ma, ta, sa* devant les *noms* **féminins** suivants :

m... horloge — t... hache — s... habitude — s... haleine — t... hauteur — m... hélice — m... heure — s... herse — m... hirondelle — t... histoire — s... honte — t... huile — m... humeur.

Formulez la règle.

8. — ORTHOGRAPHE ET ANALYSE. — DISTINGUONS!

LEUR *adjectif* **possessif** *accompagne un nom* **singulier ;**

LEURS *adjectif* **possessif** *accompagne un nom* **pluriel**

et ils *indiquent ce qui appartient à un possesseur* **de la 3e personne du pluriel ;**

LEUR (toujours sans S) *pronom* **personnel** est *complément d'un verbe.*

Écrivez correctement, en indiquant entre parenthèses (a) ou (p), s'il s'agit de l'(a)djectif possessif *leur* ou *leurs* ou du (p)ronom personnel *leur*.

Visite médicale. Les élèves attendent dans l'infirmerie. Le médecin ... a dit de quitter ... gros vêtements, mais de garder ... linge de corps. La veille, il ... avait fait prendre ... température. Après l'examen, il ... donne à chacun une lettre cachetée pour ... parents.

DISTINGUONS d'autre part : SES adjectif possessif

et **CES** adjectif démonstratif

J'aime à regarder la Seine et ses *quais* par **ces** *matins* d'un gris tendre qui donnent aux choses une douceur infinie. (A. France.)

Employez, suivant le cas, l'adjectif possessif *ses* ou l'adjectif démonstratif *ces*.

... bruyères, ... champs, ... vignes, ... prairies.
Ont tous leurs souvenirs et leurs ombres chéries. Lamartine.

Il allait à l'école, ... livres neufs dans son sac et ... billes dans sa poche. En arrivant, il montrait tous ... trésors à ... camarades.

Leçon LVII

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :
sur l'*ADJECTIF* POSSESSIF.

137 **L'*ADJECTIF* POSSESSIF** ***accompagne le NOM.***

Il indique que l'être ou la chose, les êtres ou les choses *nommés* appartiennent à une ou plusieurs personnes ; que ces personnes en sont les POSSESSEURS.

Ex. : Votre maison   vos maisons.

138 **L'adjectif possessif varie en *genre* et en *nombre*, *selon le nom* qu'il accompagne.**

Ex. : mon mariage *(masc. sing.)*
ma maladie *(fém. sing.)*
mes { **remèdes** *(masc. plur.)*
souffrances *(fém. plur.)*

Le même adjectif possessif sert pour le pluriel des deux genres.

139 **L'adjectif possessif varie aussi *suivant la personne* (de conjugaison) *et le nombre de possesseurs.***

		une chose possédée		plusieurs choses possédées	
		singulier		pluriel	
		masc.	fém.	masc.	fém.
personnes du singulier (un possesseur)	1e	mon	ma	mes	
	2e	ton	ta	tes	
	3e	son	sa	ses	
personnes du pluriel (plusieurs possesseurs)	1e	notre		nos	
	2e	votre		vos	
	3e	leur		leurs	

140 **On emploie : *mon, ton, son* au lieu de : *ma, ta, sa* devant les noms féminins qui commencent par une voyelle ou un *H* muet.**

***En prononçant, on fait la liaison.* Ex. : mon idée, mon histoire.**

LEÇON LVIII

LE PRONOM POSSESSIF

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

9. — Copiez les deux mots qu'emploie SGANARELLE pour désigner sa femme. — *Ces deux mots forment-ils un adjectif ou un pronom?* — Pourquoi?

— *Sganarelle est-il le possesseur?*

On dira que cette expression est un ... .

10. — Soulignez en bleu, dans l'exercice suivant, les *pronoms possessifs* **et en rouge** les **adjectifs possessifs :**

J'ai oublié **mon** *livre*. Veux-tu me prêter *le tien*? Une autre fois, je te prêterai le mien. Si tu ne peux pas, je demanderai à ma sœur qu'elle me prête le sien. Nous aurons, ainsi, chacun le nôtre.

Madeleine range toujours bien ses affaires, mais François laisse traîner les siennes, ou bien il met son linge dans l'armoire de sa sœur. Heureusement, leurs vêtements sont différents, sans quoi ils ne retrouveraient pas chacun les leurs.

11. — Écrivez le *pronom possessif* **qui correspond à chacun des adjectifs possessifs suivants.**

Masculin

personnes du singulier		adj. pos.	nom exprimé		pron. poss. remplaçant le nom
1e	c'est	**mon**	crayon	c'est	*le mien*
2e	—	**ton**	—	—	—
3e	—	**son**	—	—	—

Féminin

1e	c'est	**ma**	faute	c'est	*la mienne*
2e	—	**ta**	—	—	— —
3e	—	**sa**	—	—	— —

12. — Même exercice avec des noms au pluriel *masculins*.

1e	ce sont	**mes**	cahiers	ce sont	*les miens*
2e	—	**tes**	—	—	— —
3e	—	**ses**	—	—	— —

Puis, avec des noms au pluriel *féminins*.

1e	—	**mes**	affaires	—	*les miennes*
2e	—	**tes**	—	—	— —
3e	—	**ses**	—	—	— —

Comparez avec l'exercice 3. — *Est-ce le même pronom qui sert pour les 2 genres?*

13. — Même exercice avec les trois personnes du pluriel et un nom *masculin*, au *singulier*.

personnes du pluriel

1e	c'est	**notre**	ami	c'est	*le*	*nôtre*
2e	—	**votre**	—	—	—	—
3e	—	**leur**	—	—	—	—

puis, avec un nom *féminin*, au *singulier*

1e	—	**notre**	maison	—	*la*	*nôtre*
2e	—	**votre**	—	—	*la*	*v—*
3e	—	**leur**	—	—	—	—

Comparez avec l'exercice 4. — *Le même pronom sert-il pour les deux genres?*

PRONONCEZ BIEN : *notre* — *votre* (le son O est bref)
et : *le nôtre* — *le vôtre* (le son O est long).

Marquez en rouge les *accents circonflexes.*

14. — Même exercice avec des noms *masculins* au *pluriel.*

Personnes du pluriel.

1e	ce sont	**nos**	amis	ce sont	*les*	*nôtres*
2e	—	**vos**	—		—	—
3e	—	**leurs**	—		—	—

Puis, avec des noms *féminins* au *pluriel :*

1e	—	**nos**	maisons	*les*	*nôtres*
2e	—	**vos**	—	—	—
3e	—	**leurs**	—	—	—

Comparez avec l'exercice 5.
Le même pronom sert-il, ici, pour les deux genres?

15. Essayez d'écrire un dialogue sur les sujets suivants, en employant quelques adjectifs ou quelques pronoms possessifs.

Maladie d'enfant.

LE PÈRE. — Docteur, mon fils ....
LE DOCTEUR. — D'où souffre-t-il? Avez-vous pris sa ....?
LE PERE. — Pensez-vous qu....
LE DOCTEUR. — Voici mon ...; qu'il prenne bien ... et ....

Dames en visite.

LA DAME QUI REÇOIT. — Ah! ma chère, j'attendais ... arrivée ....
L'AMIE. — ... train a eu du retard.
LA DAME. — .... enfants? .... être grands!
L'AMIE. — .... que les vôtres!
LA DAME. — Nous prendrons le thé quand ... mari ....

Leçon LVIII

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur le *PRONOM POSSESSIF*

141 **Le *PRONOM POSSESSIF* *remplace un nom* et indique la *personne du possesseur.***

Il est composé de *deux mots.*

Le premier de ces mots est l'article : le, la, les, qui indique le genre et le nombre du nom remplacé.

142 **TABLEAU DES PRONOMS POSSESSIFS**

Personnes	nom remplacé			
	singulier une chose possédée		pluriel plusieurs choses possédées	
du singulier (un possesseur)	*masc.*	*fém.*	*masc.*	*fém.*
1re	le mien	la mienne	les miens	les miennes
2e	le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
3e	le sien	la sienne	les siens	les siennes
du pluriel (plusieurs possesseurs)				
1re	le nôtre	la nôtre	les nôtres	
2e	le vôtre	la vôtre	les vôtres	
3e	le leur	la leur	les leurs	

143 ***NE CONFONDONS PAS*** **(voir exercice 8, leçon 57).**

LEUR, pronom personnel,* complément d'un verbe, qui ne prend *jamais d'S.

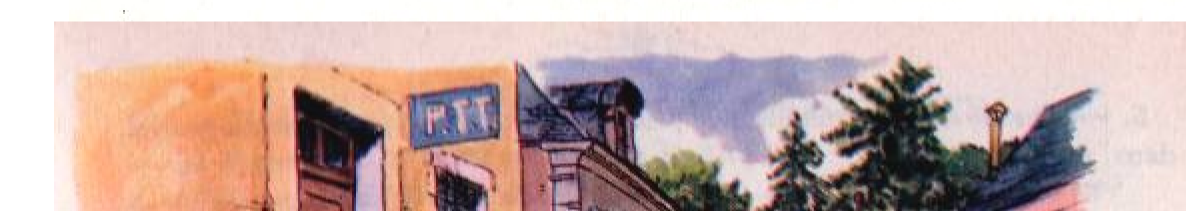
avec

***LEUR, adjectif possessif,* qui accompagne un nom au singulier et *LEURS, adjectif possessif,* qui accompagne un ou des noms au pluriel.**

Ces adjectifs indiquent, en outre, ce qui appartient à des possesseurs de la troisième personne du pluriel.

DISTINGUONS AUSSI :

SES* adjectif possessif, qui commence par la lettre *S
de *CES* adjectif démonstratif, qui commence par la lettre *C.*





CHAPITRE XXX

REVISION ET ANALYSE DU VERBE ET DU NOM

LEÇON LIX

REVISION ET ANALYSE DU VERBE

Ouvrez le livre aux tableaux de conjugaison, pages 139 à 145.

1. — A quoi reconnaissez-vous qu'un verbe est régulier?
— Certains des trois verbes dits réguliers, du 3e groupe, présentent-ils des particularités?

2. — Quels sont les temps où *tous les verbes du tableau* ont les mêmes terminaisons, aux mêmes personnes?
— Conjuguez, à ces temps, un verbe qui ne figure pas au tableau.

3. — A quel temps y a-t-il *toujours un accent circonflexe* aux deux mêmes personnes?
— A la personne suivante, il y a un autre accent pour certains verbes. — Pouvez-vous dire, grâce à cet accent, à quel groupe appartient le verbe *aller*?

4. — Au présent de l'indicatif, quels sont les verbes qui ont les mêmes terminaisons aux personnes du pluriel?

Écrivez le nom de ces verbes à l'infinitif.
Trouvez un verbe analogue et conjuguez-le aux 3 personnes du pluriel du présent de l'indicatif.

5. — Quelle est la terminaison la plus fréquente à la 2e personne du pluriel, dans tout le tableau?

6. — Quelles sont les deux lettres par lesquelles **se termine toujours la 3e personne du pluriel,** pour tous les verbes et à tous les temps.

— Employez dix verbes différents, à cette personne, à des temps variés.

7. — Quels sont les seuls verbes du tableau dont le participe passé, au passé composé, s'accorde en genre et en nombre avec le pronom sujet? — Pourquoi cet accord?

8. — Écrivez les trois formes que prend le radical du verbe irrégulier. *faire.*

— Comment prononcez-vous ce verbe à l'imparfait, à toutes les personnes, ainsi qu'à la 1e personne du présent de l'indicatif au pluriel?

— Écrivez les formes différentes que vous trouvez pour le radical du verbe *prendre.*

— Même exercice pour le verbe *aller.*

— Même exercice pour le verbe *venir.*

9. — De quel groupe est le verbe pour lequel les trois personnes du singulier s'écrivent et se prononcent de la même façon au *présent* et au *passé simple* de l'indicatif.

— Conjuguez un autre verbe du même groupe à ces deux temps et à ces trois personnes.

10. — ANALYSEZ les verbes, dans les propositions suivantes, en utilisant le tableau ci-dessous.

Madeleine est allée à la poste — Je prendrai l'autobus — Ne revenez pas trop tard. — Tu ne fus pas très sage. — Nous sommes venus vous voir.

Nom du verbe (infinitif)	verbe ALLER	verbe ...	verbe ...
groupe	1er groupe		
temps	passé composé		
mode	indicatif		
personne	3e personne		
nombre	singulier		
genre (s'il y a lieu)	féminin		
forme	affirmative		

11. — Dans le tableau de la FORME NÉGATIVE.

— Où sont placés, aux temps simples, les mots : *ne ... pas*?

— Où sont-ils placés au passé composé?

— Quand met-on : *n'* au lieu de : *ne*?

12. — Dans le tableau de la FORME INTERROGATIVE :

— **a)** Examinez le verbe recevoir (3e groupe).

— *Quelle est la différence, aux temps simples, avec la forme affirmative?*

— Au passé composé, où est placé le sujet?

— *Quels sont les signes d'orthographe et de ponctuation à ne pas oublier?*

— *Où y a-t-il un -t devant le sujet? — Pourquoi?*

— **b)** Examinez le verbe parler (1er groupe).

— *Que remarquez-vous à la 1re personne du singulier du présent de l'indicatif?*

— Ajoute-t-on plus souvent le *-t* dans ce verbe du 1er groupe que dans le verbe du troisième? — Pouvez-vous dire pourquoi?

c) Entendez-vous souvent employer, en parlant, la forme interrogative, pour la première personne du singulier du présent de l'indicatif?

Comment dit-on plutôt, au lieu de : reçois-je? — parlé-je?

— Employez cette tournure courante avec tous les verbes du tableau, à la personne en question.

13. — Examinez le tableau de la *conjugaison passive.*

— *Tous les temps de cette conjugaison sont-ils des temps simples ou des temps composés?*

— Un de ces temps n'est-il pas doublement composé? Quel temps? — Pourquoi?

— *Avec quel auxiliaire se conjugue un verbe à la voix passive? Pourquoi?*

— Qu'en résulte-t-il pour le participe passé du verbe conjugué?

— *A quel temps est le verbe auxiliaire, pour chacun des temps du verbe conjugué?*

COMPAREZ *le présent de l'indicatif* du verbe conjugué *à la voix passive,* avec *le passé composé* du **même verbe** conjugué à la *voix active* (quand le sujet fait l'action).

Quel est l'auxiliaire du temps composé, à la voix active?

— Pourrait-on conjuguer tous les verbes du tableau à la voix passive? — Pourquoi?

— Cherchez un verbe du 1er groupe qu'on peut conjuguer à la voix passive et conjuguez-le aux temps suivants, aux deux voix.

VOIX ACTIVE		VOIX PASSIVE	
Indicatif présent	*Passé composé*	*Indicatif présent*	*Passé composé*
J'aime	J'ai aimé	Je suis aimé	J'ai été aimé
Tu			

(Verbes possibles : *porter, couper, déranger,* etc.)



LEÇON LX

PRINCIPALES FONCTIONS DU NOM

La maison vide.

Autour du toit qui nous vit naître,
Un pampre étalait ses rameaux;
Ses grains dorés, vers la fenêtre,
Attiraient les petits oiseaux.

Ma mère, étendant sa main blanche,
Rapprochait les grappes de miel,
Et ses enfants suçaient la branche
Qu'ils rendaient aux oiseaux du ciel.

L'oiseau n'est plus, la mère est morte,
Le vieux cep languit jaunissant,
L'herbe d'hiver croît sur la porte,
Et moi, je pleure en y pensant.

LAMARTINE, *Lectures pour tous*.

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Combien y a-t-il de propositions dans le premier quatrain?
— Combien de *noms* dans chaque proposition?
— ANALYSEZ chacun de ces noms dans le tableau ci-dessous :

Nom à analyser	*Nature*	*Genre*	*Nombre*	*Fonction*
Ex. : toit	nom commun	masc.	sing.	Complément de lieu du verbe étalait
...				
...				

2. — Écrivez chacun des groupes de mots : les grappes de miel
les oiseaux du ciel.

— *A quoi sert le deuxième nom de chaque groupe?*

C'est un *complément* de l'autre *nom :* un COMPLÉMENT DU NOM.

— *En trouvez-vous un autre dans la troisième strophe?*

— Par quels mots les compléments du nom sont-ils reliés aux noms qu'ils complètent? (V. Leçon 28.)

3. — Analysez séparément chacun des deux noms dont l'un est complément de l'autre.

EXEMPLE :

grappes	*nom commun*	*fém.*	*plur.*	*Complément d'objet direct du v. rapprochait*
(de)				
miel	—*d*°—	...	...	*complément du nom grappes.*

4. — Copiez les passages suivants. *Soulignez de deux traits* les compléments du nom; *d'un trait* les noms complétés et *encadrez la préposition ou l'article contracté qui les unit.*

« Le soleil dissipait la légère *brume* du **matin;** les ménagères sur le seuil des maisons secouaient leurs tapis ou bavardaient; et, dans les champs et les bois commençait la plus radieuse matinée de printemps qui soit restée dans ma mémoire. »

« ... nous entendîmes un roulement de tambour sur la place des Quatre Routes. En un clin d'œil, nous étions sur le seuil de la petite grille .... »

Alain FOURNIER. — *Le Grand Meaulnes.*
Éd. Émile-Paul Frères.

« Je revois encore, avec une singulière précision, une poupée qui, lorsque j'avais huit ans, s'étalait dans une méchante boutique de la rue de Seine. »

Anatole FRANCE. — *Le Crime de Sylvestre Bonnard.*
Calmann-Lévy, Éd.

— Que remarquez-vous dans le texte d'Anatole FRANCE?

5. — Écrivez la liste des fonctions que remplissent les noms dans tous les exercices précédents. — *Ne répétez pas deux fois une même fonction.*

EXEMPLE : Un nom peut être : *a)* .... d'un verbe;
b) ....
c) ....

6. — Dans le poème de Lamartine, quelle fonction remplit chacun des pronoms personnels : *ils ; — nous ; — je?*

7. — Dans la phrase suivante, indiquez la nature et la fonction de tous les pronoms (personnels ou non) que vous connaissez.

Je voudrais soulager la misère de ceux qui sont malheureux : si j'avais de l'argent à moi, je le leur donnerais.

— Dressez, comme dans l'exercice n° 5, la liste des fonctions que vous avez trouvées et comparez les deux listes.

Tableaux
de
Conjugaison

Noms des verbes MODE INFINITIF (Temps présent).			Verbes employés comme auxiliaires AVOIR	 ÊTRE	VERBES 1er groupe PARLER
MODE INDICATIF	Temps PRÉSENT	*Présent*	J' *ai* Tu *as* Il *a* Elle *a* Nous *avons* Vous *avez* Ils *ont* Elles *ont*	Je *suis* Tu *es* Il *est* Elle *est* Nous *sommes* Vous *êtes* Ils *sont* Elles *sont*	Je parl*e* Tu parl*es* Il parle Elle parl*e* Nous parl*ons* Vous parl*ez* Ils parl*ent* Elles parl*ent*
	TEMPS PASSÉS	*Imparfait*	J' *avais* Tu *avais* Il *avait* Elle *avait* Nous *avions* Vous *aviez* Ils *avaient* Elles *avaient*	J' *étais* Tu ét*ais* Il ét*ait* Elle ét*ait* Nous ét*ions* Vous ét*iez* Ils ét*aient* Elles ét*aient*	Je parl*ais* Tu parl*ais* Il parl*ait* Elle parl*ait* Nous parl*ions* Vous parl*iez* Ils parl*aient* Elles parl*aient*
		Passé simple	J' *eus* Tu *eus* Il *eut* Elle *eut* Nous *eûmes* Vous *eûtes* Ils *eurent* Elles *eurent*	Je *fus* Tu *fus* Il *fut* Elle *fut* Nous *fûmes* Vous *fûtes* Ils *furent* Elles *furent*	Je parl*ai* Tu parl*as* Il parl*a* Elle parl*a* Nous parl*âmes* Vous parl*âtes* Ils parl*èrent* Elles parl*èrent*
		Passé composé	J' *ai* *eu* Tu *as* *eu* Il *a* *eu* Elle *a* *eu* Nous *avons* *eu* Vous *avez* *eu* Ils *ont* *eu* Elles *ont* *eu*	J' *ai* *été* Tu *as* *été* Il *a* *été* Elle *a* *été* Nous *avons* *été* Vous *avez* *été* Ils *ont* *été* Elles *ont* *été*	J' *ai* parl*é* Tu *as* parl*é* Il *a* parl*é* Elle *a* parl*é* Nous *avons* parl*é* Vous *avez* parl*é* Ils *ont* parl*é* Elles *ont* parl*é*
		Plus-que-parfait	J' *avais* *eu* Tu *avais* *eu* Il *avait* *eu* Elle *avait* *eu* Nous *avions* *eu* Vous *aviez* *eu* Ils *avaient* *eu* Elles *avaient* *eu*	J' *avais* *été* Tu *avais* *été* Il *avait* *été* Elle *avait* *été* Nous *avions* *été* Vous *aviez* *été* Ils *avaient* *été* Elles *avaient* *été*	J' *avais* parl*é* Tu *avais* parl*é* Il *avait* parl*é* Elle *avait* parl*é* Nous *avions* parl*é* Vous *aviez* parl*é* Ils *avaient* parl*é* Elles *avaient* parl*é*
	TEMPS FUTUR	*Futur simple*	J' aur*ai* Tu aur*as* Il aur*a* Elle aur*a* Nous aur*ons* Vous aur*ez* Ils aur*ont* Elles aur*ont*	Je ser*ai* Tu ser*as* Il ser*a* Elle ser*a* Nous ser*ons* Vous ser*ez* Ils ser*ont* Elles ser*ont*	Je parler*ai* Tu parler*as* Il parler*a* Elle parler*a* Nous parler*ons* Vous parler*ez* Ils parler*ont* Elles parler*ont*
MODE IMPÉRATIF PRÉSENT			sing. 2e pers. Aie Plur. 1e pers. Ayons 2e per. Ayez	Sois Soyons Soyez	Parle Parlons Parlez
MODE PARTICIPE PASSÉ			EU	ÉTÉ	PARLÉ

RÉGULIERS *Forme affirmative*

2e groupe	3e groupe		
FINIR	OUVRIR	RECEVOIR	VENDRE
Je fin*is*	J' ouvr*e*	Je re*çois*	Je vend*s*
Tu fin*is*	Tu ouvr*es*	Tu re*çois*	Tu vend*s*
Il fin*it*	Il ouvr*e*	Il re*çoit*	Il vend*d*
Elle fin*it*	Elle ouvr*e*	Elle re*çoit*	Elle vend*d*
Nous fin*issons*	Nous ouvr*ons*	Nous rec*evons*	Nous vend*ons*
Vous fin*issez*	Vous ouvr*ez*	Vous rec*evez*	Vous vend*ez*
Ils fin*issent*	Ils ouvr*ent*	Ils re*çoivent*	Ils vend*ent*
Elles fin*issent*	Elles ouvr*ent*	Elles re*çoivent*	Elles vend*ent*
Je fin*issais*	J' ouvr*ais*	Je rec*evais*	Je vend*ais*
Tu fin*issais*	Tu ouvr*ais*	Tu rec*evais*	Tu vend*ais*
Il fin*issait*	Il ouvr*ait*	Il rec*evait*	Il vend*ait*
Elle fin*issait*	Elle ouvr*ait*	Elle rec*evait*	Elle vend*ait*
Nous fin*issions*	Nous ouvr*ions*	Nous rec*evions*	Nous vend*ions*
Vous fin*issiez*	Vous ouvr*iez*	Vous rec*eviez*	Vous vend*iez*
Ils fin*issaient*	Ils ouvr*aient*	Ils rec*evaient*	Ils vend*aient*
Elles fin*issaient*	Elles ouvr*aient*	Elles rec*evaient*	Elles vend*aient*
Je fin*is*	J' ouvr*is*	Je re*çus*	Je vend*is*
Tu fin*is*	Tu ouvr*is*	Tu re*çus*	Tu vend*is*
Il fin*it*	Il ouvr*it*	Il re*çut*	Il vend*it*
Elle fin*it*	Elle ouvr*it*	Elle re*çut*	Elle vend*it*
Nous fin*îmes*	Nous ouvr*îmes*	Nous re*çûmes*	Nous vend*îmes*
Vous fin*îtes*	Vous ouvr*îtes*	Vous re*çûtes*	Vous vend*îtes*
Ils fin*irent*	Ils ouvr*irent*	Ils re*çurent*	Ils vend*irent*
Elles fin*irent*	Elles ouvr*irent*	Elles re*çurent*	Elles vend*irent*
J' *ai* fin*i*	J' *ai* ouver*t*	J *ai* reç*u*	J' *ai* vend*u*
Tu *as* fin*i*	tu *as* ouver*t*	Tu *as* reç*u*	Tu *as* vend*u*
Il *a* fin*i*	Il *a* ouver*t*	Il *a* reç*u*	Il *a* vend*u*
Elle *a* fin*i*	Elle *a* ouver*t*	Elle *a* reç*u*	Elle *a* vend*u*
Nous *avons* fin*i*	Nous *avons* ouver*t*	Nous *avons* reç*u*	Nous *avons* vend*u*
Vous *avez* fin*i*	Vous *avez* ouver*t*	Vous *avez* reç*u*	Vous *avez* vend*u*
Ils *ont* fin*i*	Ils *ont* ouver*t*	Ils *ont* reç*u*	Ils *ont* vend*u*
Elles *ont* fin*i*	Elles *ont* ouver*t*	Elles *ont* reç*u*	Elles *ont* vend*u*
J' *avais* fin*i*	J' *avais* ouver*t*	J' *avais* reç*u*	J' *avais* vend*u*
Tu *avais* fin*i*	Tu *avais* ouver*t*	Tu *avais* reç*u*	Tu *avais* vend*u*
Il *avait* fin*i*	Il *avait* ouver*t*	Il *avait* reç*u*	Il *avait* vend*u*
Elle *avait* fin*i*	Elle *avait* ouver*t*	Elle *avait* reç*u*	Elle *avait* vend*u*
Nous *avions* fin*i*	Nous *avions* ouver*t*	Nous *avions* reç*u*	Nous *avions* vend*u*
Vous *aviez* fin*i*	Vous *aviez* ouver*t*	Vous *aviez* reç*u*	Vous *aviez* vend*u*
Ils *avaient* fin*i*	Ils *avaient* ouver*t*	Ils *avaient* reç*u*	Ils *avaient* vend*u*
Elles *avaient* fin*i*	Elles *avaient* ouver*t*	Elles *avaient* reç*u*	Elles *avaient* vend*u*
Je fin*irai*	J' ouvr*irai*	Je rec*evrai*	Je vend*rai*
Tu fin*iras*	Tu ouvr*iras*	Tu rec*evras*	Tu vend*ras*
Il fin*ira*	Il ouvr*ira*	Il rec*evra*	Il vend*ra*
Elle fin*ira*	Elle ouvr*ira*	Elle rec*evra*	Elle vend*ra*
Nous fin*irons*	Nous ouvr*irons*	Nous rec*evrons*	Nous vend*rons*
Vous fin*irez*	Vous ouvr*irez*	Vous rec*evrez*	Vous vend*rez*
Ils fin*iront*	Ils ouvr*iront*	Ils rec*evront*	Ils vend*ront*
Elles fin*iront*	Elles ouvr*iront*	Elles rec*evront*	Elles vend*ront*
Finis	Ouvre	Reçois	Vends
Finissons	Ouvrons	Recevons	Vendons
Finissez	Ouvrez	Recevez	Vendez
FINI	OUVERT	REÇU	VENDU

Noms des verbes MODE INFINITIF (Temps présent).		Se conjuguant avec l'auxilliaire AVOIR		
		FAIRE	PRENDRE	DIRE
MODE INDICATIF — TEMPS PRÉSENT	*Présent*	Je *fais* Tu *fais* Il *fait* Elle *fait* Nous *faisons* Vous *faites* Ils *font* Elles *font*	Je prend*s* Tu prend*s* Il prend Elle pren*d* Nous pren*ons* Vous pren*ez* Ils prenn*ent* Elles prenn*ent*	Je di*s* Tu di*s* Il di*t* Elle di*t* Nous di*sons* Vous di*tes* Ils di*sent* Elles di*sent*
MODE INDICATIF — TEMPS PASSÉS	*Imparfait*	Je fais*ais* Tu fais*ais* Il fais*ait* Elle fais*ait* Nous fais*ions* Vous fais*iez* Ils fais*aient* Elles fais*aient*	Je pren*ais* Tu pren*ais* Il pren*ait* Elle pren*ait* Nous pren*ions* Vous pren*iez* Ils pren*aient* Elles pren*aient*	Je dis*ais* Tu dis*ais* Il dis*ait* Elle dis*ait* Nous dis*ions* Vous dis*iez* Ils dis*aient* Elles dis*aient*
	Passé simple	Je *fis* Tu *fis* Il *fit* Elle *fit* Nous *fîmes* Vous *fîtes* Ils *firent* Elles *firent*	Je pri*s* Tu pri*s* Il pri*t* Elle pri*t* Nous pr*îmes* Vous pr*îtes* Ils pri*rent* Elles pri*rent*	Je di*s* Tu di*s* Il di*t* Elle di*t* Nous d*îmes* Vous d*îtes* Ils d*irent* Elles d*irent*
	Passé composé	J' *ai* fait Tu *as* fait Il *a* fait Elle *a* fait Nous *avons* fait Vous *avez* fait Ils *ont* fait Elles *ont* fait	J' *ai* pris Tu *as* pris Il *a* pris Elle *a* pris Nous *avons* pris Vous *avez* pris Ils *ont* pris Elles *ont* pris	J' *ai* dit Tu *as* dit Il *a* dit Elle *a* dit Nous *avons* dit Vous *avez* dit Ils *ont* dit Elles *ont* dit
	Plus-que-parfait	J' *avais* fait Tu *avais* fait Il *avait* fait Elle *avait* fait Nous *avions* fait Vous *aviez* fait Ils *avaient* fait Elles *avaient* fait	J' *avais* pris Tu *avais* pris Il *avait* pris Elle *avait* pris Nous *avions* pris Vous *aviez* pris Ils *avaient* pris Elles *avaient* pris	J' *avais* dit Tu *avais* dit Il *avait* dit Elle *avait* dit Nous *avions* dit Vous *aviez* dit Ils *avaient* dit Elles *avaient* dit
MODE INDICATIF — TEMPS FUTUR	*Futur simple*	Je fer*ai* Tu fer*as* Il fer*a* Elle fer*a* Nous fer*ons* Vous fer*ez* Ils fer*ont* Elles fer*ont*	Je prendr*ai* Tu prendr*as* Il prendr*a* Elle prendr*a* Nous prendr*ons* Vous prendr*ez* Ils prendr*ont* Elles prendr*ont*	Je dir*ai* Tu dir*as* Il dir*a* Elle dir*a* Nous dir*ons* Vous dir*ez* Ils dir*ont* Elles dir*ont*
MODE IMPÉRATIF PRÉSENT		sing. 2[e] pers. Fais Plur. 1[re] pers. Faisons 2[e] pers. Faites	Prends Prenons Prenez	dis disons dites
MODE PARTICIPE PASSÉ		FAIT	PRIS	DIT

Se conjuguant avec l'auxiliaire
ÊTRE

ALLER	VENIR	SORTIR
Je *vais* Tu *vas* Il *va* Elle *va* Nous *allons* Vous *allez* Ils *vont* Elles *vont*	Je vien*s* Tu vien*s* Il vien*t* Elle vien*t* Nous ven*ons* Vous ven*ez* Ils vienn*ent* Elles vienn*ent*	Je sor*s* tu sor*s* Il sor*t* Elle sor*t* Nous sort*ons* Vous sort*ez* Ils sort*ent* Elles sort*ent*
J' all*ais* Tu all*ais* Il all*ait* Elle all*ait* Nous all*ions* Vous all*iez* Ils all*aient* Elles all*aient*	Je ven*ais* Tu ven*ais* Il ven*ait* Elle ven*ait* Nous ven*ions* Vous ven*iez* Ils ven*aient* Elles ven*aient*	Je sort*ais* Tu sort*ais* Il sort*ait* Elle sort*ait* Nous sort*ions* Vous sort*iez* Ils sort*aient* Elles sort*aient*
J' all*ai* Tu all*as* Il all*a* Elle all*a* Nous all*âmes* Vous all*âtes* Ils all*èrent* Elles all*èrent*	Je *vins* Tu *vins* Il *vint* Elle *vint* Nous *vînmes* Vous *vîntes* Ils *vinrent* Elles *vinrent*	Je sort*is* Tu sort*is* Il sort*it* Elle sort*it* Nous sort*îmes* Vous sort*îtes* Ils sort*irent* Elles sort*irent*
Je **suis** allé (e) Tu **es** allé (e) Il **est** allé Elle **est** allé*e* Nous **sommes** allés (e) Vous **êtes** allés (e) Ils **sont** allés Elles **sont** allé*es*	Je **suis** venu (e) Tu **es** venu (e) Il **est** venu Elle **est** venu*e* Nous **sommes** venus (e) Vous **êtes** venus (e) Ils **sont** venus Elles **sont** venu*es*	Je **suis** sorti (e) Tu **es** sorti (e) Il **est** sorti Elle **est** sorti*e* Nous **sommes** sortis (e) Vous **êtes** sortis (e) Ils **sont** sortis Elles **sont** sorti*es*
J' **étais** allé (e) Tu **étais** allé (e) Il **était** allé Elle **était** allé*e* Nous **étions** allés (e) Vous **étiez** allés (e) Ils **étaient** allés Elles **étaient** allé*es*	J' **étais** venu (e) Tu **étais** venu (e) Il **était** venu Elle **était** venu*e* Nous **étions** venus (e) Vous **étiez** venus (e) Ils **étaient** venus Elles **étaient** venu*es*	J' **étais** sorti (e) Tu **étais** sorti (e) Il **était** sorti Elle **était** sorti*e* Nous **étions** sortis (e) Vous **étiez** sortis (e) Ils **étaient** sortis Elles **étaient** sorti*es*
J' *irai* Tu *iras* Il *ira* Elle *ira* Nous i*rons* Vous i*rez* Ils i*ront* Elles i*ront*	Je viend*rai* Tu viend*ras* Il viend*ra* Elle viend*ra* Nous viend*rons* Vous viend*rez* Ils viend*ront* Elles viend*ront*	Je sorti*rai* Tu sorti*ras* Il sorti*ra* Elle sorti*ra* Nous sorti*rons* Vous sorti*rez* Ils sorti*ront* Elles sorti*ront*
Va Allons Allez	Viens Venons Venez	sors sortons sortez
ALLÉ	VENU	SORTI

Noms des verbes MODE INFINITIF (Temps présent).			Forme négative (verbes de tous les groupes)	Forme cas général
MODE INDICATIF	TEMPS PRÉSENT	*Présent*	(NE PAS) PARLER Je *ne* parle *pas* Tu *ne* parles *pas* Il *ne* parle *pas* Elle *ne* parle *pas* Nous *ne* parlons *pas* Vous *ne* parlez *pas* Ils *ne* parlent *pas* Elles *ne* parlent *pas*	RECEVOIR ? Reçois -je? Reçois -tu? Reçoit -il? Reçoit -elle? Revevons -nous? Recevez -vous? Reçoivent -ils? Reçoivent -elles?
	TEMPS PASSÉS	*Imparfait*	Je *ne* parlais *pas* Tu *ne* parlais *pas* Il *ne* parlait *pas* Elle *ne* parlait *pas* Nous *ne* parlions *pas* Vous *ne* parliez pas Ils *ne* parlaient *pas* Elles *ne* parlaient *pas*	Recevais -je? Revevais -tu? Recevait -il? Recevait -elle? Recevions -nous? Receviez -vous? Recevaient -ils? Recevaient -elles?
		Passé simple	Je *ne* parlai *pas* Tu *ne* parlas *pas* Il *ne* parla *pas* Elle *ne* parla *pas* Nous *ne* parlâmes *pas* Vous *ne* parlâtes *pas* Ils *ne* parlèrent *pas* Elles *ne* parlèrent *pas*	Reçus -je? Reçus -tu? Recut -il? Reçut -elle? Reçûmes -nous? Reçûtes -vous? Reçurent -ils? Reçurent -elles?
		Passé composé	Je *n'*ai *pas* parlé Tu *n'*as *pas* parlé Il *n'*a *pas* parlé Elle *n'*a *pas* parlé Nous *n'*avons *pas* parlé Vous *n'*avez *pas* parlé Ils *n'*ont *pas* parlé Elles *n'*ont *pas* parlé	Ai -je reçu? As -tu reçu? A -t-il reçu? A -t-elle reçu? Avons -nous reçu? Avez -vous reçu? Ont -ils reçu? Ont -elles reçu?
		Plus-que-parfait	Je *n'*avais *pas* parlé Tu *n'*avais *pas* parlé Il *n'*avait *pas* parlé Elle *n'*avait *pas* parlé Nous *n'*avions *pas* parlé Vous *n'*aviez *pas* parlé Ils *n'*avaient*pas* parlé Elles *n'*avaient*pas* parlé	Avais -je reçu? Avais -tu reçu? Avait -il reçu? Avait -elle reçu? Avions -nous reçu? Aviez -vous reçu? Avaient-ils reçu? Avaient-elles reçu?
	TEMPS FUTUR	*Futur simple*	Je *ne* parlerai *pas* Tu *ne* parleras *pas* Il *ne* parlera *pas* Elle *ne* parlera *pas* Nous *ne* parlerons *pas* Vous *ne* parlerez *pas* Ils *ne* parleront *pas* Elles *ne* parleront *pas*	Recevrai -je? Recevras -tu? Recevra -t-il? Recevra -t-elle? Recevrons -nous? Recevrez -vous? Recevront -ils? Recevront -elles?
MODE IMPÉRATIF PRÉSENT			sing. 2ᵉ pers. Ne parle pas Plur. 1ᵉ pers. Ne parlons pas 2ᵉ pers. Ne parlez pas	
MODE PARTICIPE PASSÉ				

interrogative verbe du 1er groupe	Forme interro-négative verbe du 1er groupe	VOIX PASSIVE le sujet ne fait pas l'action
PARLER ?	PARLER	RECEVOIR *(ÊTRE REÇU)*
Parlé -je? Parles -tu? Parle -t-il? Parle -t-elle? Parlons -nous? Parlez -vous? Parlent ils? Parlent-elles?	Ne parlé -je pas ? Ne parles -tu pas ? Ne parle -t-il pas ? Ne parle -t-elle pas ? Ne parlons -nous pas ? Ne parlez -vous pas ? Ne parlent -ils pas ? Ne parlent -elles pas ?	Je **suis** reçu (e) Tu **es** reçu (e) Il **est** reçu Elle **est** reçu*e* Nous **sommes** reçus (e) s Vous **êtes** reçus (e) s Ils **sont** reçus Elles **sont** reçu*es*
Parlais -je? Parlais -tu? Parlait -il? Parlait elles? Parlions -nous? Parliez -vous? Parlaient -ils? Parlaient -elles?	Ne parlais -je pas ? Ne parlais -tu pas ? Ne parlait -il pas ? Ne parlait -elle pas ? Ne parlions -nous pas ? Ne parliez -vous pas ? Ne parlaient -ils pas ? Ne parlaient -elles pas ?	J' **étais** reçu (e) Tu **étais** reçu (e) Il **était** reçu Elle **était** reçu*e* Nous **étions** reçus (e) s Vous **étiez** reçus (e) s Ils **étaient** reçus Elles **étaient** reçu*es*
Parlai -je? Parlas -tu? Parla -t-il? Parla -t-elle? Parlâmes -nous? Parlâtes -vous? Parlèrent -ils? Parlèrent -elles?	Ne parlai -je pas ? Ne parlas -tu pas ? Ne parla -t-il pas ? Ne parla -t-elle pas ? Ne parlâmes -nous pas ? Ne parlâtes -vous pas ? Ne parlèrent -ils pas ? Ne parlèrent -elles pas ?	Je **fus** reçu (e) Tu **fus** reçu (e) Il **fut** reçu Elle **fut** reçu*e* Nous **fûmes** reçus (e) s Vous **fûtes** reçus (e) s Ils **furent** reçus Elles **furent** reçu*es*
Ai -je parlé? As -tu parlé? A -t-il parlé? A -t-elle parlé? Avons -nous parlé? Avez -vous parlé? Ont -ils parlé? Ont -elles parlé?	N' ai -je pas parlé ? N' as -tu pas parlé ? N' a -t-il pas parlé ? N' a -t-elle pas parlé ? N' avons -nous pas parlé ? N' avez -vous pas parlé ? N' ont -ils pas parlé ? N' ont -elles pas parlé ?	J' **ai** **été** reçu (e) Tu **as** **été** reçu (e) Il **a** **été** reçu Elle **a** **été** reçu*e* Nous **avons** **été** reçus (e) s Vous **avez** **été** reçus (e) s Ils **ont** **été** reçus Elles **ont** **été** reçu*es*
Avais -je parlé ? Avais -tu parlé ? Avait -il parlé ? Avait -elle parlé ? Avions -nous parlé ? Aviez -vous Parlé ? Avaient-ils parlé ? Avaient-elles parlé ?	N'avais -je pas parlé ? N'avais -tu pas parlé ? N'avait -il pas parlé ? N'avait -elle pas parlé ? N'avions -nous pas parlé ? N'aviez -vous pas parlé ? N'avaient-ils pas parlé ? N'avaient-elles pas parlé ?	J' **avais** **été** reçu (e) Tu **avais** **été** reçu (e) Il **avait** **été** reçu Elle **avait** **été** reçu*e* Nous **avions** **été** reçus (e) s Vous **aviez** **été** reçus (e) s Ils **avaient** **été** reçus Elles **avaient** **été** reçu*es*
Parlerai -je? Parleras -tu? Parlera -t-il? Parlera -t-elle? Parlerons -nous? Parlerez -vous? Parleront -ils? Parleront -elles?	Ne parlerai -je pas ? Ne parleras -tu pas ? Ne parlera -t-il pas ? Ne parlera -t elle pas ? Ne parlerons -nous pas ? Ne parlerez -vous pas ? Ne parleront -ils pas ? Ne parleront -elles pas ?	Je **serai** reçu (e) Tu **seras** reçu (e) Il **sera** reçu Elle **sera** reçu*e* Nous **serons** reçus (e) s Vous **serez** reçus (e) s Ils **seront** reçus Elles **seront** reçu*es*
		Sois reçu(e) **Soyons** reçus(e)s **Soyez** reçus(e)s

TABLE DES MATIÈRES

IMPRIMÉ EN BELGIQUE PAR LA
S. A. MAISON D'ÉDITIONS AD. WESMAEL-CHARLIER, NAMUR.

Dépôt légal : 2e trimestre 1962.
Numéro d'édition : 10.238.